

**PENGINTEGRASIAN NILAI-NILAI PANCASILA DALAM  
MODUL DIGITAL TEATER BAGI SISWA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**AMARTYA SALMA**

**1201617013**

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2022**

## ABSTRAK

**Amartya Salma.** *Pengintegrasian Nilai-Nilai Pancasila dalam Modul Digital Teater bagi Siswa.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universita Negeri Jakarta. Desember. 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar berupa pengintegrasian nilai-nilai Pancasila dalam modul digital teater bagi siswa. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* dengan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap yaitu, *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan angket analisis kebutuhan. Penelitian ini dilatarbelakangi dengan belum memadainya bahan ajar yang mengintegrasikan nilai-nilai dalam materi ajar teater dan dibutuhkan bahan ajar yang bervariasi dan menggunakan teknologi mutakhir sehingga dapat membuat pembelajaran lebih menarik, menyenangkan, dan memotivasi semangat belajar siswa. Hasil penelitian didapatkan bahwa telah berhasil dikembangkan bahan ajar berupa pengintegrasian nilai-nilai Pancasila dalam modul digital teater bagi siswa yang dapat diakses melalui internet. Kualitas bahan ajar berupa modul digital teater yang terintegrasi nilai-nilai Pancasila bagi siswa yang telah dikembangkan mendapatkan penilaian berkategori sangat baik dari validator, yaitu 96,55% dengan masing-masing penilaian ahli materi 93,75%, ahli media 97,33%, dan guru Bahasa Indonesia 98,75%. Selain itu, siswa memberikan penilaian dan respons terhadap bahan ajar berupa modul digital teater yang terintegrasi nilai-nilai Pancasila bagi siswa pada saat uji coba sebesar 75,88% dengan kategori sangat baik/sangat setuju dan persentase rata-rata sebesar 24,12% dengan kategori baik/setuju yang jika digabung akan menghasilkan nilai sempurna yang dikategorikan sebagai bahan ajar yang sangat layak.

**Kata Kunci:** nilai-nilai Pancasila, bahan ajar, teater

## ABSTRACT

**Amartya Salma.** *Integrating Pancasila Values in the Digital Theater Module for Students.* Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. December. 2022.

This study aims to develop teaching materials in the form of integrating Pancasila values in the digital theater module for students. This study uses the Research and Development method with the ADDIE model which consists of five stages, namely, analysis, design, development, implementation, and evaluation. Data was collected through interviews, observation, and needs analysis questionnaires. This research is motivated by the inadequacy of teaching materials that integrate Pancasila values, in theater teaching materials and the need for varied teaching materials and the use of up-to-date technology so that they can make learning more interesting, fun, and motivate students' enthusiasm for learning. The results of the study found that teaching materials had been successfully developed in the form of integrating Pancasila values in the digital theater module for students which could be accessed via the internet. The quality of teaching materials in the form of digital theater modules that are integrated with Pancasila values for students who have been developed gets an assessment in the very good category from the validator, namely 96.55% with each material expert's assessment of 93.75%, media experts 97.33%, and Indonesian teachers 98.75%. In addition, students gave assessments and responses to teaching materials in the form of digital theater modules that integrated Pancasila values for students during the trial of 75.88% with very good/strongly agree categories and an average percentage of 24.12% with the good/agree category which, if combined, will produce a perfect score which is categorized as a very appropriate teaching material.

**Keywords:** Pancasila values, teaching materials, theater

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Amartya Salma  
No. Registrasi : 1201617013  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengintegrasian Nilai-Nilai Pancasila dalam Modul Digital Teater bagi Siswa.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.  
NIP. 198706122014042001

Pembimbing Metodologi



Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.  
NIP. 1959056091987032001

Penguji Materi



Sintowati Rini Utami, M.Pd.  
NIP. 196009181988032001

Penguji Metodologi



Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.  
NIP. 198207092008122003

Ketua Sidang



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.  
NIP. 198706122014042001

Jakarta, 28 Desember 2022

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Mulhastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Amartya Salma  
No. Registrasi : 1201617013  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengintegrasian Nilai-Nilai Pancasila dalam Modul  
Digital Teater bagi Siswa.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiasi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, Desember 2022



Amartya Salma

1201617013



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amartya Salma  
NIM : 1201617013  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat e-mail : [amartyasalma1510@gmail.com](mailto:amartyasalma1510@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Pengintegrasian Nilai-Nilai Pancasila dalam Modul Digital Teater bagi Siswa.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2022  
Amartya Salma

iii



## KATA PENGANTAR

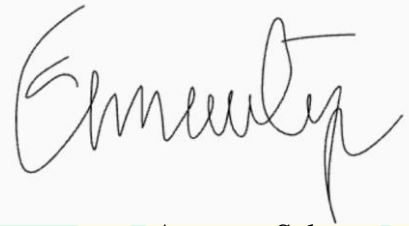
Puji syukur kehadirat Allah SWT., Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengintegrasian Nilai-Nilai Pancasila dalam Modul Digital Teater bagi Siswa” untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu. Ucapan terima kasih peneliti haturkan kepada:

1. Dosen pembimbing materi Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum. yang selalu memberikan masukan, motivasi dan bimbingannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
2. Dosen pembimbing metodologi Ibu Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. yang selalu memberi masukan, arahan, dan bimbingannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
3. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberi dukungan kepada mahasiswa.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu dengan tulis dan menjadi orang tua selama perkuliahan.
5. Bapak Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., Ibu Etsa Purbarani, M.Pd., dan Ibu Mimeri, S.Pd., yang telah bersedia memvalidasi bahan ajar berupa Peningtegrasian Nilai-Nilai Pancasila dalam Modul Digital Teater bagi Siswa.
6. Kedua orang tua peneliti yang selalu mendoakan, memotivasi, dan memberikan semangat.
7. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2017 yang telah melalui perkuliahan bersama-sama.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar skripsi ini menjadi lebih baik serta untuk bekal peneliti di penelitian selanjutnya. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, Desember 2022



Amartya Salma





## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	7
2.1. Kajian Teoretis.....	7
2.2. Penelitian yang Relevan.....	40
2.3. Kerangka Berpikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
3.1. Tujuan Penelitian.....	44
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
3.3. Konsep dan Karakteristik Model yang Dikembangkan.....	44
3.4. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	47
3.5. Langkah-Langkah Pengembangan Modul.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
4.1. Hasil Penelitian.....	65
4.2. Pembahasan.....	150

4.3. Keterbatasan Penelitian.....	152
BAB V PENUTUP.....	154
5.1. Simpulan.....	154
5.2. Implikasi.....	156
5.3. Saran.....	157
DAFTAR PUSTAKA.....	159
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	162



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-Kisi Penilaian oleh Ahli Materi .....	50
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Penilaian oleh Ahli Media .....	52
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Penilaian oleh Guru Bahasa Indonesia .....	55
Tabel 3.4	Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	57
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Penilaian oleh Siswa.....	60
Tabel 3.6	Aturan Pemberian Skor untuk Ahli Materi dan Ahli Media ...	61
Tabel 3.7	Aturan Pemberian Skor untuk Siswa .....	62
Tabel 3.8	Kriteria Penilaian .....	63
Tabel 3.9	Range dan Kriteria Kualitas Produk.....	63
Tabel 3.10	Range Presentase dan Kriteria Kualitas Produk.....	63
Tabel 4.1	Hasil Analisis Kebutuhan Siswa .....	67
Tabel 4.2	Tujuan Pembelajaran dalam Materi Teks Drama .....	73
Tabel 4.3	Perbandingan Modul Digital Teater Sebelum dan Setelah Direvisi .....	99
Tabel 4.4	Rata-Rata Penilaian Ahli Materi .....	134
Tabel 4.5	Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kurikulum.....	134
Tabel 4.6	Penilaian Ahli Materi dari Aspek Penyajian Materi.....	135
Tabel 4.7	Penilaian Ahli Materi dari Aspek Keterampilan .....	136
Tabel 4.8	Penilaian Ahli Materi dari Aspek Kebahasaan .....	137
Tabel 4.9	Rata-Rata Penilaian Ahli Media.....	138
Tabel 4.10	Penilaian Ahli Media dari Aspek Tampilan.....	138
Tabel 4.11	Penilaian Ahli Media dari Aspek Perangkat Lunak .....	139
Tabel 4.12	Penilaian Ahli Media dari Aspek Keterlaksanaan.....	140
Tabel 4.13	Rata-Rata Penilaian Guru Bahasa Indonesia .....	141
Tabel 4.14	Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kurikulum.....	142
Tabel 4.15	Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Penyajian Materi	142
Tabel 4.16	Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Keterampilan...	143
Tabel 4.17	Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Kebahasaan .....	144
Tabel 4.18	Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Tampilan.....	145

Tabel 4.19	Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Perangkat Lunak	145
Tabel 4.20	Penilaian Guru Bahasa Indonesia dari Aspek Keterlaksanaan	146
Tabel 4.21	Hasil Penilaian Tanggapan/Respons Siswa .....	147



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Halaman Pembuka Modul.....	75
Gambar 4.2	Halaman Daftar Isi Modul.....	76
Gambar 4.3	Halaman Pendahuluan Modul .....	77
Gambar 4.4	Halaman Alur dan Tujuan Pembelajaran Modul.....	79
Gambar 4.5	Halaman Profil Pelajar Pancasila.....	80
Gambar 4.6	Halaman Bahan Pembelajaran Modul.....	81
Gambar 4.7	Halaman Aktivitas Pembelajaran Satu Modul .....	89
Gambar 4.8	Halaman Aktivitas Pembelajaran Dua Modul .....	94
Gambar 4.9	Halaman Umpan Balik Modul.....	95
Gambar 4.10	Halaman Profil Penyusun Modul.....	96
Gambar 4.11	Halaman Daftar Pustaka Modul.....	97
Gambar 4.12	Halaman Lampiran Modul .....	98

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Alur Pengembangan Modul Digital.....	43
Bagan 4.1	Struktur Navigasi Diagram Alir Menu Modul .....	74



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Bahan Ajar berupa Pengintegrasian Nilai-Nilai Pancasila dalam Modul Digital Teater bagi Siswa.....	162
Lampiran 2	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran.....	178
Lampiran 3	Surat Penunjang Skripsi .....	206
Lampiran 4	Kartu Bimbingan .....	211
Lampiran 5	Hasil Perhitungan Validasi .....	216
Lampiran 6	Hasil Perhitungan Angket Kebutuhan Siswa .....	224
Lampiran 7	Form Validasi oleh Ahli .....	230
Lampiran 8	Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	252
Lampiran 9	Angket Tanggapan/Respons Siswa .....	256

