

DAFTAR PUSTAKA

- Chisaan, C. (2008). *Lesbumi Strategi Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: LKis Indrajat.
- Chudori, L. (2013). *Gelap Terang Hidup Kartini*. Jakarta: Tempo.
- Cribb, R. (1991). *Gangsters and Revolutionaries: The Djakarta People's Militia and the Indonesian Revolution 1945-1949*. Sydney: Asian Studies Association of Australia in association with Allen and Unwin.
- Dahlan, M., & Yuliantri, R. (2008). *Lekra Tak Membakar Buku: Suara Senyap Lembar Kebudayaan Harian Rakjat 1950-1965*. Yogyakarta: Merakesumba.
- Eneste, P. (1984). *Surat-Surat 1943-1983*. Jakarta: Gramedia.
- Giovanni, D. d. (2021). *Yang Terlupakan dan Dilupakan*. Tangerang: Marjin Kiri.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI PRESS.
- Hidayanti, N. d. (2020). *Narasi Domestikasi Perempuan Era Kemerdekaan pada Enam Cerpen Siti Rukiah yang Terhimpun dalam Buku Tandus*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. Vol 1.
- Indonesia, D. R. (2004). *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu.
- Jassin, H. (1962). *Kesusastraan Indonesia Modern Dalam Kritik dan Esai Vol. 1*. Jakarta: Gunung Agung.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Madjij, M., & Wahyudi, J. (2014). *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Mumtaz, F. (2014). *Membongkar Kubur Sugiarti Siswadi: Kajian New Historicism*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Nuryanti, R., & Akob, B. (2019). *Perempuan dalam Historiografi Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Palmer, R. E. (2003). *Hermeneutika: Teori Baru mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poesponegoro, M., & Notosusanto, N. (2010). *Sejarah Nasional Jilid VI: Zaman Jepang dan Zaman Republik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pranowo, Y. (2013). *Identitas Perempuan Dalam Budaya Patriarkis: Sebuah Kajian tentang Feminisme Eksistensial Nawal El Sa'daawi dalam novel*

Perempuan di Titik Nol. Jakarta: Jurnal Melintas: Universitas Pascasarjana STF Driyarkara.

- Prihatmi, S. R. (1977). *Pengarang-Pengarang Wanita Indonesia*. Jakarta: Pustaka Rakyat.
- Rampan, K. L. (2000). *Leksikon Susastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ricouer, P. (2012). *Hermeneutika Ilmu Sosial*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Rosidi, A. (1962). *Cerpen Indonesia Muthakhir*. Jakarta: Gramedia.
- Rosidi, A. (2013). *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Rukiah, S. (1964). *20 Dongeng Pilihan*. Jakarta: Yayasan Kebudayaan Sadar.
- Rukiah, S. (2017). *Kejatuhan dan Hati*. Bandung: Ultimus.
- Rukiah, S. (2017). *Pak Supi Kakek Pengungsi*. Bandung: Ultimus.
- Rukiah, S. (2017). *Tandus*. Bandung: Ultimus.
- Saidi, A. I. (n.d.). *Hermeneutika, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks*. Jurnal Sosioteknologi Vol. 7 (13).
- Sasongko, S. G. (2012). *Menyelamatkan Sejarah Hidup*. Klaten: Pustaka Wasilah.
- Shackford-Bradley, J. (2000). *Autobiographical Fictions: Indonesian Women's Writing from the Nationalist Period*. California: University of California.
- Sumardjo, J. (1982). *A Peaceful Home: Women in Indonesian Literature*. Prisma.
- The Gallop, A. (1985). *The Work of Siti Rukiah*. London: University of London.
- Vreede-De Stuers, C. (2008). *Sejarah Perempuan Indonesia: Gerakan dan Pencapaian*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Wahid, A., & Irfan, M. (2001). *Perlindungan Korban Kekerasan Seksual*. Bandung: Rafika Aditama.
- Wieringa, S. (2010). *Penghancuran Gerakan Perempuan: Politik Seksual di Indonesia Pasca Kejatuhan PKI*. Yogyakarta: Galang Press.
- Wirawan, Y. (2018). *Independent Woman in Postcolonial Indonesia: Re-reading the Works of Siti Rukiah*. Kyoto: Southeast Asian Studies.
- Yudiono, K. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Yudiono, K. (2010). *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia.