

SASTRAWATI DI KIRI JALAN: BIOGRAFI SITI RUKIAH KERTAPATI (1927-1996)



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Peggy Nirwanjanti
4415162110

Mencerdaskan dan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

ABSTRAK

Peggy Nirwanjanti, Sastrawati di Kiri Jalan: Biografi Siti Rukiah Kertapati (1927-1996). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah. Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengenalkan sosok Siti Rukiah sebagai salah satu penulis perempuan Indonesia yang namanya sempat dihapuskan dalam tragedi tahun 1965 karena keterlibatannya dalam kelompok oposisi. Metode penelitian yang digunakan adalah historis dengan pendekatan deskriptif-analitis.

Data penelitian diambil dari tulisan-tulisan Siti Rukiah seperti puisi, cerita pendek, novel dan cerita anak yang terbit dari tahun 1946-1961 terutama dua buah karyanya yang terkenal, *Tandus* dan *Kejatuhan dan Hati*. Dengan menggunakan teori hermeneutika, penulis menginterpretasikan karya-karya Siti Rukiah yang sebagian besar bertemakan dan dinarasikan dalam sudut pandang orang pertama sebagai perempuan.

Hasil penelitian yang didapatkan dalam penelitian ini adalah dalam sebagian besar karya Siti Rukiah, kita dapat melihat bagaimana revolusi yang bergejolak sekitar tahun 1940-an sampai 1960-an dari kacamata rakyat kecil terutama kaum perempuan. Dengan sebagian besar tema yang mengusung kisah cinta dan pergumulan batin manusia, Siti Rukiah mampu membawakan narasi yang sederhana namun tetap menarik untuk dibaca. Selain menulis tentang narasi revolusi, kontribusinya terhadap sastra anak juga tidak kalah penting. Sastra anak yang dibawakan oleh Siti Rukiah sarat akan nilai moral dan pengetahuan. Tujuan penulisan skripsi ini diharapkan agar semakin banyak khalayak ramai yang turut mengenal dan mengapresiasi karya-karya milik Siti Rukiah.

Kata Kunci: *Siti Rukiah Kertapati, Tandus, Kejatuhan dan Hati*

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

Peggy Nirwanjanti, *The Author on the Left Side of Road: A Biography of Siti Rukiah Kertapati (1927-1996)*. Thesis. Jakarta: History Education Study Program. Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.

This study aims to introduce the figure of Siti Rukiah as one of the Indonesian women writers whose name was abolished in the tragedy of 1965 because of her involvement in opposition groups. The research method used is historical with a descriptive-analytical approach.

The research data is taken from Siti Rukiah's writings such as poetry, short stories, novels and children's stories published from 1946-1961 especially her most famous works, *Tandus* and *Kejatuhan dan Hati*. Using the theory of hermeneutic, the writer interprets the works of Siti Rukiah which are mostly themed and narrated in the first person point of view as women.

The results of the research in this study are that in most of Siti Rukiah's works, we can see how the turbulent revolution around the 1940s to 1960s from the perspective of common, especially women. With most of the themes that carry the story of love and human inner struggles, Siti Rukiah is able to bring a simple but still interesting narrative to read. In addition to writing about the narrative of the revolution, her contribution to children's literature is also important. The children's literature presented by Siti Rukiah is full of moral values and knowledge. The purpose of writing this thesis is expected more people will also know and appreciate the works of Siti Rukiah.






Keywords: *Siti Rukiah Kertapati, Tandus, Kejatuhan dan Hati*



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta

Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Humaidi, M.Hum</u> NIP. 198112192008121001 Ketua Peguji		22 Februari 2023
2.	<u>M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum</u> NIP. 197601302005011001 Sekretaris Peguji		22 Februari 2023
3.	<u>Dr. M. Fakhruddin, M.Si</u> NIP. 196505081990031005 Penguji Ahli		22 Februari 2023
4.	<u>Dra. Ratu Husmiati, M.Hum</u> NIP. 196307071990032002 Anggota/ Pembimbing I		22 Februari 2023
5.	<u>Dr. Kurniawati, M.Si</u> NIP. 197706202005012001 Anggota/Pembimbing II		22 Februari 2023

Tanggal Lulus: 13 Februari 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Peggy Nirwanjanti

NIM : 4415162110

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Sastrawati di Kiri Jalan: Biografi Siti
Rukiah Kertapati (1927-1996)” adalah:

1. Skripsi yang penulis buat sendiri tanpa ada sangkut paut pihak lain kecuali pembimbing.
2. Skripsi saya ini asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar alademik (ahli madya, sarjana, magister dan/atau doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan dalam penulisan akademik ini saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Februari 2023

Yang membuat pernyataan


Peggy Nirwanjanti
NIM. 4415162110



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Jalan Rawamangun Muka 13220
Telepon/Faks: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Peggy Nirwanjanti
NIM : 4415162110
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Pendidikan Sejarah
Alamat e-mail : peggyrnwn15@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain(...)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Februari 2023

Peggy Nirwanjanti

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Sometimes people don’t want to hear the truth because they don’t want their illusion destroyed”—Friedrich Nietzsche

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, Supomo dan Yati. Kedua adik saya, Rine dan Tedy. Kedua teman saya yang masih bertahan, Fitria Handayani dan Frifhas Jayanti. Serta tidak lupa untuk diri saya sendiri. Terima kasih.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas ridha dan pertolongan-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sastrawati di Kiri Jalan: Biografi Siti Rukiah Kertapati (1927-1996)”.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan di Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Penulis tertarik membahas tema ini karena minimnya informasi dan kurang dikenalnya sosok Siti Rukiah Kertapai sebagai salah satu penulis perempuan Indonesia. Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk mengetahui sosok Siti Rukiah Kertapati dan menginterpretasikan tulisan-tulisannya melalui skripsi ini.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu peneliti dalam menulis skripsi ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis memberikan ucapan terima kasih dengan penuh hormat kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.
2. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta dan sekaligus Ketua Penguji, Bapak Humaidi M. Hum yang senantiasa selalu mengingatkan, memotivasi dan memberikan dukungan kepada penulis dan teman-teman yang lainnya untuk segera menyelesaikan tugas akhir.
3. Dosen Pembimbing I dan Pembimbing Akademik penulis, Ibu Dra. Ratu Husmiati M. Hum yang senantiasa memberikan masukan, motivasi dan saran kepada penulis
4. Dosen Pembimbing II, Ibu Dr. Kurniawati M.Si yang senantiasa memberikan masukan, motivasi dan saran kepada penulis.
5. Penguji Ahli, Bapak Dr. M. Fakhruddin, M.Si yang telah memberikan masukan, motivasi dan saran kepada penulis.
6. Sekretaris Penguji, Bapak M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum yang telah memberikan masukan, motivasi dan saran kepada penulis.

7. Seluruh dosen-dosen prodi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan pembelajaran yang bermanfaat.
8. Kepada keluarga tercinta, Bapak Supomo dan Ibu Yati, kedua adik, Rine dan Tedy atas dukungan baik secara materil maupun moral yang telah diberikan selama ini.
9. Kepada teman-teman seperjuangan Pendidikan Sejarah 2016, khususnya Fitria Handayani dan Frifhas Jayanti yang masih bertahan hingga saat ini dan senantiasa memberikan penulis semangat dan motivasi. *See you on top!*
10. Kepada *Das Geheimnis*, Aldina Damayanti, Istiqomah dan Nanda Saputri yang senantiasa memberikan motivasi dan semangat kepada penulis. *Ich kann dir gar nicht genug danken!*

Terima kasih juga penulis ucapkan kepada pihak-pihak lain yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Mohon maaf yang sebesar-besarnya jika banyak kesalahan yang dilakukan oleh penulis dalam skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah ilmu pengetahuan dan bisa dijadikan sebuah referensi bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, Februari 2023

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa* Peggy N

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Dasar Pemikiran.....	1
B. Pembatasan Dan Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
D. Kerangka Analisis.....	8
E. Metode dan Sumber Penelitian.....	9
BAB II KIPRAH SITI RUKIAH KERTAPATI SEBAGAI SASTRAWATI INDONESIA	12
A. Latar Belakang Siti Rukiah Kertapati.....	12
B. Karir Kepenulisan Siti Rukiah Kertapati.....	14
C. Akhir Karir Kepenulisan Siti Rukiah Kertapati.....	20
BAB III PEREMPUAN DALAM GEJOLAK REVOLUSI: KARYA-KARYA SITI RUKIAH KERTAPATI	22
A. Kumpulan Puisi: <i>Tandus</i>	24
B. Kumpulan Cerita Pendek: <i>Tandus</i>	33
C. Novel <i>Kejatuhan dan Hati</i>	45
D. Cerita Anak.....	54
BAB IV KESIMPULAN	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62
RIWAYAT HIDUP	73