

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Gereda, Agustinus. 2016. *Konsep - Konsep Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Lingkarantarnusa.
- Gunarwan, Asim. 1994. *Pragmatik: Pandangan Mata Burung di dalam Soenjono Dardjowidjojo (penyunting) Mengiring Rekan Sejati: Festschrift buat Pak Ton*. Jakarta: Unika Atma Jaya.
- Himawan, Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik: Edisi Empat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya. Edisi Revisi)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Maujud, Fathul dan Sultan. 2019. *Pragmatik: Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. Mataram: Perpustakaan UIN Mataram.
- Moleong, Lexy. J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prayitno, Harun Joko. 2011. *Kesantunan Sosiopragmatik Studi Pemakaian Tindak Direktif di Kalangan Andik Sd Berbudaya Jawa*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sulistyo, Edy Tri. 2014. *Pragmatik: Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Press.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar - Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Verhaar, J.W.M. 2008. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Yule, George. 2016. *Pragmatik*. Terjemahan: Jumadi. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Jurnal

Asri, Rahman. 2020. "Membaca Film sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* (NKCTHI)" Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial Vol.1, No. 2, Agustus 2020: 74-86. Diakses dari <https://jurnal.uai.ac.id/index.php/JAISS/article/download/462/396>

Azizirohman, M., Sri, U., & Nuril, H. 2020. "Analisis Tindak Tutur pada Film *The Raid Redemption* dalam Kajian Pragmatik" Jurnal Widyabastra, Vol. 8, No. 2, Desember 2020: 87-98. Diakses dari <http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/8111/3099>

Darwis, A., & I Gusti. 2018. "Tindak Tutur Direktif Guru di Lingkungan SMP Negeri 19 Palu: Kajian Pragmatik" Jurnal Bahasa dan Sastra Vol.3, No. 10, 2018: 1-10. Diakses dari <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/10060/8006>

Diputra, R., & Yeni, N. 2021. "Analisis Semiotika dan Pesan Moral pada Film *Imperfect* 2019 Karya Ernest Prakasa" Jurnal Purnama Berazam Vol.20, No. 2, April 2021: 111-122. Diakses dari <https://ejournal.universitaskarimun.ac.id/index.php/ILKOM/article/view/339/209>

Nurpadillah, Veni. 2019. "Tindak Tutur Direktif Mahasiswa Milenial dan Dosen dalam Grup Whatsapp" Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 1, No. 2, Juli 2019: 71-77. Diakses dari <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/disastra/article/view/1899>

Paulina, Y., & Alexander, B. 2020. "Tindak Tutur Direktif Masyarakat Petani Cengkeh pada Guyub Tuter Adonara Tengah Flores Timur" Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 1, No. 2, Desember 2020: 135-143. Diakses dari <http://ejournal.uniflor.ac.id/index.php/RJPBSI/article/view/764>

Teza, Dian, dan Suryadi. 2019. "Tindak Tutur Direktif pada Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye" Jurnal Ilmiah Korpus, Vol. 3, No.1, April 2019: 108-122. Diakses dari <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/view/7352>

Artikel

Assyiddiecky, Mujtahiddin. "Resensi Film *Ali & Ratu-Ratu Queens*" UPN News Progresif, Kreatif, dan Faktual. Diakses dari <https://pers-upn.com/2021/06/30/resensi-film-ali-ratu-ratu-queens/>

Skripsi

Fikriyah, Wafirotul. 2021. "Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film *Sang Penari* karya Ifa Isfansyah". Skripsi. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati. Diakses dari <http://repository.syekhnurjati.ac.id/5594/>

Hakiem, Rofiq Kamal. 2020. “Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Video Push Up di Tengah Jalan Bikin Macet dan Emosi Orang Chanel Youtube Atta Halilintar Unggahan Januari 2019”. Skripsi. Purwokerto: FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Diakses dari <http://repository.ump.ac.id/10233/>

Pribadi, Rexi. 2018. “Tindak Tutur Direktif dalam Tindak Ilokusi Tokoh Utama Film Catatan Akhir Kuliah Sutradara Jay Sukmo”. Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam Riau. Diakses dari <https://repository.uir.ac.id/4172/>

Streaming Film

Kuswandi, Lucky (Sutradara). 2021. *Ali & Ratu-Ratu Queens*. Indonesia: Palari Films. 100 menit. Diakses dari <https://www.netflix.com/id-en/>

