

**PLACE IDENTITY REPRESENTATION IN MAIN CHARACTERS OF
JAVA PROVINCE'S FOLKTALE CHILDREN PICTURE BOOKS**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Annisa Kusumawardhani

1209618044

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the
Requirement for the Degree of**

“Sarjana Sastra”

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama: Annisa Kusumawardhani

No. Registrasi: 1209618044

Program Studi: Sastra Inggris

Fakultas: Bahasa dan Seni

Judul Skripsi:

PLACE IDENTITY REPRESENTATION IN MAIN CHARACTERS OF JAVA PROVINCE'S FOLKTALE CHILDREN PICTURE BOOKS

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

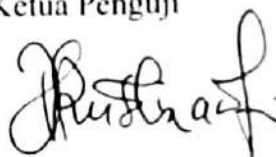
Pembimbing



Eva Leiliyanti, Ph. D.

NIP. 197605052002122001

Ketua Penguji



Atikah Ruslanti, M.Hum

NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli



Diyantari, M. App. Ling

NIP. 198005272005012003

Penguji Metodologi



Nurul Adha Kurniati, S.S, M.Hum.

NIP. 199305292019032021

27 Februari 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Lilianna Muhsastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Annisa Kusumawardhani

No. Registrasi : 1209618044

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

PLACE IDENTITY REPRESENTATION IN MAIN CHARACTERS OF JAVA PROVINCE'S FOLKTALE CHILDREN PICTURE BOOKS

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Februari 2023



Annisa Kusumawardhani

NIM. 1209618044

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama: Annisa Kusumawardhani
No. Registrasi: 1209618044
Program Studi: Sastra Inggris
Fakultas: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi:

PLACE IDENTITY REPRESENTATION IN MAIN CHARACTERS OF JAVA PROVINCE'S FOLKTALE CHILDREN PICTURE BOOKS

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Februari 2023

Yang menyatakan,



Annisa Kusumawardhani

NIM. 1209618044



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Kusumawardhani
NIM : 1209618044
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : annisak38@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Place Identity Representation in Main Characters of Java Province's Folktales
Children Picture Books

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Maret 2023

Penulis

()
Annisa Kusumawardhani

ABSTRAK

Kusumawardhani, Annisa. 2023. Place Identity Representation In Main Characters Of Java Province's Folktale Children Picture Books. Thesis: English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Tulisan ini bertujuan mengkaji representasi identitas tempat, yang mengakui peran tempat geografis dalam pembentukan identitas tokoh utama dalam lima buku cerita rakyat bergambar anak Provinsi Jawa yang terdiri dari Provinsi Jawa Barat (1 buku), Provinsi Jawa Tengah (1 buku), Provinsi Jawa Timur (1 buku), Provinsi Banten (1 buku), Provinsi Yogyakarta (1 buku). Buku-buku ini dipilih karena kesamaan plot dan penggunaan setting sebagai komponen utama narasi. Studi kasus berlapis ini memiliki dua lapisan. Lapisan pertama yang menggunakan definisi ruang dan tempat bersama Ecocriticism oleh Garrard (2004) akan digunakan untuk menentukan hubungan antara tokoh utama dan lingkungannya. Lapisan kedua menggunakan semiotika Sosial oleh Kress dan Van Luween (1985) untuk menganalisis teks visual yang merepresentasikan identitas tempat dan lima tahap narasi Todorov (1960) digunakan untuk menganalisis teks tertulis. Hasilnya menunjukkan bahwa visual dan teks tertulis disinkronkan ketika karakter utama mengubah setting mereka dengan melakukan perjalanan di kelima tahap. Dalam perjalanannya, tokoh-tokoh utama diilustrasikan bersama dengan satu atau dua aspek makna identitas tempat, yang menunjukkan perbedaan dalam budaya masing-masing provinsi. Hal ini menyimpulkan keragaman identitas tempat di Provinsi Jawa dan perbedaan tersebut mampu membentuk ruang lingkup identitas tempat yang lebih luas yang mengakui sebuah doxa yang diwariskan dari satu generasi ke generasi lain yang berkonotasi seperangkat aturan tak sadar yang diterima tanpa perlawanan. Oleh karena itu, identitas tempat yang lebih besar dimiliki oleh tokoh utama sebagai orang-orang dari Pulau Jawa.

Kata kunci: identitas tempat, Provinsi Jawa, semiotika social, lima babak naratif, buku cerita anak.

ABSTRACT

Kusumawardhani, Annisa. 2023. Place Identity Representation In Main Characters Of Java Province's Folktale Children Picture Books. Thesis: English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This paper aims to examine the representation of place identity, which recognized the role of geographical place in the forming of the main characters identity in five children's picture books retelling folktales from Java Provinces consisting of West Java Province (1 title), Central Java Province (1 title), East Java Province (1 title) Banten Province (1 title), Yogyakarta Province (1 title). These books were chosen over the similarity in plot and the use of settings as the main components of the narrarive. This is a two-layer case study. The first layer utilized the definition of space and place along Ecocriticism by Garrard (2004) will be used to determine the relationship of the main characters and their environment. The second layer used Social semiotic by Kress and Van Luween (1985) to analyze the visual text representing place identity and Todorov's five stage of narrative (1960) is deployed to analyze the written text. The results demonstrate that the visual and the written text synchronized when the main characters changed their settings by going on a journey in all five stages. The main characters are then illustrated along with one or two aspects of place identity meaning, which showed a distinction in each of the provinces' culture. This concluded the variations of place identity of Java Provinces and that the distinctions able to form a bigger scope of place identity that recognized a doxa passed down from one generation to another which connoted a set of unconcious rules that was accepted without resistance. Hence, the bigger place identity was belonging to the main characters as the people from Java Island.

Keywords: place identity, Java Province, social semiotics, five narrative stages, children's picture books.

ACKNOWLEDEMENT

First of all, the writer would like express her gratitude towards Allah SWT for all of His blessings that kept her hopes and dreams in finishing this thesis. It is through the prayers bestowed upon Him the writer felt at peace and motivated through the whole process. Next, the writer would express her gratitude to the following people:

1. Her mother. Thank you for being there for all the ups and lows, and providing food and motivation whenever it is needed. The write hope to make her proud in years to come.
2. Her father. It's been tough and hard without him but the writer kept going in hopes to be his daughter who bring honor to the family. The write hope her father would siling from above.
3. Her aunts, Bu Onie and Tante Dian and uncle, Om Roy for everything they have done and every help and every motivation that the writer needed in the process of doing this thesis.
4. The other family members Oma, Mba Putri, Om Arya, Om Dicky, Tante Shinta and others. Thank you for the motivation and the prayers.
5. Her siblings. The writer hopes to be the best big sister there is even when she's angry.
6. Mrs. Eva Leliyanti Ph.D, the writer's supervisor. Thank you for every guidance, supports, corrections and countless opportunity that was given. May Allah bless you with health and happiness.
7. Ms. Nurul Adha Kurniati, S.S, M.Hum, the writer's supervisor. Thank you for the advices given pertaining the writing of this thesis.
8. Ms. Diyantari, M. App. Ling and Mrs. Tesaannisa, M.hum for taking their time to guide the writer through her academic years. May Allah bless both of you with happiness and health.
9. Miss Nurbaity, M.hum and all the lecturers of English Literature program for all of the knowledge that the writer got. May the blessings of Allah always with you.
10. Alamanda, Monica and Hanna. Girls, summer may went away and haters going to hate so make the friendship bracelet and it is nice to have friends

like all of you. Cheers to the boba we drink, the tears we shed, the songs we danced to and the love we grief to. As the greatest writer of our generation say “breath in, breath through, breath deep, breath out.”

11. Yalqa, Yasmin and Shafa for their supports since high-school. Miss your jokes and the way you guys make fun of me. Vira for all of your antics and your weird but loyal friendship.
12. Padma, for always staying one step ahead in every conversation. Let’s laugh at people who hate us while secretly crying about it. Let’s not let anything bother us while we achieve our dreams. Here’s to being chaotic enfps.
13. Graven, Nathaniel and Bisma, people who the writer would never though would be friend with by she did and thank you for that. Boys, remember, be good and kept doing what you do best.
14. Taylor Swift for releasing the album ‘Midnights’ that help the writer got through her time with screaming, crying and shaking it all off at the same time.
15. To the people who laughed at the writer and talk about it behind her back. Thank you for all the mean words and the instagram story posts, it only made the writer stronger. Karma is a cat after all.

With happiness,

The writer, Annisa Kusumawardhani

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
TABLE OF CONTENTS	ix
CHAPTER 1.....	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of the study.....	1
1.2 Research Question	9
1.3 The Purpose of The Study	10
1.4 Scope of the study	10
1.5 Significance of The Study	10
CHAPTER 2.....	11
LITERARY REVIEW	11
2.1 Place Identity	11
2.2 Picture Book	14
2.3 Java's Provinces Culture	17
2.4 Java Provinces' Folktale in Seri Cerita Rakyat	20
2.5 Ecocriticism on human and nature relationship	26
2.6 Social Semiotic Analysis	26
2.7 Five Stages of Narrative	29
2.8 Theoretical Framework	32

CHAPTER 3.....	33
METHODOLOGY.....	33
3.1 Research Method.....	33
3.2 Data and Source of Data.....	33
3.3 Data Collecting Procedure.....	34
3.4 Data Analysis Procedure.....	34
CHAPTER 4.....	36
FINDINGS AND DISCUSSION.....	36
4.1 Findings.....	36
4.1.1 The Space and Place of the Java Province Folktale Picture Books.....	36
4.1.2 Written Text.....	55
4.1.3 Visual Text.....	58
A. Lutung Kasarung.....	58
B. Keong Mas.....	64
C. Suwidak Loro.....	70
D. Pande Gelang.....	74
E. Bawang Putih Bawang Merah.....	79
4.2 Discussion.....	82
CHAPTER 5.....	101
CONCLUSION.....	101
5.1 CONCLUSION.....	101
5.2 Suggestions.....	107
REFERENCES.....	108
APPENDICES.....	111