

DAFTAR PUSTAKA

- Almerico, Gina M. (2014). Food and Identity: Food Studies, Cultural, and Personal Identity. *Journal of International Buisness and Cultural Studies* 4, 1-7.
- Ambarwati, Ari. (2019). Gastronomi dan Upaya Memuliakan Pangan Nusantara. Diakses dari <https://alif.id/read/ari-ambarwati/gastronomi-dan-upaya-memuliakan-pangan-b224244p/>.
- Andrew, Martin. (2006). Speaking About Film and Learning About Speaking: Teaching Speaking Through Film Study. *Tesolanz Journal* 14, 16-31.
- Anoegrajekti N, S Macaryus, M. S Kusumah, L Izzah, dan S.G Attas (2018). The Oral Tradition of Petik Laut Banyuwangi Revitalization of Tradition and Local-Global Political Space. *The 1st International Seminar on Language, Literature and Education, KnE Social Sciences ISLLE*, 595-602.
- Anonim. Nasi Goreng (Indonesian Fried Rice). Diakses dari https://www.tasteatlas.com/nasi-goreng?__cf_chl_managed_tk__=JfEQBi4A8GMxPf1NdO253yc0GaQHTAg0b.EDYLqqdO8-1640455231-0-gaNycGzNCFE.
- Anonim. <https://festivalfilm.id/arsip/name/edwin>.
- Artika, Mareta Dwi. (2017). Novel *Aruna dan Lidahnya* Karya Laksmi Pamuntjak: Perspektif Gastrocriticism. *Gastrocriticism* 1 (1), 0-216.
- Ashcroft, Bill, dan Hussein Kadhim (Ed). (2001). *Edward Said and The Post-Colonial*. New York: Nova Science Publishers.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, dan Helen Tiffin. (2003). *The Empire Writes Back; Theory And Practice In Post-Colonial Literatures (2nd Edition)*. London dan New York: Routledge.
- Attas, Siti Gomo. (2019). Hibridity and Identity in the Performance of Sahibul Saga Betawi in Setu Babakan Village. *Jurnal International Seminar on Languages, Literature, Art and Education (ISLLAE)* 1 (2), 286-296.

- Aulia, Fadillah Tri dan Sefi Indra Gumilar. (2021). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Ayuning, Nuke Diah. (2020). *Resep Lalampa, Lemper ala Manado yang Rasanya Menggiyang Lidah*. Diakses dari <https://www.idntimes.com/food/recipe/nuke-diah-ayuning/resep-lalampa-lemper-ala-manado-c1c2>.
- Ayuningsih, Sri Fajar. (2018). Pelestarian Rawon Nguling sebagai Nilai Tambah pada Pengembangan Wisata Kuliner Tradisional Indonesia. *BIJAK: Majalah Ilmiah Institut STIAM I* 14 (1), 108-126.
- Badcock, Christopher R. (2008). *Levi Strauss: Strukturalisme & Teori Sosiologi* terj. Robby Habiba Abror. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Basoni, Sonia. (2020). *Syarat Akan Makna, Film Parasite Penuh dengan Makanan Enak*. Diakses pada *Detikfood* website: <https://food.detik.com/info-kuliner/d-4867306/syarat-akan-makna-film-parasite-penuh-dengan-makanan-enak/3/#news>.
- Bhabha, Homi K. (1994). *The Location of Culture*. Routledge: New York.
- _____. 2021. *Tentang Mimikri* (terj). Yogyakarta: Circa.
- Big Oz Project. (2018). “*Apa itu Gastronomi dan Bagaimana Gastronomi Indonesia.*” Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=MIY36rOBTvc>.
- BPNB D.I. Yogyakarta. (2017). *Kuliner Tradisional Rujak Soto Banyuwangi: Nikmatnya Soto Berpadu Rujak, Diabadikan dalam Film Dokumenter*. Diakses dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/kuliner-tradisional-rujak-soto-banyuwangi-nikmatnya-soto-berpadu-rujak-diabadikan-dalam-film-dokumenter/>.
- Bramantio. (2013). Sastra dan Kuliner; Evolusi Gastronomi ke Gastrosofi Dalam Tiga Cerpen Indonesia. *Jentera* 2 (1), 42-55.
- Bromokusumo, Aji Chen. (2013). *Peranakan Tionghoa dalam Kuliner Nusantara*. Jakarta: Kompas.

- Budiyanto, Ari, dan Latifah E. (2018). Ambiguitas Aruna dan Paradoks Citarasa Lidahnya: Poskolonialitas Novel Kuliner Laksmi Pamuntjak. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 18 (2), 221-234.
- Budiyanto, Ari dan Intan Kusumawardhani. (2013). Menyantap Soto Melacak Jao To; Merekonstruksi (Ulang) Jejak Hibriditas Budaya Kuliner Cina dan Jawa. *Proceedings of International Conference on Chinese Indonesians*, Institute for Research and Community Service Petra Christian University, Surabaya, 153-166.
- Damono, Sapardi Djoko. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dewi, Ni Made Intan Kharisma. (2022). Soto: Pasangan Makanan dan Anggur. *Jurnal Pariwisata dan Bisnis* 1 (2), 387-399.
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. (2017). *KI & KD Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar SMK/MAK; Kompetensi Keahlian Usaha Perjalanan Wisata*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Dwi, Artika Mareta. (2017). Novel *Aruna dan Lidahnya* Karya Laksmi Pamuntjak: Perspektif Gastrocriticism". *Gastrocriticism* 1 (1), 0-216.
- Edwin. (2018). *Aruna dan Lidahnya*. Jakarta: Palari Film.
- Endraswara, Suwardi. (2018). *Metodologi Penelitian Gastronomi Sastra*. Yogyakarta: Textium.
- Eni, Murdijati, dan Umar. (2017). *Makanan Tradisional Indonesia Seri 1: Kelompok Makanan Fermentasi dan Makanan yang Populer di Masyarakat*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Fajarsari, Dwi Desi. (2017). Nilai Pendidikan dalam Kuliner Rendang. *Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, dan Agama* 23 (2), 337-347.
- Fauzia, Destiana Rizki, FX Samingin, dan Rangga. Asmara. (2018). Kompositum pada Nama-Nama Minuman Tradisional dan Pengembangannya sebagai Bahan Ajar Teks Laporan Hasil Observasi di SMA". *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1 (2), 113-129.

- Febrian, Ayu Wanda. (2018). Analisis *Brand Identity* Kuliner di Kabupaten Banyuwangi dengan Menggunakan Konsep *Gastronomic Tourism*. *The International Journal of Applied Business (TIJAB)* 3 (1), 1-12.
- Feny, Jane F. (2014) *Food in Film: A Culinary Performance of Communication*. New York: Routledge.
- Fitri dan Palupi. (2019). *Pedoman Pengembangan Wisata dan Kuliner Kementerian Pariwisata*. Jakarta: Asisten Deputi Pengembangan Wisata Budaya Bidang Wisata dan Kuliner dan Belanja.
- Fitriani, dkk. (2017). Keefektifan Bahan Ajar Menulis Teks Prosedur Kompleks dengan Pendekatan Kontekstual untuk Siswa Kelas X SMK. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 2 (12), 1683-1691.
- Gardjito, Murdijati, Rhaesfaty Galih Putri, dkk. (2017). *Profil, Struktur, Bumbu, dan Bahan dalam Kuliner Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Gardjito, Murdijati, Eni Harmayani, dkk. (Ed). (2018). *Soto; Nikmat dari Indonesia untuk Dunia*. Yogyakarta: Andi.
- Gardjito, Murdijati dan Dwi Larasatie Nur Fibri. (2020). *Nasi Goreng Indonesia-Cita Rasa Mendunia*. Yogyakarta: Ningtoon Cookery.
- Gillespie, Cailen, dan John Cousins. (2019). *European Gastronomy into the 21st Century*. Burlington: Elsevier.
- Gollmer, Anggatira. (2019). *Film "Aruna & Lidahnya" Tayang di Berlinale*. Diakses dari <https://www.dw.com/id/film-aruna-lidahnya-hari-ini-tayang-di-berlinale-2019/a-47455847>.
- Handinoto. (2010). *Arsitektur dan Kota-kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Handoko, Rudi Tri, F.A Amalia, A.W Febrian, dan M. Nizar Rissai (2020). Analisis *Brand Identity* Kuliner di Kabupaten Banyuwangi dengan Menggunakan Konsep *Gastronomic Tourism*. *The international Journal of Applied Business (TIJAB)* 3 (1), 1-12.
- Hidayat, Taufik, Suprianto, dan Ardila. (2019). Strategi Pengembangan Usaha Lorjuk Pada Kelompok Wanita Pesisir Dalam Peningkatan Perekonomian. *Jurnal Masyarakat Merdeka* 2 (2), 37-46.

- Hubeis, Musa dan W Kania Dewi. (2018). *Kuliner: Suatu Identitas Ketahanan Pangan Unik*. Bogor: IPB Press.
- Huddart, David. (2006). *Homi K Bhabha*. Oxon: Routledge.
- Humaedi, Alie. (2019). *Perempuan Saudagar Pengkang; Dari Sabuk Khatulistiwa*. Yogyakarta: LKis.
- Inge, Nefri. (2020). *Hangatnya Gigitan Pertama Lempar Natuna Seusai Dipanggang*. Diakses dari <https://www.melayupedia.com/berita/282/hangatnya-gigitan-pertama-lempar-natuna-seusai-dipanggang>.
- Irigüler, Feray. (2017). Food Festivals as A Gastronomic Event and Attendees Motivations: The Case of International Urla Artichoke Festival. *3rd International Gastronomic Tourism Congress*, 86-99.
- Irwansyah (2020). *Gastronomi (Brand): Konsep dan Gagasan Awal*. Yogyakarta: Quantum.
- Johannes, Danny Triandana Wiwaha dan Udung Noor Rasyid & Rasyid, (2018). Danny Komunikasi Bisnis pada Etnis Tionghoa; Studi Kasus di Warung Kopi Asiang Kota Pontianak, Kalimantan Barat. *Jurnal Bricolage 3 (2)*, 118-155.
- Johnson, David M. (2013). *Teaching Anthropology Through Food; Southern Foodways and Culture: Local Considerations and Beyond*. Newfound Press: Knoxville.
- Kaur, Karenjit. (2018). Food and Feasting: A Study of Hybrid Identities and Mixed Cultures in Christos Tsiolkas The Slap”. *Proceedings of the Sunway Academic Conference*, 17-19.
- Kautsar, Sazma Aulia Al. (2012). Jejak Kolonial Dalam Kumpulan Cerpen Teh dan Pengkhianat Karya Iksaka Banu. *Jejak Kolonial 1 (1)*, 1-7.
- Kemdikbud. (2010). *Jadah Manten*. Diakses dari <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=192>.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *KI & KD; Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar SMK/MAK Kompetensi Keahlian Tata Boga*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *KI & KD; Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar SMK/MAK*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ketaren, Indra. (2014). *Persoalan Pangan dan Gastronomi di Indonesia*. Diakses dari <https://www.konfrontasi.com/content/budaya/persoalan-pangan-dan-gastronomi-di-indonesia>.
- _____. (2020). *Gastronomi Upaboga Indonesia: Bagian I Gastronomi*. Jakarta: IGA Press.
- _____. (2020). *Gastronomi Upaboga Indonesia: Bagian II Gastronomi*. Jakarta: IGA Press.
- Khairunnisa, Syifa Nuri. (2021). *Sejarah Laksa, Berawal dari Pernikahan Peranakan di Asia Tenggara*. Diakses dari <https://www.kompas.com/food/read/2021/05/23/134722875/sejarah-laksa-berawal-dari-pernikahan-peranakan-di-asia-tenggara?page=all>.
- Klarer, Mario. (2009). *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Koesno, Dewi Adhitya S. (2020). Dampak Pandemi & Lockdown Corona: Pengguna Netflix Tambah 15,8 Juta. Diakses dari *Tirto.id* website: <https://tirto.id/eQaT>
- Knott, Kim dan Seán McLoughlin (ed). (2010). *Diasporas: Concepts, Intersections, Identities*. London: Zed Books.
- Koski, Kaarin, Frog, dan Ulla Savolainen (ed). (2016). *Genre – Text – Interpretation; Multidisciplinary Perspectives on Folklore and Beyond*. Helsinki: Finnish Literature Society.
- Kraidy, Marwan M. (2005). *Hybridity or the Cultural Logic of Globalization*. Philadelphia: Temple University Press.
- Krisnadi, Antonius Rizki. (2018). Gastronomi Makanan Betawi sebagai Salah Satu Identitas Budaya Daerah. *National Conference of Creative Industry: Sustainable Tourism Industry for Economic Development Universitas Bunda Mulia*, 381-396.
- Kreatifood. (2018). *Sejarah Soto Indonesia*. Diakses pada <https://youtu.be/7-WuK4pNTF8>.

- Kuortti, Joel dan Jopi Nyman (Ed). (2007). *Reconstructing Hybridity Post-Colonial Studies in Transition*. New York: Rodopi.
- Kustyarini. (2014). Sastra dan Budaya. *Likhitaprajna (16)* 2, 1-13.
- Kuzma, Cindy. (2015). *Why You Can't Keep Your Hands Out of Your Pants*. Diakses dari <https://www.menshealth.com/trending-news/a19547598/why-men-put-hands-down-their-pants/>.
- Lan dan Grant (Ed). (2021). *Contextual Language Learning Real Language Learning on the Continuum from Virtuality to Reality*. Singapore: Springer.
- Larasati, Damayanti, dan Dipokusumo. (2020). Pemerintah Republik Indonesia Menghadapi Klaim Budaya Kuda Lumping oleh Malaysia Tahun 2017. *Solidaritas 4* (1).
- Larasati, Nuraini. (2018). Representasi Kuliner dalam Kehidupan Postmodern pada Novel Aruna dan Lidahnya Karya Laksmi Pamuntjak. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia 7* (3), 301-312.
- Lombard, Dennys. (1996). *Nusa Jawa: Silang Budaya 2*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fatimah, Ummu dan Ria Lestari. (2019). Analisis Pascakolonialisme Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Dalam Teori Homi K. Bhabha. *Medan Makna 14* (2), 144-153.
- Leba, Elsa Emiria. (2021). *Edwin, Cermin Realitas di Sekitar Kita*. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/sosok/2021/10/02/edwin-cermin-realitas-di-sekitar-kita?>.
- Lestari, Kintan. (2021). *Profil Edwin, Sutradara Indonesia yang Sukses Menangi Golden Leopard*. Diakses dari <https://www.urbanasia.com/profil-edwin-sutradara-indonesia-yang-sukses-menangi-golden-leopard-U39715>.
- Lestari, Nurul Sukma. (2018). Doclang Makanan Tradisional Yang Mulai Tersisihkan. *Jurnal Khasanah Ilmu 9* (2), 21-27.
- Liliweri, Alo. (2011). *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Lukitasari, Rimalinda. (2019). Penguatan Reputasi Masakan Padang: Simbol Promosi Pariwisata Gastronomi Dalam Film *Tabula Rasa*. *Jumpa* 6 (1), 1-24.
- Lukman, Ali. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa; Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mcdonnell, Justin. (2013). *The History of Noodles: How a Simple Food Became a Worldwide Staple*. Diakses dari <https://www.theatlantic.com/china/archive/2013/08/the-history-of-noodles-how-a-simple-food-became-a-worldwide-staple/278637/>.
- Mahsun. (2014). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Maisyaroh dan S Oktavia. (2019). Griya Boedaya: Komoditas Wahana Berliterasi Budaya sebagai Wujud Pengenalan Budaya Lokal di Jawa Timur. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan* 7 (1), 33-48.
- Marahimin, Hiang. (2011). *Masakan Peranakan Tionghoa Semarang*. Jakarta: PT Gaya Favorit Press.
- Maryoto, Andreas. (2021). *Jejak Kuliner: Dari Dapur hingga Meja Makan Indonesia*. Jakarta: Kompas.
- Mashudi dan Riana Friska Siahaan. (2017). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Makanan Siswa Tata Boga SMK Negeri 8 Medan. *Garnish; Jurnal Pendidikan Tata Boga* 1, 21-28.
- Master Class Staff. (2022). *How Breaking the Fourth Wall Works in Film and TV*. Diakses pada <https://www.masterclass.com/articles/how-breaking-the-fourth-wall-works-in-film-and-tv>.
- McKee, Alan. (2003). *Textual Analysis: A Beginner's Guide*. London: SAGE Publications Ltd.
- Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muna, Jamilatul, Emilyya Kalsum, dan Putro. (2021). Identifikasi Elemen Arsitektur pada Fasad Bangunan Heritage di Kawasan Pecinan

- Singkawang, Kalimantan Barat; Studi Kasus Bangunan Kolonial. *Jurnal Mosaik Arsitektur* 9 (2), 441-455.
- Muller, Valerie. (2006). Film as Film: Using Movies to Help Students Visualize Literary Theory. *The English Journal* (95) 3, 32-38. Diakses dari <https://www.jstor.org/stable/30047041>.
- Mustapa, Suparman R dan Haris Supratno. (2018). Sastra Kuliner sebagai Sarana Pendidikan Karakter (Analisis Novel *Gerimis di Arc De Triomphe* Karya Nunik Utami)". *Didaktik: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 4 (2), 279-290.
- Nenoliu, Margirita, Dawud, dan Priyatni. (2020). Penggunaan Media Film Dokumenter dalam Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek untuk Siswa Kelas XI. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 5 (9), 1308-1313.
- Neuman, Nicklas. (2019). On The Engagement with Social Theory in Food Studies: Cultural Symbols and Social Practices. *Food, Culture & Society An International Journal of Multidisciplinary Research*, 1-17.
- Nicholas, Molodysky. (2019). *Kuliner Khas Tionghoa di Indonesia: Rahasia Resep dan Kisah di Balikny*a. Jakarta: Visimedia Pustaka.
- Nilawanti, Lala. (2021). *Tanda-Tanda Kamu Sedang Jatuh Cinta, Apa Saja?*. Diakses dari <https://www.gramedia.com/best-seller/tanda-tanda-sedang-jatuh-cinta/>.
- Nurhayati, Nunuy. (2018). *Hari Bakcang, Begini Sejarah Makanan yang Mirip Lontong Itu*. Diakses dari <https://travel.tempo.co/read/1098795/hari-bakcang-begini-sejarah-makanan-yang-mirip-lontong-itu>.
- Nurjaya, I Gede (2014). Identifikasi Materi Ajar Kepariwisata serta Relevansinya dengan Materi Ajar Bahasa Indonesia Ragam Kepariwisata untuk Siswa Kelas X SMK Program Keahlian UPW di Kota Denpasar. *Seminar Nasional Riset Inovatif* 2, 35-42.
- Nurindiani, Rizkie. (2022). *Miroso; Mencari Nasi Goreng Paling Enak*. Diakses dari <https://tirto.id/mencari-nasi-goreng-paling-enak-gqAe>.

- Nurwitasari, Ayu. (2015). Pengaruh Wisata Gastronomi Makanan Tradisional Sunda terhadap Keputusan Wisatawan Berkunjung ke Kota Bandung. *Barista* 2(1), 92-102.
- Palupi, Santi, dan Fitri. (2019). *Pedoman Pengembangan Wisata Kuliner Kementerian Pariwisata*. Jakarta: Asisten Deputi Pengembangan Wisata Budaya Bidang Wisata Kuliner dan Belanja.
- Pamuntjak, Laksmi. (2014). *Aruna dan Lidahnya*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Pitanatri, Putu Diah Sastri. (2016). Inovasi Dalam Kompetisi: Usaha Kuliner Lokal Menciptakan Keunggulan Kompetitif di Ubud. *Jumpa* 3 (1), 1-14.
- Pondok Pengkang Peniti. (2021). *Sejarah Pondok Pengkang*. Diakses dari <https://youtu.be/bNs5Qh9f6hU>.
- Pradana, Muhammad R., Firmanda Dwi Setiawan, Julianus Palermo Nainggolan. (2022). Aktivitas Pelayaran dan Perdagangan di Pelabuhan Surabaya Tahun 1800-1830. *Sejarah dan Budaya* 16 (1), 211-224.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2008). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pudjitrherwanti, Sunahrowi, Elmubarok, dan Kuwardono. (2019). *Ilmu Budaya: Dari Strukturalisme Budaya Sampai Orientalisme Kontemporer*. Banyumas: Rizquna.
- Pugh, Tisun dan Margaret E. Johnson. (2014). *Literary Studies: A Practical Guide*. London: Routledge.
- Pusat Komunikasi Publik. (2007). *Dua Penderita Flu Burung di awal 2007*. Sekretariat Jenderal Departemen Kesehatan. Diakses pada <https://www.kemkes.go.id/article/print/891/dua-penderita-flu-burung-di-awal-2007.html>.
- Putra, I Nyoman Darma. (2019). Sastra Pariwisata: Pendekatan Interdisipliner Kajian Sastra dan Pariwisata. *Seminar Nasional INOBALI 2019 Inovasi Baru dalam Penelitian Sains, Teknologi dan Humaniora*, 173-181.
- Rachmawati, Ira. *Rujak Soto Kuliner Nyentrik Khas Banyuwangi*. 2014. Diakses dari

<https://travel.kompas.com/read/2014/01/16/1602147/Rujak.Soto.Kuliner.Nyentrik.Khas.Banyuwangi.pada.01.Juli.2022>.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Struktualisme hingga Poststrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahman, Fadly. (2016). *Jejak Rasa Nusantara; Sejarah Makanan Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (2016). *Rijsttafel; Budaya Kuliner di Indonesia Masa Kolonial 1870-1942*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (2018). Kuliner sebagai Identitas Keindonesiaan. *Jurnal Sejarah* 2 (1), 43-63.
- _____. (2019). Meneroka Kajian Makanan sebagai Wacana Lintas Disiplin. *Metahumaniora* 9 (1), 41-53.
- Rahmawati, Assa. (2021). Kata Serapan Makanan dan Minuman dari Bahasa Cina. *Paradigma: Jurnal Kajian* 2 (2), 156-173.
- Rahmayani, Any. (2014). *Permukiman Tionghoa di Singkawang; Dari Masa Kongsi Hingga Masa Kolonial*. Yogyakarta: Ombak.
- Rakyat Merdeka. (2011). *Korupsi Alkes Flu Burung Rugikan Negara Rp 36 Miliar*. Diakses pada <https://www.bpk.go.id/news/korupsi-alkes-flu-burung-rugikan-negara-rp-36-miliar>.
- Richards, Gerg. (2002). *Tourism and Gastronomy*. London: Routledge.
- Ronning, Anne Holden. (2011). Halligan's Love Affair with Food. *Coolabah* 5, 130-138.
- Rosyadi, Fahmi Yusril. (2020). Representasi Gastronomi pada Masyarakat Modern dalam Novel Aruna dan Lidahnya Karya Laksmi Pamuntjak. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran* 5 (25), 1-21.
- Saktia, Wiwid. (2022). *Makna dan Filosofi Makanan Jawa: Lemper-Yen Dialek Atimu Ojo Memper*. Diakses dari <https://www.babad.id/boga/pr-3642695622/makna-dan-filosofi-makanan-jawa-lemper-yen-dielem-atimu-ojo-memper>.
- Sari, Ida Ayu Laksmi, I Nyoman Darma Putra, dan Ni Luh Kade Yuliani Giri. (2020). Gastronomi dalam Cerita Rakyat Ainu Jepang. *Jurnal Panggung* 3 (2), 235-250.

- Sasongko, Angga Dwimas. (2015). *Filosofi Kopi*. Jakarta: Visinema Pictures.
- Schwarz, Henry dan Sangeeta Ray. (2000). *A Companion to Postcolonial Studies*. UK: Blackwell Publishing.
- Sharma, S.D. (2010). *Rice: Origin, Antiquity and History*. UK: Science Publishers.
- Setiawan, Benni. (2013). *Madre*. Jakarta: Mizan Production.
- Sidali, Katia Laura, Achim Spiller, Birgit Schulze (Ed). (2011). *Food, Agriculture and Tourism; Linking Local Gastronomy and Rural Tourism: Interdisciplinary Perspectives*. Berlin: Springer.
- Silviana, Erika (2019). *Mencicipi Lorjuk, Si Kerang Langka Khas Madura*. Diakses dari <https://www.traveloka.com/id-id/explore/culinary/mencicipi-lorjuk-si-kerang-langka-khas-madura/9105>.
- Snyder, Mary H. (2001). *Analyzing Literature-to-Film Adaptations: A Novelist's Exploration and Guide*. New York: Continuum.
- Sobandi. (2014). *Mandiri Mengasah Kemampuan Diri; Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Sorensen, Eli Park. (2014). *Postcolonial Studies and The Literary Theory: Interpretation and the Novel*. UK: Palgrave Macmillan.
- Sormaz, Unit., dkk. (2016). Gastronomy in Tourism. *Procedia; Economics and Finance* 39, 725-730.
- Soumokil, William. (2016). *Melihat Sisa Kejayaan Metropole di Kota 'Amoi' Singkawang*. Diakses pada https://www.kompasiana.com/amp/williamsoumokil/melihat-sisa-kejayaan-metropole-di-kota-amoisingkawang_57eb5916f29273832c5c46c8.
- Suherli, dkk. (2017). *Bahasa Indonesia; Kelas X SMA/MA/SMK/MAK*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Supari, Siti Fadilah. (2008). *Saatnya Dunia Berubah; Tangan Tuhan di Balik Virus Flu Burung*. Jakarta: PT. Sulaksana Watinsa Indonesia.
- Susanti, Anik. (2013). Akulturasi Budaya Belanda dan Jawa (Kajian Historis pada Kasus Kuliner Sup dan Bistik Jawa Tahun 1900 – 1942). *Avatara* 1 (3), 450-460.

- Teman Mengajar. (2019). *Membuat Infografis Tanpa Ribet dengan Canva*. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=UFhKRS0gHrY&t=1s>.
- Teri. (2020). *Menikmati Bakmi 68 Singkawang, yang Dilempar-lempar Sebelum Dimakan*. Diakses dari <https://kumparan.com/hipontianak/menikmati-bakmi-68-singkawang-yang-dilempar-lempar-sebelum-dimakan-IsoTwZK5taP/full>.
- Thompson, Jane. (2011). *Gastronomic Literatue; Modern Cousine and the Development of French Bourgeois Identity from 1800 to 1850*. New London: Connecticut College.
- Tika, Baung Oliva. (2013). Penggunaan Media Film Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Unsur Intrinsik Novel Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Langke Rembong. *E-Jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2.
- Trisna Kumala Satya Dewi, Heru Supriyadi, dan Sholeh Dasuki. (2018). Kearifan Lokal Mitos Pertanian Dewi Sri dalam Naskah Jawa dan Aktualisasinya sebagai Perikat Kesatuan Bangsa. *Manuskripta* 8 (2). 89-107.
- Tobin, R. W. (1990). *Tarte La Creme: Comedy and Gastronomy in Molieres Theater*. Colombus: Ohio State University Press.
- Trans7 Official. (2013). *Lorjuk Madura, Makanan Khas Madura; Jejak Si Gundul*. Diakses pada <https://youtu.be/7rQec23SqRg>.
- Trans7 Official. (2020). *Penggang Olahan Ketan dari Mempawah; Tau Gak Sih*. Diakses dari <https://youtu.be/8sCudW8ch3k>.
- Trans7 Official. (2021). *Choi Pan; Ragam Indonesia*. Diakses pada <https://youtu.be/hXFR-qMfVi4>.
- Trans7 Official. (2019). *ChoiPan; Ragam Indonesia*. Diakses pada https://youtu.be/mhn_UPzLKjI.
- Santoso, Umar, Murdijati Gardjito, dan Eni Harmayani. (2017). *Makanan Tradisional Indonesia: Makanan Tradisional yang Populer (Sup, Mi, Set Menu Nasi, Nasi Goreng, dan Makanan Berbasis Sayur)*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Utami, Sri. (2018). "Kuliner Sebagai Identitas Budaya: Perspektif Komunikasi Lintas Budaya". *Journal of Strategic Communication* 8 (2), 36-44.
- Wahyu, Panca. (2022). *6 Jenis Dumpling yang Paling Laris di Indonesia. Apa Saja?*. Diakses dari <https://www.nibble.id/jenis-dumpling/>.
- Wahyurini, Endang T dan Aminatus Zahro. (2017). Pemasaran Komprehensif dalam Agribisnis Lorjuk (Solen Grensalis) di Kabupaten Pamekasan Madura. *Jurnal Sosial Ekonomi dan Kebijakan Pertanian* 6 (1), 86-96.
- William, Soumokil. (2016). *Singkawang, dari Kampung Persinggahan Menuju Kota Destinasi Wisata*. Diakses dari https://www.kompasiana.com/amp/williamsoumokil/singkawang-dari-kampung-persinggahan-menuju-kota-destinasi-wisata_5825d12c547a61ca098b4568.
- Wiratri, Amorisa. (2017). Cultural Negotiation through Food Case study: Chinese Soft Diplomacy in Indonesia. *Kawalu: Journal of Local Culture* 4 (1), 71-88.
- Wisnu, Wirawan FA dan Hapsari (2016). Analisis AISAS Model terhadap Product Placement dalam Film Indonesia Studi Kasus: Brand Kuliner di Film Ada Apa Dengan Cinta 2. *Jurnal Rekam* 12 (2).
- Wulandari, Sri. (2019). Eksotisasi Kuliner Madura (Campur Lorjuk) dalam Film Aruna dan Lidahnya. *Channel Jurnal Komunikasi* 7 (2), 173-178.
- _____. 2019. *Eksotisasi Budaya Kuliner Dalam Film Aruna dan Lidahnya* (Tesis). Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana UGM. Diakses dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/182081>.
- Yue, Isaac, dan Siufu Tang (Ed). (2013). *Scribes of Gastronomy: Representations of Food and Drink in Imperial Chinese Literature*. Hong Kong: Hong Kong University Press.