

**THE DYNAMIC OF ARTHUR FLECK'S  
PERSONALITY IN THE JOKER SCRIPT**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Putri Larasati**

**1209618036**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirement for The  
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM FACULTY OF  
LANGUAGES AND ARTS STATE UNIVERSITY OF JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Putri Larasati  
No. Registrasi : 1209618036  
Program Studi : Sastra Inggris  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : **THE DYNAMIC OF ARTHUR FLECK'S  
PERSONALITY IN THE JOKER SCRIPT**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing**

**Diyantari, M.App.Ling.**  
NIP.198005272005012003

**Penguji Materi**

**Nurul Adha Kurniati, M.Hum**  
NIP. 199305292019032021

**Ketua Penguji**

**Eva Leiliyanti, Ph.D.**  
NIP. 197605052002122001

**Penguji Metodologi**

**Atikah Ruslianti, M.Hum**  
NIP. 197203242006042001



**Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.**  
NIP.196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Nama : Putri Larasati  
No. Registrasi : 1209618036  
Program Studi : Sastra Inggris  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : **THE DYNAMIC OF ARTHUR FLECK'S  
PERSONALITY IN THE JOKER SCRIPT**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Februari 2023

Putri Larasati

NIM. 1209618036





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Larasati  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Inggris  
Alamat email : putrilarasati1390@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

THE DYNAMIC OF ARTHUR FLECK'S PERSONALITY IN THE JOKER SCRIPT

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Maret 2023

Penulis

(Putri Larasati)



## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Putri Larasati  
No. Registrasi : 1209618036  
Program Studi : Sastra Inggris  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris  
Jenis Karya : Skripsi  
Judul : **The Dynamic of Arthur Fleck's Personality in  
The Joker Script**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah yang saya buat. Dengan hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media yang lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan,



**Putri Larasati**  
**NIM. 12096180 36**

## ABSTRAK

**Putri Larasati, 2023. The Dynamic of Arthur Fleck's personalities in the JokerScript. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan kepribadian Arthur Fleck, tokoh utama dalam film Joker dengan menggunakan teori psikoanalisis yaitu teori yang menjelaskan tentang hakikat dan perkembangan kepribadian manusia. Unsur-unsur yang diutamakan dalam teori ini adalah motivasi, emosi dan aspek-aspek internal dan eksternal lainnya. Metode deskriptif analitis digunakan untuk menganalisis kepribadian Arthur Fleck melalui struktur yang ada di dalam pemikiran, perasaan dan perilaku, yang terdiri dari Id, Ego dan Superego. Dalam membuat analisis ini peneliti menjelaskan dialog-dialog dan juga gerakan tubuh dari Arthur Fleck yang ada pada film layar lebar ini, *Joker*. Hasil dari penelitian ini meunjukkan bahwa kepribadian Arthur terbentuk melalui struktur pemikiran yang dihasilkan dari tingkat kesadaran yang terdapat di dalam diri Arthur. Id, Ego dan Superego yang terdapat di dalam diri Arthur berpengaruh besar dalam kehidupannya. Ketika Id, Ego dan Superego berinteraksi dan berhubungan, sehingga membuat Arthur mengambil keputusan yang tidak pernah terduga.

Kata kunci: *psikoanalisis, kepribadian, struktur pemikiran, ego, superego, id, perasaan, perilaku*

## ABSTRACT

**Putri Larasati, 2023. The Dynamic of Arthur Fleck's personalities in Joker Script. Thesis. Jakarta: Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.**

This study aims to explain and describe the personality of Arthur Fleck, the main character in the Joker film by using psychoanalytic theory, which is a theory that explains the nature and development of human personality. The elements that take precedence in this theory are motivation, emotions and other internal and external aspects. The analytical descriptive method is used to analyze the personality of Arthur Fleck through the structures that exist within the thoughts, feelings and behaviors, consisting of the Id, Ego and Superego. In making this analysis, the researcher explained the dialogues and body movements of Arthur Fleck in this feature film, *the Joker*. The results of this study show that Arthur's personality is formed through a thought structure resulting from the level of consciousness contained in Arthur. The Id, Ego and Superego contained in Arthur had a great influence on his life. When Id, Ego and Superego interact and relate, thus making Arthur make unexpected decisions.

Keywords: *psychoanalysis, personality, mind structure, ego, superego, id, feelings, behavior*

## ACKNOWLEDGEMENT

First of all, as a writer, I would like to express my deepest gratitude and praise to Allah SWT for his mercy and guidance in guiding the writer so that the writer can complete her thesis properly and for all the blessings thus that the writer can complete her study. In compiling the thesis, the writer has many difficulties and obstacles to achieve a qualified thesis. However, thank you to the direction, guidance and advice as well as cooperation from various parties, the author was able to complete this thesis. But it is realized that in writing this thesis is still far from perfection, because perfection belongs only to Allah SWT. On this occasion, I would like to express my deepest and most sincere gratitude to:

1. My parents Mama and Ayah. Thank you for the wonderful prayers that are said for me every day. Thank you for the endless love and affection for me. Thank you for always encouraging me in any situation. Thank you for your great patience in guiding me. And thank you for giving me full confidence so that I can complete this thesis. *In shaa Allah* I will try my best to be able to give the best for Mama and Ayah. I love you so so so much Mama and Ayah!
2. My thesis advisor, Miss. Diyantari, M.App.Ling as a Lecturer of Religion who has provided knowledge and guidance and prayed for the smooth preparation of this thesis. I wouldn't be here without ma'am Diyan. Thank you so much ma'am.



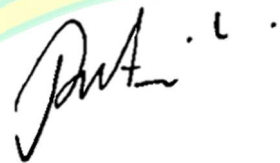
3. All Lecturers, Administrative Staff of the Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta who have provided a lot of valuable and useful knowledge, assistance and experience during lectures.
4. All of the big family who always provide support and sincere prayers to the writer in the smooth preparation of this thesis.
5. Thank you for my special one Abdul Fattah Ngiu a.k.a Vhio Ngiu, thank you for always by my side, thank you for caring me of everything, thank you for you to hold me close to through this difficult life, thank you for always understand me, I hope you always love me forever ya Vhio. Thankyou so much and I love you so much.
6. Thanks to all of my amazing best friends, Azzahra, Lala Ngiu, Alamanda, Marlo, Mbak Rizka, Olivia Meike, Faisal, Ferdy, Aqil, Annbitia, Vita, Izza and all the others. Thank you for all the support for me during my study. Thank you for always remind me to complete the thesis even though it is kinda difficult for me and being a loyal and also good listener to all my stories even though it is not important. Thank you also for being my protector. Especially for Azzahra, Marlo, Mbak Rizka and Olivia who's being my 24/7. Especially Azzahra, because she is my support system and my enemy at the same time, sometimes I got annoyed by her. Thank you all!

7. To all my friends in class 18 SAS A. Thank you for being very good friends and good team from the first semester of college until now. I am very grateful to have all of you in this lecture period. You all have made my life so much fun and joy. Thank you for all the fun and anger we have shared together. Forever, I will remember the good times we had in class.

8. Lastly and most importantly, I want to thank to myself, Putri Larasati. I want to thank to me for doing all this hard work even though I'm tired of this life but I'm okay. Thank to me for never giving up and growing up. And also believe that I can do this. Thank you for all the struggle I could through that have been given to this difficult life. Thank you and I love me, Putri Larasati.

And for all the names I haven't written yet, I apologize. But with no disrespect, I express my gratitude and thanks to everyone who has been involved in my life. I always hope and pray, that all the good that I have received will return to all of you.

Jakarta, 07 March 2023



Putri Larasati

## TABLE OF CONTENT

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>vii</b>
<b>TABLE OF CONTENT</b> .....	<b>x</b>
<b>CHAPTER 1</b> .....	<b>12</b>
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>12</b>
1.1 Background of the study .....	12
1.2 Research Question .....	16
1.3 Purpose of The Study.....	17
1.4 Scope of The Study.....	17
1.5 Significances of The Study .....	17
<b>CHAPTER 2</b> .....	<b>19</b>
<b>LITERATURE REVIEW</b> .....	<b>19</b>
2.1. Previous Study .....	19
2.2. Psychoanalysis .....	21
2.3. The Id.....	24
2.4. The Ego.....	25
2.5. Superego .....	26
2.6. Joker Movie .....	27
2.7. Theoretical Framework .....	30
<b>CHAPTER 3</b> .....	<b>31</b>
<b>METHODOLOGY</b> .....	<b>31</b>
3.1 Research Method .....	31
3.2 Data and Data Source .....	31
3.1.1 Data .....	31
3.1.1 Data Source .....	31

3.3	Data Collecting Procedure.....	32
3.4	Data Analyzing Procedure.....	33
<b>CHAPTER 4.....</b>		<b>34</b>
<b>FINDINGS &amp; DISCUSSION .....</b>		<b>34</b>
4.1	Findings .....	34
4.2	Discussion.....	44
4.2.1	Id .....	44
4.2.2	Ego .....	47
4.2.3	Super Ego.....	48
<b>CHAPTER 5.....</b>		<b>51</b>
<b>CONCLUSION .....</b>		<b>51</b>
<b>APPENDIX.....</b>		<b>53</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>		<b>83</b>
<b>RESUME .....</b>		<b>83</b>
<b>REFERENCES .....</b>		<b>85</b>

