

**"Baba Yaga the Witch Myth as Digital
Literature in SCP-Foundation Website"**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Dicky Mahendra Saputra

1209618020

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the
Degree of**

"Sarjana Sastra"

English Literature Study Program

Faculty of Languages and Arts

Universitas Negeri Jakarta

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini di ajukan oleh :
Nama : Dicky Mahendra Saputra
No Registrasi : 1209618020
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Baba Yaga the Witch Myth as a Digital Literature in SCP-Foundation Article

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Dwi Linda Kusuma, S.S, M.Hum
NIP. 198811182019032013

Ketua Penguji

Rahay Purbasari M.Hum
NIP.196507301998022001

Penguji Materi

Ati Sumiati, M. Hum.
NIP.197709182006042001

Penguji Metodologi

Nurbaity, M. Hum
NIDK. 0022109004

Jakarta, _____ 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Mulkastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Dicky Mahendra Saputra
No. Registrasi : 1209618020
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

"Baba Yaga the Witch Myth as Digital Literature in SCP- Foundation Website"

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Januari 2023



Dicky Mahendra Saputra
NIM. 1209618020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dicky Mahendra Saputra
NIM : 1209618020
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : dickymahendra2101@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Baba Yaga the Witch Mych as Digital literature in SCP - Foundation
Website

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Maret 2023

Penulis

(Dicky Mahendra Saputra)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

Nama : Dicky Mahendra Saputra

No. Registrasi : 1209618020

Fakultas : Bahasa dan Seni

Jenis Karya : Skripsi

Judul Skripsi :

"Baba Yaga the Witch Myth as Digital Literature in SCP- Foundation Website"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah yang saya buat. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media yang lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yang Menyatakan



Dicky Mahendra Saputra

NIM. 1209618020

Abstrak

Dicky Mahendra Saputra, 2023, Mitos Baba Yaga si Penyihir sebagai Sastra Digital di Situs Web SCP-Foundation, Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dengan era yang mendigitalisasi hampir seluruh aspek kehidupan manusia, internet jadi kebutuhan sehari-hari untuk belanja, bekerja, dan bahkan hiburan. Termasuk di bidang kesastraan yang juga menggunakan media ini untuk memaksimalkan sebuah cerita. Salah satu media tersebut adalah *SCP-Foundation* yang mengadaptasi mitos Baba Yaga menjadi bagian dari narasi mereka. Dengan menggunakan teori Vladimir Propp yaitu *Dramatis Personae*, penelitian ini bertujuan untuk menganalisa perbedaan dan persamaan dalam elemen naratif di antara Baba Yaga di *SCP-Foundation* dan *Vasilisa the Beautiful*. Perbedaan dari keduanya adalah *Vasilisa the Beautiful* memiliki 19 elemen naratif sementara Baba Yaga di *SCP-Foundation* memiliki 6 naratif elemen. Kesimpulannya, Baba Yaga di *SCP-Foundation* memiliki pendekatan berbeda pada mitos Baba Yaga, di saat bersamaan juga mereka tetap menjaga akar dari mitos tersebut.

Kata kunci: Elemen naratif, Baba Yaga, Vladimir Propp, Dramatis Personae.

Abstract

Dicky Mahendra Saputra, 2023, Baba Yaga the Witch Myth as Digital Literature in SCP-Foundation Website, A Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

With era that digitized almost every aspect of human life, internet become everyday needs for shopping, working or even entertainment. It is including literature field that use this medium to maximize the story. This new medium including SCP-Foundation that adapting Baba Yaga myth into their part of their narration. By using Vladimir Propp's Dramatis Personae, this paper aims to analyze the difference and similarity in narrative elements between Baba Yaga in SCP-Foundation and Vasilisa the Beautiful. The difference is that Vasilisa the Beautiful has 19 narrative elements while Baba Yaga in SCP-Foundation has 6 narrative elements. In conclusion, Baba Yaga in SCP-Foundation has a difference approach to Baba Yaga myth, at the same time can keep the root of her myth.

Keywords: Narrative Elements, Baba Yaga, Vladimir Propp, Dramatis Personae.

ACKNOWLEDGEMENT

As the writer of this thesis, I would like to thank Allah SWT, the almighty for His blessing to guide the writer for completing this thesis. In this occasion the writer would like to express his gratitude to all who have given their help through the process of making this thesis. Therefore, the writer would like to thank to

1. Mrs. Dwi Linda Kusuma, S.S, M.Hum. and Mrs. Atikah Ruslianti, M. Hum as my thesis advisor. Thank you for the valuable advice, patience and suggestion to help the writer finish this thesis.
2. To my mother, father and my little brother that always be by the writer side no matter what happened. May Allah bless you.
3. To my beloved best friend that feels like a brother to me. Latif Busyeri and Bima Saragih. You guys are the best thing that happened in my life.
4. To my Ascender squad that always support the writer through thick and thin. Bayu, Gigih, Latif, Aldi, Bima, Juan, Rafi, Rizal, Bang Gagah, Kevin, Tresna, Axel, Davi and Anan.

Jakarta, January 2023

Dicky Mahendra Saputra

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| ACKNOWLEDGEMENT..... | vii |
| TABLE OF CONTENT..... | viii |
| CHAPTER 1 INTRODUCTION..... | 1 |
| Background of Study..... | 1 |
| 1.1. Research Question..... | 5 |
| 1.2. Purpose of Study..... | 5 |
| 1.3. Scope of Study..... | 5 |
| 1.4. Significance of Study | 6 |
| CHAPTER II LITERATURE REVIEW | 7 |
| 2.1. A NARRATOLOGY ANALYSIS ON JUN CHIU’S <i>CROP</i> <i>CIRCLES</i> | 7 |
| 2.2. A Narrative Literature Review Process for an Academic Business Research Thesis | 7 |
| 2.3. Narrative and Experience: Interdisciplinary Methodologies between History and Narratology..... | 8 |
| 2.4. SCP-Foundation | 9 |
| 2.5. Theoretical Framework... .. | 16 |
| 2.5.1. Morphology of Folktale by Vladimir Propp..... | 16 |
| CHAPTER III METHODOLOGY..... | 20 |

| | |
|--|-----------|
| 3.1. Research Design | 20 |
| 3.2. Data and Data Source | 20 |
| 3.2.1. Data Source | 20 |
| 3.2.2. Data..... | 20 |
| 3.2.3. Data Collection Procedure | 20 |
| 3.2.4. Data Analysis Procedure | 21 |
| CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION | 22 |
| 4.1. Findings | 22 |
| 4.2. Analysis | 29 |
| 4.2.1. Narrative Elements in Baba Yaga the Witch in SCP-Foundation and Vasilisa the Beautiful..... | 30 |
| 4.2.2. How is Baba Yaga the Witch in SCP-Foundation website connected to Vasilisa the Beautiful | 32 |
| CHAPTER V CONCLUSION AND SUGESTION..... | 43 |
| 5.1. Conclusion | 43 |
| 5.2 Suggestion..... | 45 |
| REFERENCES | 46 |
| APPENDIXES | 48 |
| RIWAYAT HIDUP | 64 |