

**PENGARUH KESEPIAN TERHADAP *ROMANTIC BELIEFS* MELALUI
MEDIATOR HUBUNGAN PARASOSIAL PADA WANITA LAJANG
PENGGEMAR K-POP**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ZAHRA FAUZIA HARTANTI

1801619061

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Pengaruh Kesenian terhadap *Romantic Beliefs* melalui Mediator Hubungan Parasosial Pada Wanita Lajang Penggemar K-Pop”

Nama Mahasiswa : Zahra Fauzia Hartanti
 Nomor Registrasi : 1801619061
 Jurusan/Program Studi : Psikologi
 Tanggal Ujian : 13 Februari 2023

Pembimbing I



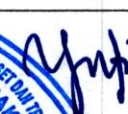
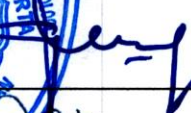

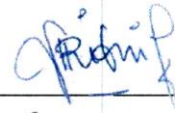
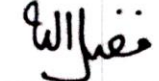
Dr. Iriani Indri Hapsari, M. Psi, Psikolog
 NIP. 198107262008122003

Pembimbing II



Santi Yudhistira, M. Psi, Psikolog
 NIP. 198708182019032012

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Si (Penanggungjawab)*		28 Feb '23
Dr. Gungum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		28 Feb 23
Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D. (Ketua Penguji)***		24 Februari 2023
Fitri Lestari Issom, M.Si. (Anggota)****		24 Februari 2023
Dr. R.A. Fadhallah, M.Si (Anggota)****		24 Februari 2023

Catatan:

- *Dekan FPPsi
- **Wakil Dekan I
- ***Ketua Penguji
- ****Dosen Penguji selain Pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Zahra Fauzia Hartanti

NIM : 1801619061

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul **“Pengaruh Kesepian terhadap *Romantic Beliefs* melalui Mediator Hubungan Parasosial Pada Wanita Lajang Penggemar K-Pop”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember sampai dengan bulan Februari 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan itu saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 06 Maret 2023

Yang Membuat Pernyataan



(Zahra Fauzia Hartanti)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zahra Fauzia Hartanti
NIM : 1801619061
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi/Psikologi
Alamat email : arafauzia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Kesenian terhadap *Romantic Beliefs* melalui Mediator Hubungan Parasosial pada

Wanita Lajang Penggemar K-Pop

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Maret 2023

Penulis



(Zahra Fauzia Hartanti)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tastier than the taste of the victory, is the taste of the outcome of difficult struggles”

- Burnout Syndrome -

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang selalu bekerja keras, kepada keluarga, dosen pembimbing, sahabat dan teman-teman saya yang selalu menyayangi, mendoakan, percaya, mendukung penuh, berbagi cerita dan keluh kesah bersama. Tiada kesan tanpa kehadiranmu.

Zahra Fauzia Hartanti

ZAHRA FAUZIA HARTANTI

**PENGARUH KESEPIAN TERHADAP *ROMANTIC BELIEFS* MELALUI
MEDIATOR HUBUNGAN PARASOSIAL PADA WANITA LAJANG
PENGGEJAR K-POP**

Skripsi

Program Studi Psikologi
Fakultas Pendidikan Psikologi
Universitas Negeri Jakarta
2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kesepian terhadap *romantic beliefs* melalui mediator hubungan parasosial pada wanita lajang penggemar K-Pop. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan metode analisis *Multivariant Path Analysis* memakai *PROCESS by Hayes* dalam *software SPSS* versi 25. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian *Romantic Beliefs Scale (RBS)* dari Sprecher dan Metts (1989), *Multiple Parasocial Relationship Scale (MPRS)* dari Tukachinsky (2010), dan *De Jong Gierveld Loneliness Scale* versi pendek dari Gierveld dan Tilburg (2006). Sampel penelitian ini berjumlah 225. wanita lajang penggemar K-Pop dengan rentang usia 20 – 40 tahun diperoleh dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan tidak terdapat pengaruh yang signifikan dan efek mediasi antara kesepian terhadap *romantic beliefs* melalui mediator hubungan parasosial pada wanita lajang penggemar K-Pop.

Kata Kunci: Kesepian, *Romantic Beliefs*, Hubungan Parasosial, Wanita Lajang, Dewasa Awal

ZAHRA FAUZIA HARTANTI

**THE EFFECT OF LONELINESS ON ROMANTIC BELIEFS
THROUGH PARASOCIAL RELATIONSHIP AS MEDIATORS IN SINGLE
WOMEN K-POP FANS**

Thesis

*Psychology Study Program
Faculty of Educational Psychology
State University of Jakarta
2023*

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of loneliness on romantic beliefs through parasocial relationship as mediator in single women K-Pop fans. This study use quantitative methods with Multivariant Path Analysis using PROCESS by Hayes in SPSS version 25. Data collected by using research instrument of Romantic Beliefs Scale (RBS) from Sprecher and Metts (1989), Multiple Parasocial Relationship Scale (MPRS) from Tukachinsky (2010), and the short version of De Jong Gierveld Loneliness Scale (DJGLS) from Gierveld and Tilburg (2006). The sample of this study were 225 single women K-Pop fans with an age range from 20 – 40 years old obtained by using purposive sampling technique. The result of this study indicates there is no significant and mediation effect of loneliness on romantic beliefs through parasocial relationship as mediators in single women K-Pop Fans.

Keywords: Loneliness, Romantic Beliefs, Parasocial Relationship, Single Women, Early Adulthood

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Bismillah, segala puji dan rasa syukur dipanjatkan kepada Allah SWT berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Kesepian terhadap *Romantic Beliefs* melalui Mediator Hubungan Parasosial Pada Wanita Lajang Penggemar K-Pop”, dalam rangka penyelesaian studi dengan tepat waktu dan sebaik-baiknya. Tidak lupa selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, penulis selalu diberikan dukungan dan bantuan oleh banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M. Si., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gumgum Gumelar, M. Si., selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratna Dyah Suratni, Ph. D., selaku Wakil Dekan II, Ibu Mira Ariyani, Ph. D selaku Wakil Dekan III, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Phil. Zarina Akbar. M. Psi., selaku Kepala Program Studi Sarjana Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri.
4. Ibu Dr. Iriani Indri Hapsari, M. Psi, Psikolog, selaku Dosen Pembimbing I, yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, memberikan wawasan baru, mendukung, dan mendoakan dengan segenap hati.
5. Mbak Santi Yudhistira, M. Psi, Psikolog, selaku Dosen Pembimbing II, yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, memberikan wawasan baru, memberikan semangat, dan memberikan afirmasi positif.
6. Bapak Herdiyan Maulana, Ph. D., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberi dukungan untuk tetap percaya diri.

7. Bapak dan Ibu dosen dari Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta, yang telah membimbing, memberikan ilmu, wawasan baru, serta kenangan selama masa perkuliahan.
8. Bapak, Ibu, beserta staf dan jajarannya dari tata usaha dan administrasi Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta, yang selalu bersedia membantu untuk keperluan administrasi selama perkuliahan.
9. Kepada Ibu, Bapak, Mbak Karin, Nana, dan Cipa yang selalu ada di rumah untuk menyayangi, saling membantu, saling berbagi cerita, memberikan perhatian, serta dukungan sejak kecil sampai saat ini.
10. Kepada keluarga bulu Miyu, Mili, dan Kino yang selalu menemani, menunjukkan kasih sayang, serta menjadi salah satu sumber kebahagiaan sejak 2019 sampai saat ini.
11. Kepada Keluarga Siban yang selalu memberikan dukungan sejak kecil sampai saat ini.
12. Kepada sahabat sekaligus saudara-saudaraku, Chandadya, Triana, dan Halwa, yang senantiasa ada kapanpun, tempat bercanda tawa dan berkeluh kesah, membantu, mendukung penuh, dan berusaha menjadi tempat terbaik saat dibutuhkan selama masa perkuliahan sampai saat ini.
13. Kepada layanan sobat skripsi bersama kita bisa, Rosalyn, Uswah, Lulu, Alfina, Haniah, Nabila, Naila, Samira, Enno, Zija, Gendhys, teman-teman seperjuangan skripsi, yang saling bertukar ilmu dan memberikan dukungan serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini bersama.
14. Kepada Naurah, Fitri, Eka yang selalu hadir selama masa perkuliahan dan teman-teman angkatan 2019, yang senang membantu satu sama lain, saling memotivasi, dan mendukung selama masa perkuliahan sampai saat ini.
15. Kepada Nadias, Ardine, Judith, Dita, dan Batris dari Ukhti Until Jannah, yang selalu menemani dan memotivasi sejak 2016 sampai saat ini.
16. Kepada Kak Saniyyah, Kia, Diva, Difta, Kartika, Dewi, Haifa, Sagita a.k.a gadis SOMAY BEM 2021, yang senantiasa memberikan dukungan emosional dan membantu dengan sepenuh hati.

17. Kepada teman-teman Komunitas Kejar Mimpi Bogor, yang perhatian, memahami keadaan, dan membantu mewujudkan penyelesaian skripsi ini dikala masih banyak program, *event*, dan lainnya.
18. Kepada Kak Trishya Juwita dan Kak Maria Mutiara Pasaribu yang telah bersedia meluangkan waktu membantu dalam penyusunan skripsi ini.
19. Seluruh responden yang berpartisipasi secara sukarela dalam penelitian ini, beserta teman-teman daring maupun luring yang bersedia membantu menyebarkan kuesioner, sehingga dapat terkumpul dan bisa menyelesaikan skripsi ini.
20. Diri saya sendiri, karena telah bekerja keras, bersyukur, sabar, kuat, dan masih bertahan sampai saat ini. Kamu layak dan membanggakan di mana pun kamu berada. Selamat istirahat dan bersenang-senang!

Terima kasih banyak atas segalanya, semoga hal-hal baik yang telah dilakukan maupun diberikan kepada penulis, semoga kelak mendapatkan balasan yang lebih baik dari Tuhan YME. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, diharapkan adanya kritik serta saran yang membangun untuk pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang psikologi.

Bogor, 30 Januari 2023

Penulis, Zahra Fauzia Hartanti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.6.1 Manfaat Teoritis	9
1.6.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 <i>Romantic Beliefs</i>	10
2.1.1 Definisi <i>Romantic Beliefs</i>	10
2.1.2 Dimensi <i>Romantic Beliefs</i>	11
2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi <i>Romantic Beliefs</i>	11
2.1.4 Dampak dari <i>Romantic Beliefs</i>	12
2.1.5 Teori Perkembangan Alat Ukur <i>Romantic Beliefs</i>	13
2.2 Hubungan Parasosial	15
2.2.1 Definisi Hubungan Parasosial	15

2.2.2	Dimensi Hubungan Parasosial	16
2.2.3	Faktor yang Mempengaruhi Hubungan Parasosial	17
2.2.4	Dampak dari Hubungan Parasosial	18
2.2.5	Teori Perkembangan Alat Ukur Hubungan Parasosial	20
2.3	Kesepian	21
2.3.1	Definisi Kesepian	21
2.3.2	Dimensi Kesepian	22
2.3.3	Dampak dari Kesepian	23
2.3.4	Teori Perkembangan Alat Ukur Kesepian	24
2.4	Wanita Lajang Penggemar K-Pop	25
2.4.1	Definisi Wanita Lajang	25
2.4.2	Definisi Penggemar K-Pop	26
2.5	Dewasa Awal	27
2.6	Hubungan antar Variabel	28
2.7	Kerangka Pemikiran	29
2.8	Hipotesis	30
2.9	Hasil Penelitian yang Relevan	30
BAB III METODE PENELITIAN		32
3.1	Tipe Penelitian	32
3.2	Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian	32
3.2.1	Definisi Konseptual	33
3.2.2	Definisi Operasional	33
3.3	Populasi dan Sampel	34
3.3.1	Populasi	34
3.3.2	Sampel	34
3.4	Teknik Pengumpulan Data	34
3.5	Instrumen Penelitian	35
3.5.1.	Instrumen <i>Romantic Beliefs</i>	35
3.5.2.	Instrumen Hubungan Parasosial	36
3.5.3.	Instrumen Kesepian	37
3.6	Uji Coba Instrumen	38
3.6.1	Uji Coba Instrumen <i>Romantic Beliefs Scale</i>	39

3.6.2	Uji Coba Instrumen <i>Multiple Parasocial Relationship Scale</i>	41
3.6.3	Uji Coba Instrumen <i>De Jong Gierveld Loneliness Scale</i>	43
3.7	Analisis Data	44
3.7.1.	Uji Statistik Deskriptif	44
3.7.2.	Uji Normalitas	44
3.7.3.	Uji Linearitas.....	45
3.7.4.	Uji Korelasi	45
3.7.5.	Uji Regresi Multivariat	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		47
4.1	Gambaran Responden.....	47
4.1.1	Gambaran Responden Berdasarkan Usia	47
4.1.2	Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	48
4.1.3	Gambaran Responden Berdasarkan Pendidikan/Pekerjaan	49
4.1.4	Gambaran Responden Berdasarkan Waktu Terakhir Menjalin Hubungan Romantis	50
4.1.5	Gambaran Responden Berdasarkan Lama Waktu Menjadi Penggemar K-Pop	51
4.1.6	Gambaran Responden Berdasarkan Grup Idola Favorit	51
4.1.7	Gambaran Responden Berdasarkan Durasi Melakukan Aktivitas <i>Fangirling</i> selama sehari	53
4.1.8	Gambaran Responden Berdasarkan <i>Platform</i> Aplikasi yang Paling Sering Digunakan untuk <i>Fangirling</i>	53
4.2	Prosedur Penelitian.....	54
4.2.1	Persiapan Penelitian	54
4.2.2	Pelaksanaan Penelitian	56
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian	56
4.3.1.	Data Deskriptif <i>Romantic Beliefs</i>	56
4.3.2	Data Deskriptif Hubungan Parasosial	58
4.3.2.	Data Deskriptif Kesepian	59
4.3.3.	Uji Normalitas	60
4.3.4.	Uji <i>Outlier</i>	60
4.3.5.	Uji Linearitas.....	62

4.3.6.	Uji Korelasi	62
4.3.7.	Uji Hipotesis	63
4.4	Tabulasi Silang	66
4.4.1.	Tabulasi Silang Demografi Usia	66
4.4.2.	Tabulasi Silang Domisili	67
4.4.3.	Tabulasi Silang Waktu Terakhir Menjalin Hubungan Romantis	70
4.4.4.	Tabulasi Silang Lama Waktu Menjadi Penggemar K-Pop	71
4.4.5.	Tabulasi Silang Durasi Aktivitas <i>Fangirling</i>	72
4.5	Pembahasan	73
4.6	Keterbatasan Penelitian	79
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	81
5.1.	Kesimpulan	81
5.2.	Implikasi	81
5.3.	Saran	81
5.3.1.	Bagi Peneliti Selanjutnya	81
5.3.2.	Bagi Wanita Lajang Penggemar K-Pop	82
5.3.3.	Bagi Masyarakat	82
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN		93
RIWAYAT HIDUP		125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	29
Gambar 4. 1 Hasil <i>Outlier Romantic Beliefs</i>	60
Gambar 4. 2 Hasil <i>Outlier</i> Hubungan Parasosial	61
Gambar 4. 3 Hasil <i>Outlier</i> Kesepian	61



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Blueprint</i> Alat Ukur <i>Romantic Beliefs Scale</i>	35
Tabel 3. 2 <i>Blueprint</i> Alat Ukur <i>Multiple Parasocial Relationship Scale</i>	36
Tabel 3. 3 <i>Blueprint</i> Alat Ukur <i>De Jong Gierveld Loneliness Scale</i>	38
Tabel 3. 4 Kategorisasi Koefisien Reliabilitas Guilford	39
Tabel 3. 5 Hasil Uji Diskriminasi <i>Item</i> Alat Ukur <i>Romantic Beliefs Scale</i>	39
Tabel 3. 6 Hasil Reliabilitas Alat Ukur <i>Romantic Beliefs Scale</i>	40
Tabel 3. 7 Hasil Uji Diskriminasi <i>Item</i> Alat Ukur <i>Multiple Parasocial Relationship Scale</i>	41
Tabel 3. 8 Hasil Reliabilitas Alat Ukur <i>Multiple Parasocial Relationship Scale</i>	42
Tabel 3. 9 Hasil Uji Diskriminasi <i>Item</i> Alat Ukur <i>De Jong Gierveld Loneliness Scale</i>	43
Tabel 3. 10 Hasil Reliabilitas Alat Ukur <i>De Jong Gierveld Loneliness Scale</i>	44
Tabel 4. 1 Gambaran Responden Berdasarkan Usia	47
Tabel 4. 2 Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	48
Tabel 4. 3 Gambaran Pendidikan/Pekerjaan yang Dilakukan	49
Tabel 4. 4 Gambaran Waktu Terakhir Menjalin Hubungan Romantis	50
Tabel 4. 5 Gambaran Lama Waktu Menjadi Penggemar K-Pop	51
Tabel 4. 6 Gambaran Grup Idola Favorit Responden	51
Tabel 4. 7 Frekuensi Responden Penyuka <i>Boyband</i> dan <i>Girlband</i>	52
Tabel 4. 8 Durasi Melakukan Aktivitas <i>Fangirling</i> dalam Sehari	53
Tabel 4. 9 Gambaran Platform Aktivitas <i>Fangirling</i>	54
Tabel 4. 10 Hasil Uji Statistik Deskriptif <i>Romantic Beliefs</i>	57
Tabel 4. 11 Kategorisasi Skor <i>Romantic Beliefs</i>	57
Tabel 4. 12 Hasil Uji Statistik Deskriptif Hubungan Parasosial	58
Tabel 4. 13 Kategorisasi Skor Hubungan Parasosial	59
Tabel 4. 14 Hasil Uji Statistik Deskriptif Kesepian	59
Tabel 4. 15 Kategorisasi Skor Kesepian	60
Tabel 4. 16 Hasil Uji Linearitas antar Variabel	62
Tabel 4. 17 Hasil Uji Korelasi antar Variabel	63
Tabel 4. 18 Analisis Regresi Jalur a	64

Tabel 4. 19 Analisis Regresi Jalur b	64
Tabel 4. 20 Analisis Regresi Jalur c	65
Tabel 4. 21 Efek Tidak Langsung Kesepian terhadap <i>Romantic Beliefs</i>	65
Tabel 4. 22 Tabulasi Silang Usia	66
Tabel 4. 23 Tabulasi Silang Domisili.....	68
Tabel 4. 24 Tabulasi Silang Waktu Terakhir Menjalin Hubungan Romantis.....	70
Tabel 4. 25 Tabulasi Silang Lama Waktu Menjadi Penggemar K-Pop	72
Tabel 4. 26 Tabulasi Silang Durasi Aktivitas <i>Fangirling</i>	73



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Uji Daya Diskriminan & Reliabilitas Alat Ukur.....	93
Lampiran 2 Hasil Analisis Data Statistik SPSS	96
Lampiran 3 Hasil Analisis Tabulasi Silang.....	103
Lampiran 4 Surat Validasi Instrumen Penelitian	114
Lampiran 5 Kuesioner Penelitian.....	120

