

DAFTAR PUSTAKA

- Bintarto, Y. (2020). *Pengembangan Buku Pengayaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Mengintegrasikan Nilai Kepangudiluhuran Berdasarkan Pendekatan Konstektual*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Dahana. (2001). *Ideologi, Politik, dan Teater Modern Indonesia*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Damanhuri, & dkk. (2016, Desember). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa (Studi Kasus di Kampung Pancasila Desa Tanjung Sari Kecamatan Pabuaran Kabupaten Serang). *Untirta Civic Education Journal*, 183.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul*. Yogyakarta: Gaya Media.
- Depdiknas. (2008). *Penulisan Modul*. Jakarta: Depdiknas.
- Hartanto. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Mobile Learning Android pada Konsep Dinamika Newton untuk Siswa Kelas X SMA/MA*. Jakarta: Universita Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Harymawan, R. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Johnson, T. E., Archibald, T., & Tenenbaum, G. (2010). Individual and team annotation effects on students' reading comprehension, critical thinking, and metacognitive skills. *Computers in Human Behavior*, 187.
- Kaelan. (2016). *Pendidikan Pancasila (edisi Reformasi)*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kansil, C. (2011). *Empat Pilar Berbangsa dan Bernegara*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Karmini, N. (2011). *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Bali: Pustaka Larasan.
- Kemendikbud. (2021, Februari 1). *Merdeka Belajar Episode 7 Program Sekolah Penggerak*. Retrieved from Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=kJ5oW44DTzg>
- Maghfiroh, L. (2019). *Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Drama Bermuatan Nilai-Nilai Toleransi bagi Peserta Didik SMP/MTs*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Mismeri. (2022, Oktober 22). Analisis Kebutuhan dan Situasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMPN 157 Jakarta. (A. Salma, Interviewer)

- Muliastuti, L. (2019). *Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing: Acuan Teori dan Pendekatan Pengajaran*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyasa, E. (2004). *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik, dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nancy, A., & Mustaji. (2013, September). Pengembangan Bahan Ajar dengan Model ADDIE untuk Mata Pelajaran Matematika SDS Mawar Sharon Surabaya. *Jurnal KWANGSAN*, 1(1), 4.
- Nurizka, R., & Rahim, A. (2020). Internalisasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Membentuk Karakter Siswa Melalui Budaya Sekolah. *Elementary School* 7, 39.
- Oemardjati. (1971). *Bentuk Lakon dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.
- Praswoto, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwanto, Rahadi, A., & Lasmono, S. (2007). *Pengembangan Modul*. Jakarta: Depdiknas.
- Riantiarno, N. (2011). *Kitab Teater : Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Riantiarno, N. (2011). *Kitab Teater : Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Riduwan. (2013). *Rumus dan Data dalam Analisis Statistika Cetakan Kelima*. Bandung: Alfabeta.
- Rukiyati, & dkk. (2013). *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: UNY Press.
- Santoso, E., & dkk. (2008). *Seni Teater Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Satoto. (1994). *Metode Penelitian Sastra II*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Sudarsono. (1993). *Kamus Filsafat dan Psikologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukiman. (2011). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Sulasmono, B. (2015). *Dasar Negara Pancasila*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tegeh, I. M., & dkk. (2016). *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Vembrianto, S. (1975). *Pengantar Pengajaran Modul*. Yogyakarta: Yayasan Pendidikan Paramita.

Wahyono, I. (2017). *Implementasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Kegiatan Pembelajaran di SDN 01 Sekarsuli*. Yogyakarta: UNY.

Waluyo, H. (2006). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.

Wijaya, P. (2007). *Teater Buku Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

Winarno. (2006). *Paradigma Baru Kewarganegaraan: Panduan Kuliah di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Buku Aksara.

