

DAFTAR PUSTAKA

- Abrori, Y. B. (2020). "Kajian Sosiologi Pengarang terhadap Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru." *Humaniora Dan Era Disrupsi* 1(1): 234–254.
- Aksan, H. (2019). *Proses Kreatif Menulis Cerpen*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Attas, S. G., Trihandayani, R., & Yarmi, g. (2021). "Penulisan Kreatif dalam Naskah Drama *Kabayan di Negeri Romeo* Karangan Rosyid E. Abby." *Majalah Ilmiah Tabuah*, 25(2): 111-116.
- Cahya, E. D. (2019). "Proses Kreatif Iyut Fitra atas Penciptaan Kumpulan Puisi *Musim Retak* Tinjauan Sosiologi Sastra." Universitas Andalas. <http://scholar.unand.ac.id/45281/>.
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dewanta, A. A. N. B. J., Rasna, I. W., & Martha, I. N. (2021). "Proses Kreatif Dee Lestari Dalam Penulisan Novel *Aroma Karsa*." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 10(1): 16–27.
- Escarpit, R. (2008). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indahsari, F. M. (2021). "Pengaruh Latar Belakang Pengarang terhadap Perkembangan Proses Kreatif: Telaah Sosiologi Sastra atas Kepengarangan Annisa Rizkia Arogayota dan Karya-karyanya." Universitas Diponegoro. <http://eprints.undip.ac.id/83763/>.
- Jamela, A. G. (2020). *Rahasia Negeri Osi*. Yogyakarta: Penerbit Gorga.
- Krissandi, A. D. S., Febriyanto, B., Cahya, K. A., & Radityo, D. (2018). *Sastra Anak: Media Pembelajaran Bahasa Anak*. Yogyakarta: Bakul Buku Indonesia.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pranoto, A. & Mukalam. (2017). *Seputar Teori Sastra dari Sosiologi Sastra hingga Ekologi Sastra*. Jakarta: APM Publishing.
- Purbani, W. (2003). "Sastra Anak Indonesia Kegagalan Memahami Siapa Anak." <https://docplayer.info/69438870-Sastra-anak-indonesia-kegagalan-memahami-siapa-anak-oleh-widyastuti-purbani.html>.

- Ridwan, I. (2015). "Sastra Anak Bukan Sastra Anak Kecil Indonesia." *Analisadaily*. <https://analisadaily.com/berita/arsip/2015/7/26/154448/sastra-anak-bukan-sastra-kecil-indonesia/>.
- Sarumpaet, R. K. T. (2009). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Savitri, I. (2021). "Penyair Misterius, Pendukung Sastra Anak." *Tempo*. <https://majalah.tempo.co/read/selingan/163077/riwayat-sugiarti-siswadi-penulis-sastra-anak-dan-aktivis-lekra>.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutejo & Kasnadi. (2016). *Sosiologi Sastra: Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Terakota.
- Thaib, K. R. (2017). "Proses Kreatif tf Sakai atas Novel *Ular Keempat*: Tinjauan Sosiologi Pengarang." Universitas Andalas. <http://scholar.unand.ac.id/25974/>.
- Utami, A. (2018). *Menulis dan Berpikir Kreatif Cara Spiritualisme Kritis*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Utami, A. & Yulius, T. (2020). *Menulis Kreatif dan Berpikir Filosofis*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wellek, R. & Warren, A. (1993). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, A. (2014). "Memaknai Sastra Anak." *Jendela Sastra - Media Sastra Indonesia*. <https://www.jendelasastra.com/wawasan/essay/memaknai-sastra-anak>.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.