

**PERBEDAAN KESEPIAN PADA MAHASISWA BERDASARKAN KONDISI
ORIENTASI POLA KOMUNIKASI KELUARGA**



Rizki Amalia

1801618024

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PENDIDIKAN PESIKOLOGI

UNIVERISTAS NEGERI JAKARTA

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Perbedaan Kesepian Pada Mahasiswa Berdasarkan Kondisi Orientasi Pola
Komunikasi Keluarga”

Nama Mahasiswa : Rizki Amalia
Nomor Registrasi : 1801618024
Jurusan/Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 14 Februari 2023

Pembimbing I

Rahmadianty Gazadinda, S.Psi., M.Sc.
NIP. 199206162019032038

Pembimbing II

Mauna, S.Psi., M.Psi., Psikolog.
NIP. 198410142015042001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		28 Feb '23
Dr. Gumgum Gumar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		28 Feb '23
Dr. Gumgum Gumar, M.Si. (Ketua Pengujii)***		24 Februari 2023
Dr. Anna Armeini Rangkuti, M.Si. (Anggota)****		24 Februari 2023
Santi Yudhistira, M.Psi., Psikolog. (Anggota)		24 Februari 2023

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Pengujii

****Dosen Pengujii selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Rizki Amalia

NIM : 1801618024

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Perbedaan Kesepian Pada Mahasiswa Berdasarkan Tipe Orientasi Pola Komunikasi Keluarga” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari 2023 sampai dengan bulan Februari 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Bekasi, 10 Februari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Rizki Amalia

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMPAHAN

“So, surely with hardship comes ease.

Surely with ‘that’ hardship comes ‘more’ ease.”

(Surah Al-Insyirah, 94:5-6)

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Allah SWT sebagai bentuk rasa syukur atas segala petunjuk yang menyertai, ilmu serta nikmat yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis. Penulis turut mempersembahkan skripsi ini kepada Ibu, Bapak, Adik, Mbah Utji, diri sendiri, beserta teman – teman terdekat yang selalu memberikan dukungan tiada henti dan telah bersamai penulis untuk tumbuh, berkembang dan belajar.

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Program Studi Psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Amalia

NIM : 1801618024

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Pendidikan Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perbedaan Kesepian Pada Mahasiswa Berdasarkan Tipe Orientasi Pola Komunikasi Keluarga beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bekasi

Pada tanggal: 10 Februari 2023

Yang menyatakan



Rizki Amalia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RIZKI AMALIA
NIM : 1801618024
Fakultas/Prodi : PENDIDIKAN PSIKOLOGI / PSIKOLOGI
Alamat email : amaaliamrizki@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perbedaan Kesepian pada Mahasiswa Berdasarkan Kondisi Orientasi
Pola Komunikasi Keluarga

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedikannya, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Rizki AMALIA)
nama dan tanda tangan

Dipindai dengan CamScanner

Rizki Amalia, Perbedaan Kesepian Pada Mahasiswa Berdasarkan Kondisi Orientasi Pola Komunikasi, Skripsi, Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan kesepian pada mahasiswa berdasarkan kondisi orientasi pola komunikasi keluarga. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Sampel penelitian adalah sebanyak 255 orang mahasiswa mahasiswa aktif D3 atau S1 sederajat yang diperoleh dari hasil pengambilan sampel dengan teknik *convenience sampling*. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data pada penelitian ini merupakan hasil adopsi dari *6-Item De Jong Gierveld Loneliness Scale* ($\alpha=0,536$) teori Gierveld & Tilburg yang diadaptasi oleh Komang Bara Wedaloka dan S. S. Turnip dan *Revised Family Communication Pattern* ($\alpha=0,908$ & $\alpha=0,892$) teori Ritchie & Fitzpatrick yang diadaptasi oleh Salfira S., Charyna Ayu R., dan Yusuf H. Y. Analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis perbedaan. Hasil analisis data menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara kesepian dengan kondisi orientasi pola komunikasi *conversation orientation* tinggi dan rendah, *conformity orientation* tinggi dan rendah ($p<0,05$). Melalui hasil tersebut dapat diketahui bahwa kondisi orientasi pola komunikasi keluarga memiliki keterkaitan secara langsung maupun tidak langsung terhadap perasaan kesepian yang dirasakan oleh mahasiswa.

Kata Kunci: Kesepian, Pola Komunikasi Keluarga, Mahasiswa.

Rizki Amalia, Differences in Students Loneliness Based on Orientation Condition of Family Communication Patterns, Undergraduate Thesis, Jakarta: Department of Psychology, Faculty of Psychological Education, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

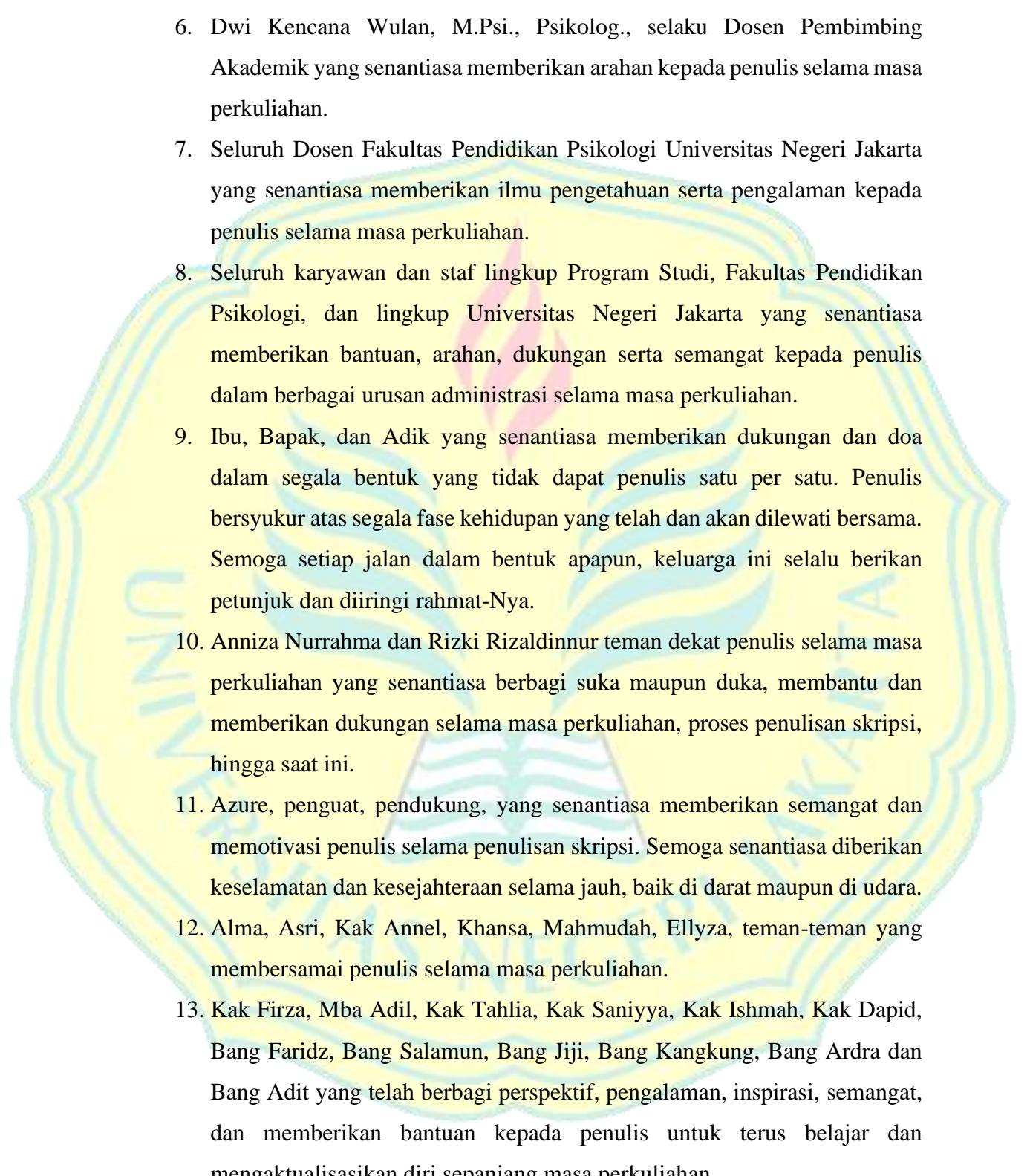
ABSTRACT

This study aims to determine differences in students loneliness based on the orientation condition of family communication patterns. This study uses a quantitative approach. The research sample consisted of 255 active D3 or S1 equivalent students who were obtained from the results of sampling using a convenience sampling technique. The instrument used to collect data in this study was the result of the adoption of the 6-Item De Jong Gierveld Loneliness Scale ($\alpha=0.536$) Gierveld & Tilburg theory adapted by Komang Bara Wedaloka and S. S. Turnip and Revised Family Communication Pattern ($\alpha=0.908$ & $\alpha = 0.892$) Ritchie & Fitzpatrick's theory adapted by Salfira S., Charyna Ayu R., and Yusuf H. Y. Data analysis was performed using difference analysis. The results of the data analysis showed that there was a significant difference between loneliness and the condition orientation of high and low communication patterns, high and low conformity orientation ($p<0.05$). Through these results it can be seen that the condition orientation of family communication pattern has a direct or indirect relationship to the feelings of loneliness felt by students.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Kesepian pada Mahasiswa Berdasarkan Kondisi Orientasi Pola Komunikasi Keluarga”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi). Dalam prosesnya, penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, bimbingan, arahan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang bersangkutan berikut ini:

1. Prof. Yufiarti, M.Psi., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Gunggum Gumelar, M.Si., selaku Wakil Dekan I, Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D., selaku Wakil Dekan II, dan Mira Ariyani, Ph.D., selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. phil Zarina Akbar, M.Psi., selaku Koordinator Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih atas segala dukungan dan semangat yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis hingga saat ini.
4. Rahmadianty Gazadinda, S.Psi., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, penguatan dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis dalam proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi.
5. Mauna, S.Psi., M.Psi., Psikolog., selaku Dosen Pembimbing II yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, penguatan dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis dalam proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi.

- 
6. Dwi Kencana Wulan, M.Psi., Psikolog., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis selama masa perkuliahan.
 7. Seluruh Dosen Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan serta pengalaman kepada penulis selama masa perkuliahan.
 8. Seluruh karyawan dan staf lingkup Program Studi, Fakultas Pendidikan Psikologi, dan lingkup Universitas Negeri Jakarta yang senantiasa memberikan bantuan, arahan, dukungan serta semangat kepada penulis dalam berbagai urusan administrasi selama masa perkuliahan.
 9. Ibu, Bapak, dan Adik yang senantiasa memberikan dukungan dan doa dalam segala bentuk yang tidak dapat penulis satu per satu. Penulis bersyukur atas segala fase kehidupan yang telah dan akan dilewati bersama. Semoga setiap jalan dalam bentuk apapun, keluarga ini selalu berikan petunjuk dan diiringi rahmat-Nya.
 10. Anniza Nurrahma dan Rizki Rizaldinnur teman dekat penulis selama masa perkuliahan yang senantiasa berbagi suka maupun duka, membantu dan memberikan dukungan selama masa perkuliahan, proses penulisan skripsi, hingga saat ini.
 11. Azure, penguat, pendukung, yang senantiasa memberikan semangat dan memotivasi penulis selama penulisan skripsi. Semoga senantiasa diberikan keselamatan dan kesejahteraan selama jauh, baik di darat maupun di udara.
 12. Alma, Asri, Kak Annel, Khansa, Mahmudah, Ellyza, teman-teman yang bersama-sama penulis selama masa perkuliahan.
 13. Kak Firza, Mba Adil, Kak Tahlia, Kak Saniyya, Kak Ishmah, Kak Dapid, Bang Faridz, Bang Salamun, Bang Jiji, Bang Kangkung, Bang Ardra dan Bang Adit yang telah berbagi perspektif, pengalaman, inspirasi, semangat, dan memberikan bantuan kepada penulis untuk terus belajar dan mengaktualisasikan diri sepanjang masa perkuliahan.

-
14. Ami, Putri, Delfia, Alwan, dan Vanni, sahabat penulis semasa Sekolah Menengah Atas yang telah bersama dan memberikan dukungan bahkan saat di titik terendah kehidupan.
 15. Teman-teman Duta Universitas Negeri Jakarta 2021, yang senantiasa bersama dan mewarnai kehidupan penulis di akhir masa perkuliahan dengan segala canda, suka, duka di dalamnya.
 16. Bang Ozaq dan Kak Nita yang senantiasa membantu penulis selama penulisan skripsi ini berlangsung.
 17. Seluruh kakak dan abang alumni dan teman-teman *Research and Achievement in Psychology Circle* (RECYCLE) dan Komunitas Muslim Psikologi (KOMPI) yang telah berbagi pengalaman dan memberikan bimbingan dalam bidang akademis maupun non akademis. Terima kasih sudah menjadi wadah terbaik yang bersama penulis selama berkuliah di Fakultas Pendidikan Psikologi.
 18. Dr. Mutia Delina, selaku mentor terbaik penulis yang senantiasa memberikan kepercayaan, dukungan penuh, selama mengaktualisasikan diri dalam bidang *public speaking*.
 19. Mas Arrum, Mas Abby, Bang Sadikin, Bang Azis, Bang Firman, Bang Hendi, Kak Putri dan Mba Aul yang senantiasa memberikan dukungan, berbagi pengalaman, pelajaran hidup kepada penulis selama berada di Humas Universitas Negeri Jakarta.
 20. Prof. Oppa, Prof. Seno, Mba Idham, Bang Luthfi, seluruh keluarga Pasca Sarjana yang senantiasa memberikan kepercayaan kepada penulis selama mengaktualisasikan diri sebagai pewara dalam kegiatan Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta.
 21. Seluruh keluarga besar Humas dan Duta Universitas Negeri Jakarta yang sudah berbagi pelajaran hidup, pengalaman, wawasan, kesempatan serta menjadi laboratorium kehidupan terbaik dalam mengembangkan diri selama masa perkuliahan dalam lingkup Universitas.

22. Seluruh teman-teman Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta periode 2020-2021, yang telah mengajarkan banyak hal dan membantu penulis untuk mencoba banyak hal baru dalam dunia organisasi, kepanitiaan, bahkan kesekretariatan sepanjang masa perkuliahan.
23. Teman-teman Fakultas Pendidikan Psikologi UNJ angkatan 2018, yang telah membersamai penulis dalam kehidupan perkuliahan.

Penulis menyadari kekurangan dan keterbatasan yang ada di dalam skripsi ini sehingga penulis terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat menjadi sumbangan yang bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang psikologi, serta bagi masyarakat umum.

Bekasi, 10 Februari 2023

Rizki Amalia

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10

1. 6. 1	Manfaat Teoritis	10
1. 6. 2	Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		11
2.1	Kesepian	11
2. 1. 1	Definisi kesepian	11
2. 1. 2	Dimensi Kesepian	12
2. 1. 3	Perasaan Yang Dirasakan Individu Ketika Mengalami Kesepian	14
2. 1. 4	Faktor-faktor Yang Memengaruhi Kesepian	15
2. 1. 5	Pengukuran Kesepian	22
2.2	Pola Komunikasi Keluarga	23
2. 2. 1	Definisi Pola Komunikasi Keluarga	23
2. 2. 2	Dimensi Pola Komunikasi Keluarga	24
2. 2. 3	Faktor-Faktor Pola Komunikasi Keluarga	27
2. 2. 4	Manfaat Pola Komunikasi Keluarga	29
2. 2. 5	Pengukuran Pola Komunikasi Keluarga	30
2.3	Mahasiswa	31
2.4	Keterkaitan Antara Kesepian dengan Pola Komunikasi Keluarga Pada Mahasiswa.....	32
2.5	Kerangka Pemikiran	35
2.6	Hipotesis	38
2.7	Hasil Penelitian yang Relevan	38
BAB III METODE PENELITIAN		44
3.1	Tipe Penelitian	44
3.2	Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian	44
3. 2. 1	Definisi Konseptual	45
3. 2. 2	Definisi Operasional	45
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	45

3. 3. 1	Populasi	45
3. 3. 2	Sampel	45
3.4	Teknik Pengumpulan Data	46
3. 4. 1	Instrumen Kesepian	46
3. 4. 2	Instrumen Pola Komunikasi Keluarga	48
3.5	Uji Coba Instrumen	49
3. 5. 1.	Analisis Uji Coba Terpakai Alat Ukur <i>6-Item De Jong Gierveld Loneliness Scale</i> pada Mahasiswa	50
3. 5. 2.	Analisis Uji Coba Terpakai Alat Ukur <i>Revised Family Communication Pattern</i> pada Mahasiswa	51
3.6	Analisis Data	54
3. 6. 1	Analisis Deskriptif	54
3. 6. 2	Uji Normalitas	54
3. 6. 3	Uji Homogenitas	55
3. 6. 4	Uji Perbedaan	56
3.7	Hipotesis Statistik	56
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
4.1	Gambaran Responden/Subjek Penelitian	58
4. 1. 1	Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	58
4. 1. 2	Gambaran Responden Berdasarkan Usia	60
4. 1. 3	Gambaran Responden Berdasarkan Angkatan	61
4. 1. 4	Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	60
4. 1. 5	Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Tempat Tinggal	64
4. 1. 6	Gambaran Responden Berdasarkan Tinggal Bersama Orang Tua	66
4. 1. 7	Gambaran Responden Berdasarkan Jumlah Saudara	67
4. 1. 8	Gambaran Responden Berdasarkan Jumlah Pengeluaran Keluarga	68

4. 1. 9	Gambaran Responden Berdasarkan Status Hubungan ...	69
4. 1. 10	Gambaran Responden Berdasarkan Hubungan Jarak Jauh	71
4. 1. 11	Gambaran Responden Berdasarkan Pekerjaan	72
4.2	Prosedur Penelitian	73
4. 2. 1	Persiapan Penelitian	73
4. 2. 2	Pelaksanaan Penelitian	75
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian	75
4. 3. 1	Data Deskriptif Kesepian	76
4. 3. 2	Data Deskriptif Pola Komunikasi Keluarga <i>Conversation Orientation</i>	77
4. 3. 3	Data Deskriptif Pola Komunikasi Keluarga <i>Conformity Orientation</i>	79
4. 3. 4	Kategorisasi Kesepian	81
4. 3. 5	Kategorisasi Pola Komunikasi Keluarga <i>Conversation Orientation</i>	82
4. 3. 6	Kategorisasi Pola Komunikasi Keluarga <i>Conformity Orientation</i>	83
4. 3. 7	Tabulasi Silang Kesepian	84
4. 3. 8	Uji Normalitas	87
4. 3. 9	Uji Homogenitas	87
4. 3. 10	Uji Perbedaan	88
4.4	Pembahasan	90
4.5	Keterbatasan Penelitian	94
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	95	
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Implikasi	95
5.3	Saran	95
5. 3. 1	Bagi Mahasiswa	96

5. 3. 2	Bagi Orang Tua	96
5. 3. 3	Bagi peneliti Selanjutnya	97
DAFTAR PUSTAKA		98
LAMPIRAN		106
RIWAYAT HIDUP PENULIS		123



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Alat Ukur <i>Loneliness</i>	49
Tabel 3.2 Norma Skor Instrumen <i>Loneliness</i>	49
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Alat Ukur <i>Family Communication Pattern</i>	50
Tabel 3.4 Norma Skor Instrumen <i>Family Communication Pattern</i>	50
Tabel 3.5 Kategori Reliabilitas Guilford	50
Tabel 3.6 Koefisien Daya Beda Instrumen <i>6-Item De Jong Gierveld Loneliness Scale</i>	52
Tabel 3.7 Koefisien Alpha <i>Cronbach</i> Instrumen <i>6-Item De Jong Gierveld Loneliness Scale</i>	52
Tabel 3.8 Koefisien Daya Beda Instrumen <i>Revised Family Communication Scale</i>	54
Tabel 3.9 Nilai Reliabilitas Instrumen <i>Revised Family Communication Pattern</i>	55
Tabel 4.1 Distribusi Berdasarkan Jenis Kelamin	58
Tabel 4.2 Data Distribusi Responden Berdasarkan Usia	59
Tabel 4.3 Data Distribusi Responden Berdasarkan Angkatan	61
Tabel 4.4 Data Distribusi Responden Berdasarkan Domisili	62
Tabel 4.5 Daya Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Tempat Tinggal	65
Tabel 4.6 Data Distribusi Responden Berdasarkan Tinggal Bersama Orang Tua	66
Tabel 4.7 Data Distribusi Responden Berdasarkan Jumlah Saudara	67
Tabel 4.8 Data Distribusi Responden Berdasarkan Jumlah Pengeluaran	68

Tabel 4.9 Data Distribusi Responden Berdasakan Jenis Status Hubungan	69
Tabel 4.10 Data Distribusi Responden Berdasarkan Hubungan Jarak Jauh	71
Tabel 4.11 Data Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan	72
Tabel 4.12 Data Deskriptif <i>Loneliness</i>	76
Tabel 4.13 Data Deskriptif Pola Komunikasi Keluarga <i>Conversation Orientation</i>	78
Tabel 4.14 Data Deskriptif Pola Komunikasi Keluarga <i>Conformity Orientation</i>	80
Tabel 4.15 Kategorisasi Skor <i>Loneliness</i>	82
Tabel 4.16 Kategorisasi Skor <i>Conversation Orientation</i>	83
Tabel 4.17 Kategorisasi Skor <i>Conformity Orientation</i>	84
Tabel 4.18 Tabulasi Silang Kesepian Berdasarkan Jenis Kelamin	84
Tabel 4.19 Tabulasi Silang Kesepian Berdasarkan Tinggal Bersama Orang Tua	85
Tabel 4.20 Tabulasi Silang Kesepian Berdasarkan Jumlah Saudara	86
Tabel 4.21 Tabulasi Silang Kesepian Berdasarkan Pekerjaan	86
Tabel 4.22 Hasil Uji Homogenitas	87
Tabel 4.23 Hasil Uji Perbedaan	89
Tabel 4.24 Hasil Uji Perbedaan	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	38
Gambar 4.1 Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	59
Gambar 4.2 Gambaran Responden Berdasarkan Usia	60
Gambar 4.3 Gambaran Responden Berdasarkan Angkatan	62
Gambar 4.4 Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	64
Gambar 4.5 Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Tempat Tinggal	65
Gambar 4.6 Gambaran Responden Berdasarkan Tinggal Bersama Orang Tua	66
Gambar 4.7 Gambaran Responden Berdasarkan Jumlah Saudara	67
Gambar 4.8 Gambaran Responden Berdasarkan Jumlah Pengeluaran	69
Gambar 4.9 Gambaran Responden Berdasarkan Status Hubungan	70
Gambar 4.10 Gambaran Responden Berdasarkan Hubungan Jarak Jauh	71
Gambar 4.11 Gambaran Responden Berdasarkan Pekerjaan	72
Gambar 4.12 Gambaran Data Deskriptif Kesepian	77
Gambar 4.13 Gambaran Pola Komunikasi Keluarga <i>Conversation Orientation</i>	79
Gambar 4.14 Gambaran Pola Komunikasi Keluarga <i>Conformity Orientation</i>	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen <i>6-Item De Jong Gierveld Loneliness Scale</i> pada Mahasiswa	102
Lampiran 2. Hasil Uji Diskriminasi <i>Item</i> pada Instrumen <i>6-Item De Jong Gierveld Loneliness Scale</i> pada Mahasiswa	102
Lampiran 3. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen <i>Revised Family Communication Pattern (RFCP) Conversation Orientation</i> pada Mahasiswa	102
Lampiran 4. Hasil Uji Diskriminasi <i>Item</i> pada Instrumen <i>Revised Family Communication Pattern (RFCP) Conversation Orientation</i> pada Mahasiswa.....	103
Lampiran 5. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen <i>Revised Family Communication Pattern (RFCP) Conformity Orientation</i> pada Mahasiswa	103
Lampiran 6. Hasil Uji Diskriminasi <i>Item</i> pada Instrumen <i>Revised Family Communication Pattern (RFCP) Conformity Orientation</i> pada Mahasiswa	104
Lampiran 7. Hasil Analisis Data Deskriptif Kesepian	104
Lampiran 8. Hasil Analisis Data Deskriptif Pola Komunikasi Keluarga <i>Conversation Orientation</i>	105
Lampiran 9. Hasil Analisis Data Deskriptif Pola Komunikasi Keluarga <i>Conformity Orientation</i> pada Mahasiswa	105
Lampiran 10. Kategorisasi	106
Lampiran 11. Uji Perbedaan	106
Lampiran 12. Kuesioner Penelitian	108
Lampiran 13. Surat Pernyataan Validasi Instrumen	115