

**UJARAN KEBENCIAN PADA AKUN INSTAGRAM
@PLAYITSAFEBABYREBORN (KAJIAN LINGUISTIK
FORENSIK)**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam meraih gelar Sarjana Sastra (S.S.)

Disusun oleh:

ANDI BULAN MAGHFIRA

1210618061

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

ANDI BULAN MAGHFIRA. Ujaran Kebencian pada Akun Instagram @playitsafebabyreborn (Kajian Linguistik Forensik). Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Januari 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti ujaran kebencian pada kolom komentar akun Instagram @playitsafebabyreborn. Penelitian ini mengkaji tentang bentuk pengungkapan dan makna pengucapan ujaran kebencian pada unggahan akun Instagram @playitsafebabyreborn. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah ujaran kebencian yang terdapat pada kolom komentar unggahan akun Instagram @playitsafebabyreborn dalam rentang bulan Mei-Juli 2022. Tahapan penelitian pada penelitian ini adalah (1) mencari unggahan yang mengandung ujaran kebencian, (2) membaca dan melakukan pengamatan terhadap unggahan dan komentar, (3) melakukan tangkapan layar terhadap unggahan atau komentar yang mengandung ujaran kebencian, (4) membuat lembar data dengan mengutip ujaran kebencian tersebut. Hasil temuan yang didapat pada penelitian ini adalah 30 data yang diperoleh dari kolom komentar akun Instagram @playitsafebabyreborn yang berpotensi mengandung ujaran kebencian. Dari 30 data yang ditemukan, memiliki variasi berdasarkan bentuk ujaran kebencian yaitu penghinaan ringan, fitnah, dan pencemaran nama baik. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah ujaran kebencian dapat diungkapkan dalam beberapa bentuk seperti penghinaan ringan, fitnah, dan pencemaran nama baik, terdapat 28 data kategori penghinaan ringan, 2 data kategori fitnah, dan 2 data kategori pencemaran nama baik; pengucapan ujaran kebencian pada komentar di akun Instagram @playitsafebabyreborn memiliki makna konotasi yang negatif, karena ujaran mengandung kata makian atau tuduhan yang tidak dapat dibuktikan kebenarannya. Saran untuk penelitian berikutnya, hendaknya peneliti lebih mengembangkan ruang lingkup penelitian dengan meninjau dari sudut pandang sosiologi, bukan hanya linguistik forensik saja karena peristiwa bahasa yang terjadi juga tergantung dari lingkungan sosialnya, lebih difokuskan pada satu pokok permasalahan saja, serta cara analisis diperluas lagi.

Kata Kunci: *ujaran kebencian, instagram, @playitsafebabyreborn, linguistik forensik*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Andi Bulan Maghfira
No. Registrasi : 1210618061
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "UJARAN KEBENCIAN PADA AKUN INSTAGRAM
@PLAYITSAFEBABYREBORN (KAJIAN LINGUISTIK FORENSIK)"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Drs. Krisanjaya, M. Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II

Asida Wahyu A. P., M. Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji 1

Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji II

Sigit Widiatmoko, M. Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji

Asida Wahyu A. P., M. Hum.
NIP. 197711262008121001



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Andi Bulan Maghfira

No. Reg : 1210618061

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Ujaran Kebencian pada Akun Instagram
@playitsafebabyreborn (Kajian Linguistik Forensik)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Jakarta, Februari 2023



Andi Bulan Maghfira

No. Reg 1210618061



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Andi Bulan Maghfira
NIM : 1210618061
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : bulanmaghfira24@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Ujaran Kebencian pada Akun Instagram @playitsafebabyreborn (Kajian
Linguistik Forensik)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2023

Penulis

(Andi Bulan Maghfira)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“UJARAN KEBENCIAN PADA AKUN INSTAGRAM @PLAYITSAFEBABYREBORN (KAJIAN LINGUISTIK FORENSIK)”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program Strata-I di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya, khususnya kepada:

1. Kedua orang tua, Mama dan Papa yang telah memberikan banyak pengorbanan dan selalu kebersamai penulis selama ini dengan penuh kasih sayang dan perhatian yang berlimpah.
2. Kakak-kakakku, yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangat kepada penulis.
3. Ibu Dra. Liliana Muliastuti, M. Pd. selalu Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Bapak Erfi Firmansyah, M. A. selalu Koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
5. Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan, saran dan dukungan yang diberikan.
6. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, saran dan dukungan yang diberikan.
7. Ibu Gres Grasia Azmin, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik atas saran dan motivasi yang diberikan.
8. Segenap dosen Program Studi Sastra Indonesia, FBS UNJ atas segala bentuk ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan.

9. Teman-teman seperjuangan, Hida, Riva, April, Fiska, Sita, Elsy, Wida yang telah kebersamai dan memberi motivasi serta dukungan selama penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman perumahan, Asnah, Ais, Astri, Andin, Bunga, Falaya, Ratna yang telah banyak memberikan semangat, dukungan, dan keceriaan selama penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan sejak SMA, Aini, Dewi Cempaka, Dewi Rahmah yang telah memberi dukungan dan semangat selama masa penyusunan skripsi ini.
12. Semua teman-teman baik yang pernah ada kebersamai dan berbagi keluh kesah selama masa penyusunan skripsi ini.
13. Kucing-kucing di rumah, Ncek, Kitten, Chio, Chili, Kimi, Wili yang telah menghibur dan menemani selama masa penyusunan skripsi ini.
14. *Playlist Spotify* yang menemani selama masa penyusunan skripsi ini.
15. Laptop yang telah sabar menghadapi penulis selama masa penyusunan skripsi ini meskipun sering *nge-lag*.
16. Seluruh pihak yang pernah terlibat dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
17. *Last but not least*, diri saya sendiri yang telah kooperatif dan bersungguh-sungguh untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena pengalaman dan pengetahuan penulis yang terbatas. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat dari semua pihak.

Jakarta, Januari 2023

Penulis

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Hakikat Linguistik Forensik.....	6
2.1.1 Ruang Lingkup Linguistik Forensik	9
2.2 Hakikat Semantik	10
2.2.1 Makna Leksikal.....	11
2.2.2 Makna Kontekstual	16
2.3 Ujaran Kebencian	19
2.3.1 Bentuk Tindakan Ujaran Kebencian	23
2.4 Kerangka Berpikir	28
2.5 Penelitian Relevan.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Lingkup Penelitian	33
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	33

3.3	Prosedur Penelitian.....	33
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5	Teknik Analisis Data.....	35
3.6	Kriteria Analisis.....	35
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		37
4.1	Deskripsi Data.....	37
4.2	Hasil Analisis Data.....	39
4.3	Pembahasan.....	42
4.4	Keterbatasan Penelitian.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		51
5.1	Kesimpulan.....	51
5.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....		53
LAMPIRAN.....		58

