

DAFTAR PUSTAKA

Gadamer, Hans Georg. 2004. *Truth and Method*. New York. by Sheed & Ward Ltd and the Continuum Publishing Group. Retrieved from https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6365045/mod_resource/content/1/Gadamer%2C%20H-G%20-%20Truth%20and%20Method%2C%202d%20edn.%20%28Continuum%2C%202004%29.pdf

Meri, La, dan Soedarsono (penj). 1975. *Komposisi Tari Elemen-Elemen Dasar*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia

Sedyawati, Edi. 2012. *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi Seni, dan Sejarah*. Jakarta : Rajawali Pers

Martiara, Rina dan Budi Astuti. (2018). *Analisis Struktural Sebuah Metode Penelitian Tari*. Badan Penerbit ISI : Yogyakarta. Retrieved from <http://digilib.isi.ac.id/4576/>

Melalatoa, Junus M. (1995). *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI. C.V Eka Putra : Jakarta. Retrieved from <https://budaya-indonesia.org/ensiklopedi-suku-bangsa-di-indonesia>

Zuhdi, Susanto dkk. (2018). *Penelusuran Sejarah Peradaban Jakarta*. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta. Retrieved from http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/buku/16._halaman_Penelusuran_Sejarah_Peradaban_Jakarta_REVISI-min_.pdf

Skripsi/Tesis/Disertasi

Shahab, Yasmine Z. (1994). *The Creation Of Ethnic Tradition The Betawi Of Jakarta*. School of Oriental and African Studies : London. Retrieved from <https://ethos.bl.uk/ProcessOrderDetailsDirect.do;jsessionid=7D1011252C9EC8EFCC81621B0BF7378F?documentId=1&thesisTitle=The+creation+of+ethnic+tradition+%3A+the+Betawi+of+Jakarta.&eprintId=387672>

Jurnal

- Agustina, H., Hera, T., Ilhaq, D. M., (2021). *Pewarisan Tari Tanggai Melalui Pendidikan : Studi Kasus Sanggar Putri Batang Hari Sembilan*. Published by Jurusan Sendratasik FBS Unesa, 4(1). Retrieved from <https://journal.unesa.ac.id/index.php/geter/index>
- Anisah, Ani Siti, Ade Holis. (2020). *Enkulturasikan Nilai Karakter Melalui Permainan Tradisional Pada Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Universitas Garut Fakultas Pendidikan Islam dan Keguruan Universitas Garut. ISSN: 1907-932X. Retrieved from <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JP/article/view/1005>
- Elvandari Efitia. (2018). *Desain Atas (Air Design) Dalam Dimensi Estetik Pertunjukan Karya Tari*. Sitakara Jurnal Pendidikan Seni Dan Seni Budaya Edisi 4, Februari 2018. Retrieved from <https://www.neliti.com/publications/325747/desain-atas-air-design-dalam-dimensi-estetik-pertunjukan-karya-tari>
- Erwantoro, Heru. (2014). *Etnis Betawi: Kajian Historis*. Patanjala Vol. 6 No.1, Maret 2014: 1-16. Retrieved from <http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/179/130>
- Haerudin, Dingding. (2012). *Mengkaji Nilai-Nilai Moral Melalui Karya Sastra*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni FPBS UPI. Retrieved from http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/196408221989031-DINGDING_HAERUDIN/MENKKAJI_NILAI_MORAL_MELALUI_KARYA_SASTRA.pdf
- Hamad, Ibnu. (2005). *Lebih Dekat dengan Analisis Wacana*. MEDIATOR, Vol. 8 No.2 Desember 2007. Retrieved from <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/download/1252/812>
- Hasanah, Hasyim. (2017). *Hermeneutik Ontologis-Dialektis Hans-Georg Gadamer*. Jurnal At-Taqaddum, Volume 9, Nomor 1, Juli 2017. Retrieved from <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/attaqaddum/article/download/1785/pdf>.

- Hayatuddiniyah, (2021). *Kritik Hermeneutika Filsafat Hans Georg Gadamer*. Jurnal Filsafat Indonesia, Vol 4 No 2 Tahun 2021 ISSN: E-ISSN 2620-7982, P-ISSN: 2620-7990. Retrieved from <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JFI/article/view/33874/19364>
- Kau, Sofyan A.P. (2014). *Hermeneutika Gadamer Dan Relevansinya Dengan Tafsir*. Jurnal Farabi, Vol 11. No 2. Desember 2014 (ISSN: 1907-0993). Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/228814013.pdf>.
- Kurnia, Ratih Hidayati. (2016). *Semiotics Analysis Bajidor Kahot Dance Seen From Theory Semiotics of Roland Barthes*. In *PROMEDIA: Vol. II*. (Issue 2). Retrieved from <http://ptpn6.com/pressrelease/konferensi-sawit-internasional->
- Nugraheni, Wiga. (2018). *Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Kesenian Reog Kendang Terhadap Pelajar Di Kabupaten Tulungagung*. Vol. 16, No. 2, Oktober 2018: 162 - 171. Retrieved from <https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/view/46353/pdf>
- Prasetyono, Emanuel. (2022). *Menggagas Fusi Horison Dalam Hermeneutika Hans Georg Gadamer Sebagai Model Saling Memahami Bagi Dialog Antar Budaya Dengan Relevansi Pada Pancasila Sebagai Landasan Dialogis-Filosofis*. *Studia Philosophica et Theologica* Vol. 22, No. 1, 2022. Doi: 10.35312/spet.v22i1.431. Retrieved from <https://ejournal.stftws.ac.id/index.php/spet/issue/view/45>
- Purbasari, Mita. 2010. *Indahnya Betawi*. HUMANIORA Vol.1 No.1 April 2010: 1-10. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/166886-ID-indahnya-betawi.pdf>
- Putra, R. Masri Sareb. 2010. *Tradisi Hermeneutika dan Penerapannya dalam Studi Komunikasi*. Volume II, Nomor 2. Retrieved from <https://ejournals.umn.ac.id/index.php/FIKOM/article/view/194/166>
- Ramsbotham, Oliver. (2019). *Hans-Georg Gadamer's Truth and Method Revisited: On the Very Idea of a Fusion of Horizons in Intense, Asymmetric and Intractable Conflicts*. *Journal of Dialogue Studies*. Retrieved from <http://www.dialoguestudies.org/wp-content/uploads/2019/12/Hans-Georg-Gadamers-Truth-and-Method-Revisited-On-the-Very-Idea-of-a-Fusion-of-Horizons-in-Intense-Asymmetric-and-Intractable-Conflicts.pdf>

- Ramli, Asia. (2021). *Nilai-nilai Pendidikan dalam Pertunjukan Teater Rakyat Kondobuleng*. Jurnal Publikasi Pendidikan 11. Retrieved from <http://ojs.unm.ac.id/index.php/>
- Rasmi. (2012). *Epistemologi Hermeneutika Gadamer (Kaitan dan Implikasinya Bagi Ilmu Pendidikan Secara Umum dan Khusus)*. Retrieved from. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/shautut-tarbiyah/article/view/68/58>
- Resi, Laras Ambika, Sutarno Haryono, Slamet Subiyantoro. (2019). *Pendidikan Seni Tari Sanggar Seni Sarwi Retno Budaya Surakarta Sebagai Pengembangan Karakter Anak*. MUDRA Jurnal Seni Budaya Volume 34, Nomor 3. Retrieved from <https://www.readcube.com/articles/10.31091/mudra.v34i3.648>
- Rochayati, Rully. (2018). *Gerak: Perjalanan Dari Motif Ke Komposisi Tari*. Sitakara Jurnal Pendidikan Seni Dan Seni Budaya Edisi 4 Februari 2018. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.31851/sitakara.v3i1.1533>
- Romli, H. Khomsahrial. (2015). *Akulturasasi Dan Asimilasi Dalam Konteks Interaksi Antar Etnik*. Ijtimaiyya, Vol. 8, No. 1, Februari 201. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/62927-ID-akulturasi-dan-asimilasi-dalam-konteks-i.pdf>
- Restuningrum, A., Hartono, R., Lanjari, J., Sendratasik, F., Bahasa, D., Seni, U. N., & Semarang, I. (2017). *Nilai Dan Fungsi Tari Lenggang Nyai*. In *JST* (Vol. 6, Issue 2). Retrieved from <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Rukmini, Dewi dan Juwita. (2020). *Analisis Struktur Tari Radap Rahayu*. Lentera Jurnal Ilmiah Kependidikan ISSN : 0216-7433 Vol.15No.1 (2020)33–45. Retrieved from <https://jurnal.stkipbjm.ac.id/index.php/jpl/article/view/1001>
- Samsudin. (2016). *Perubahan Nilai Perkawinan : Studi Perubahan Sosial pada Masyarakat Muslim Kota Bengkulu*. Retrieved from <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/manhaj/article/download/157/144>
- Shahab, Yasmine Z. (2001). *Rekacipta Tradisi Betawi: Sisi Otoritas dalam Proses Nasionalisasi Tradisi Lokal*. ANTROPOLOGI INDONESIA 66, 2001. Retrieved from <https://adoc.pub/rekacipta-tradisi-betawi.html>

Sunarto. (2011). *Kesadaran Estetis Menurut Hans-Georg Gadamer (1990-2002)*. HARMONIA, Volume 11, No.2 / Desember 2011. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/2212>

Website

Ayu, Dhinanty Isna Ayu. (2020). *Tari Kembang Lambang Sari Karya Wiwiek Widyastuti*. ISBI Bandung. Retrived from <http://perpustakaan.isbi.ac.id/index.php?menu=dl&action=detail&identifier=jbptisbi-dl-20210401113007&node=177> diakses pada tanggal 30 Desember 2022 pukul 22.30

Badan Pusat Statistik. (2022). *Jumlah Nikah, Talak dan Cerai, serta Rujuk (Pasangan Nikah) 2007*. Retrieved from <https://www.bps.go.id/indicator/27/176/4/jumlah-nikah-talak-dan-cerai-serta-rujuk.html>. diakses pada tanggal 24 September 2022 pukul 10.00

----- (2022). *Jumlah Nikah, Talak dan Cerai, serta Rujuk (Pasangan Nikah) 2016*. Retrieved from <https://www.bps.go.id/indicator/27/176/4/jumlah-nikah-talak-dan-cerai-serta-rujuk.html> diakses pada tanggal 24 September 2022 pukul 10.00

Pikiran Rakyat Bekasi (2020). *Topeng Bekasi dan Si Jantung yang Melegenda karena Cerita Seputar Kehidupan Rumah Tangga*. Retrieved from <https://bekasi.pikiran-rakyat.com/lokal-bekasi/pr-12334890/topeng-bekasi-dan-si-jantung-yang-melegenda-karena-cerita-seputar-kehidupan-rumah-tangga?page=2> diakses pada tanggal 15 Februari 2022 pukul 20.30

Kelley L. Ross, Ph.D. (2021). *Foundationalism and Hermeneutics*. Retrieved from <https://www.friesian.com/hermenut.htm>. diakses pada tanggal 24 Desember 2022 pukul 21.00

Kompasiana. (2015). *Analisis Data Kualitatif Miles dan Huberman*. Retrieved from [https://www.kompasiana.com/meykurniawan/556c450057937332048b456c/analisis-data-kualitatif-miles-dan-hubermen#:~:text=Miles%20dan%20Hubermen%20\(1984\)%2C,lagi%20data%20atau%20informasi%20baru](https://www.kompasiana.com/meykurniawan/556c450057937332048b456c/analisis-data-kualitatif-miles-dan-hubermen#:~:text=Miles%20dan%20Hubermen%20(1984)%2C,lagi%20data%20atau%20informasi%20baru). diakses pada tanggal 24 November 2022 pukul 15.00

----- (2018). *Estetika Hans-Georg Gadamer dan Relevansinya bagi Seni di Indonesia*. Retrieved from https://www.kompasiana.com/benediktujonas/5bb9da0443322f380b741a84/estetika-hans-georg-gadamer-dan-relevansinya-bagi-seni-di-indonesia?page=4&page_images=1 . diakses pada tanggal 23 November 2022 pukul 19.35

Kompas.(2021). 3 *Wujud Kebudayaan*. Retrieved from <https://www.kompas.com/skola/read/2021/09/28/180000969/3-wujud-kebudayaan>. diakses pada tanggal 24 September 2022 pukul 10.00

Mudabicara. (2021). *Mengenal Teori Hermeneutika Hans Georg Gadamer*. Retrieved from <https://mudabicara.com/mengenal-teori-hermeneutika-hans-georg-gadamer/>. diakses pada tanggal 24 November 2022 pukul 15.00

Pojokseni. (2019). *Antropologi Tari: Pendekatan Tari Secara Antropologis*. Retrieved from <https://www.pojokseni.com/2019/05/antropologi-tari-pendekatan-tari-secara.html>. diakses pada tanggal 24 September 2022 pukul 10.00

Tirtoid. (2021). *Bentuk-Bentuk Penelitian Etnografi dan Metode Pengumpulan Datanya*. Retrieved from <https://tirto.id/bentuk-bentuk-penelitian-etnografi-dan-metode-pengumpulan-datanya-giB7>. diakses pada tanggal 24 September 2022 pukul 11.30

Seputar Seni Budaya (2016). *Unsur Komposisi Tari*. Retrieved from <https://seputarseni budaya.blogspot.com/2016/01/unsur-komposisi-tari.html>. diakses pada tanggal 27 November 2022 pukul 16.00