

**MORAL VALUES OF BALINESE CULTURE REPRESENTED
IN *BALINESE CHILDREN'S FAVORITE STORIES***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Muna

1209618014

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muna
No. Registrasi : 1209618014
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

MORAL VALUES OF BALINESE CULTURE REPRESENTED IN BALINESE CHILDREN'S FAVORITE STORIES

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Eva Leilivanti, Ph. D.
NIP. 197605052002122002

Ketua Penguji



Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Penguji Materi



Diyantari, M.App.Ling
NIP. 198005272005012003

Penguji Metodologi



Nurul Adha Kurniati, M.Hum
NIP. 199305292019032021

Jakarta, 27 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Eliant Mulastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muna
No. Registrasi : 1209618014
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

MORAL VALUES OF BALINESE CULTURE REPRESENTED IN *BALINESE CHILDREN'S FAVORITE STORIES*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Februari 2023



Muna

NIM. 1209618014

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muna
No. Registrasi : 1209618014
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**MORAL VALUES OF BALINESE CULTURE REPRESENTED IN
*BALINESE CHILDREN'S FAVORITE STORIES***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Februari 2023
Yang menyatakan,



Muna
NIM. 1209618014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muna
NIM : 1209618014
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : munaalkatiri99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**MORAL VALUES OF BALINESE CULTURE REPRESENTED IN *BALINESE*
*CHILDREN'S FAVORITE STORIES***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Februari 2023

Penulis

(Muna)

nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Muna. 2023. Representasi Nilai Moral dari Budaya Bali dalam *Balinese Children's Favorite Stories*. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini berisi analisis nilai moral dari budaya Bali yang direpresentasikan dalam sebuah buku cerita bergambar. Data yang digunakan merupakan enam buah cerita dongeng diambil dari buku cerita bergambar dengan judul *Balinese Children's Favorite Stories*. Dalam melakukan analisis ini, penulis mengadopsi teori Semiotika Sosial oleh Gunther Kress dan Theo van Leeuwen untuk menganalisis teks visual dari buku tersebut dan juga lima babak naratif yang dicetuskan oleh Tzvetan Todorov untuk menganalisis teks tertulisnya. Hasil dari keduanya kemudian diintegrasikan dengan teori Ecocriticism yang juga mencakup ruang dan tempat yang ada di dalam buku. Hasil analisis menunjukkan bahwa *Balinese Children's Favorite Stories* merepresentasikan nilai moral dari budaya Bali yang erat kaitannya dengan hubungan antara manusia dan alam. Hal ini ditunjukkan melalui teks visual yang kemudian didukung dengan penjelasan dalam teks tertulis. Walaupun demikian, *Balinese Children's Favorite Stories* tidak sepenuhnya hanya berisi nilai moral dari budaya Bali, tetapi juga nilai moral secara umum.

Kata kunci: nilai moral, budaya Bali, semiotika sosial, lima babak naratif, buku cerita bergambar

ABSTRACT

Muna. 2023. Moral Values of Balinese Culture Represented in *Balinese Children's Favorite Stories*. Thesis: English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study analyses the moral values of Balinese culture which are represented in a picture book. The data were taken from a picture book entitled *Balinese Children's Favorite Stories*. In conducting this analysis, the writer adopts the theory of Social Semiotics by Gunther Kress and Theo van Leeuwen to analyse the visual text of the book and also the five stages of narrative proposed by Tzvetan Todorov to analyse the written text. The results of the two are integrated with the theory of Ecocriticism which also includes the space and place of the book. The results of the analysis show that *Balinese Children's Favorite Stories* represents the moral values of Balinese culture which are closely related to the relationship between humans and nature. This is shown through visual text which is then supported by explanations in the written text. However, *Balinese Children's Favorite Stories* does not fully contain about the moral values of Balinese culture, but also moral values in general.

Keywords: moral values, Balinese culture, social semiotics, five narrative acts, picture books

ACKNOWLEDGEMENT

First of all, I would like to express my deepest gratitude to Allah SWT for all the blessings and grace which allowed me to finish this undergraduate thesis. I got a lot of support, assistance, and guidance from a lot of people around me so that I could get through all the difficulties in completing this final requirement for my degree. Thus, I would like to express my appreciation to these following people:

1. My family. Thank you for Mama, Abi, Mas Obib, Mas Han, Kakak, and all of the family members that I could not mention here. Thank you for the endless prayers, love and support that you gave me through the years which bring me to this point.
2. My thesis supervisors. This thesis would not have been possible without the help, support, and patience from Mrs. Eva Leiliyanti, Ph. D, as my first thesis supervisor and Miss Nurul Adha Kurniati, M.Hum. as my second thesis supervisor.
3. BTN members. Shout out to Adiva, Evelyn, Nurul, Hasna, Endira, and Nadya that gave me joyful memories throughout the college years. You guys really mean a lot to me.
4. My bestfriends. Big thanks to Hasna and Nayla who always be my companion whenever I'm feeling down. I'll cherish every memories that we have made through the years.
5. My thesis companion. I'd like to mention Adiva, Annisa, Monica, Hanna, and Fabian who was always up for discussion and help each other in understanding the thesis' theories.
6. K-Pop. Special thanks to BTS, TXT, The Boyz, Seventeen, ENHYPEN, and Mamamoo for keeping me motivated and sane during my sleepless nights.
7. *Jompo* kit. I would be remiss in not mentioning *Counterpain*, *koyo*, and *Fresh Care* that always be my best buddies whenever I need it. I could not survive without their existence.
8. Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having

no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for just being me at all time.

January, 2023

Lots of love,

Muna



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii
CHAPTER I	1
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Question.....	8
1.3 Purpose of the Study	8
1.4 Scope of the Study	9
1.5 Significance of the Study	9
CHAPTER II.....	10
2.1 Children’s Picture Books	10
2.2 Moral Values	11
2.3 Ecocriticism.....	12
2.4 Five Stages of Narrative.....	14
2.4.1 Equilibrium	14
2.4.2 Disruption.....	14
2.4.3 Realization.....	15
2.4.4 Repair	15

2.4.5	New Equilibrium.....	15
2.5	Social Semiotics.....	15
2.5.1	Representational Metafunction.....	17
2.5.2	Interpersonal Metafunction.....	18
2.5.3	Compositional Metafunction.....	19
2.6	Balinese Culture.....	19
2.7	Balinese Children’s Favorite Stories.....	21
2.8	Theoretical Framework.....	23
CHAPTER III.....		1
3.1	Research Methodology.....	1
3.2	Data and Data Source.....	2
3.1.1	Data of the Study.....	2
3.1.2	Source of the Study.....	2
3.3	Data Collection Procedure.....	3
3.4	Data Analysis Procedure.....	3
CHAPTER IV.....		4
4.1	Data Description.....	4
4.2	Findings.....	5
4.2.1	Social Semiotics.....	5
4.2.2	Five Stages of Narrative.....	9
4.3	Discussion.....	12
4.2.1	The Haughty Toad.....	12
4.2.2	The Staintly Stork.....	18
4.2.3	The Golden Axe.....	25
4.2.4	The Ant and the Dove.....	33
4.2.5	A Tale of Two Sister.....	39
4.2.6	The Four Naughty Boys.....	45

CHAPTER V.....	52
5.1 Conclusion.....	52
REFERENCES.....	55
APPENDICES.....	58

