

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN PENGHAPUSAN
MURAL DI LIPUTAN6.COM DAN KUMPARAN.COM**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Disusun oleh:

Nur Hidayah

1210618057

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Februari 2023**

ABSTRAK

Nur Hidayah. 2023. *Analisis Framing Pemberitaan Penghapusan Mural di Liputan6.com dan Kumparan.com.* Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui *framing* pemberitaan penghapusan mural yang dilakukan oleh media Liputan6.com dan Kumparan.com. Metode yang dilakukan di dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi. Teori yang digunakan di dalam penelitian ini adalah *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang terdiri dari empat struktur, sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam menyusun fakta, Liputan6.com mengambil dari wawancara narasumber yang berasal dari berbagai pihak seperti pihak pemerintah, partai oposisi, politikus, dan aparat kepolisian. Adapun Kumparan.com menyusun fakta hanya dari pihak pemerintah dan kepolisian. Dari struktur skrip, kedua media telah melengkapi semua unsur 5W+1H, tetapi penekanan unsur yang dilakukan keduanya berbeda. Liputan6.com dan Kumparan.com juga membawa tiga tema yang berbeda satu sama lainnya. Liputan6.com mengusung tiga tema, yaitu 1) Mural dinilai sebagai tindakan yang sewenang-wenang, 2) Tindakan aparat polisi berbanding terbalik dengan pidato presiden yang mengaku tidak antikritik, dan 3) Sikap pihak kepolisian yang seharusnya santai saja di dalam menanggapi mural *Jokowi 404: Not Found* bukan malah menanggapi dengan serius. Kumparan.com juga membawa tiga tema, yaitu 1) Mural dinilai sebagai tindakan yang melawan hukum, 2) Presiden tidak anti terhadap kritik, dan 3) Sikap pihak kepolisian yang tidak represif, tetapi justru menghargai ekspresi masyarakat. Adapun dari struktur retorik, kedua media ini menggunakan pilihan kata, frasa, atau klausa tertentu untuk menekankan fakta yang diangkat.

Kata kunci: Analisis *framing*, Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, penghapusan mural, Liputan6.com, Kumparan.com

ABSTRACT

Nur Hidayah. 2023. *Framing Analysis of Reporting of Mural Removal on Liputan6.com and Kumparan.com.* Thesis, Study Program of Indonesian Literature, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

The purpose of this research is to find out the framing of the removal of murals case in Liputan6.com and Kumparan.com. The method used in this research is descriptive qualitative with data collection techniques is documentation. The main theory in this research is the theory of framing model Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki which consists of four structures, syntax, script, thematic, and rhetorical. The results of the study show that in compiling facts, Liputan6.com uses sources from various parties such as the government, opposition parties, politicians, and the police. Meanwhile, Kumparan.com uses sources only from the government and police. From the script structure, the two media have completed all the 5W+1H elements, but the emphasis on the elements is different. Liputan6.com and Kumparan.com also carry three different themes from each other. Liputan6.com carries three themes, such as 1) The mural is considered as an arbitrary action, 2) The actions of the police officers are inversely proportional to the president's speech which claims not to be anti-criticism, and 3) The attitude of the police should be relaxed in responding to mural of Jokowi 404: Not Found instead of taking it seriously. Kumparan.com also carries three themes, such as 1) Murals are considered as an act against the law, 2) The President is not anti-criticism, and 3) The attitude of the police is not repressive, but instead respects community expressions. As for the rhetorical structure, both of these media use certain choices of words, phrases or clauses to emphasize the facts raised.

Keywords: Framing analysis, Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki, mural removal, Liputan6.com, Kumparan.com

LEMBAR PENGESAHAN

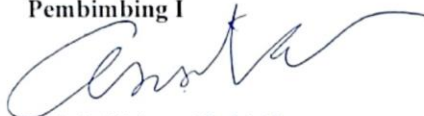
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nur Hidayah
No. Registrasi : 1210618057
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis *Framing* Pemberitaan Penghapusan Mural di Liputan6.com dan Kumparan.com

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Asisda Wahyu AP, M.Hum
NIP. 197711262008121001

Penguji I



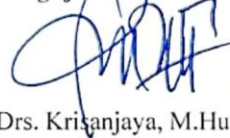
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum
NIP. 1978111322006042001

Penguji II



Drs. Krisanjaya, M.Hum

NIP. 196807131992031001

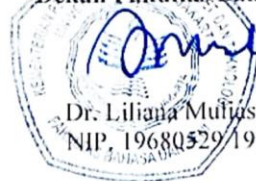
Ketua Penguji



Asisda Wahyu AP, M.Hum
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 9 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliajstuti, M.Pd.
NIP. 19680529199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Hidayah

No. Registrasi : 1210618057

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis *Framing* Pemberitaan Penghapusan Mural di Liputan6.com dan Kumparan.com

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2023



Nur Hidayah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Hidayah
NIM : 1210618057
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : nrhida21@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Framing Pemberitaan Penghapusan Mural di Liputan6.com dan Kumparan.com

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2023


Nur Hidayah

KATA PENGANTAR

Saya panjatkan segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan berkah dan karunia-NYA, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis *Framing* Pemberitaan Penghapusan Mural di Liputan6.com dan Kumparan.com” ini. Saya menyadari dengan sepenuh hati bahwa hanya dengan berkah dan rahmat-NYA, saya bisa melalui proses pengerjaan skripsi yang panjang dan berat ini.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat agar saya dapat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S) di Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Saya juga menyadari bahwasanya tanpa bantuan berbagai pihak, proses penulisan skripsi ini akan sulit untuk dilalui. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan saya semangat, motivasi, dan doa, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih saya tujukan kepada berbagai pihak sebagai berikut.

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
2. Bapak Asisda Wahyu A.P, M.Hum selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan banyak saran, masukan, dan arahan kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum selaku dosen pembimbing metodologi yang juga telah memberikan saran dan masukan penting selama penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd selaku dosen penguji materi yang telah memberikan saran dan masukan.
5. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum selaku pembimbing akademik dan dosen penguji metodologi yang juga telah memberikan saran dan masukan penting.
6. Ibu Manisah yang tidak pernah lelah mendoakan saya di setiap sujudnya. Dengan berbagai wejangan dan pengertiannya, saya bisa melalui proses pengerjaan skripsi yang begitu melelahkan fisik dan batin ini.
7. Bapak Rito Sahab yang selalu siap mengantar saya ke kampus kapanpun waktunya. Dengan kasih sayangnya jugalah, saya akhirnya bisa melalui proses pengerjaan skripsi yang berat ini.
8. Keluarga saya lainnya yang selalu mendoakan agar saya bisa cepat lulus dan bisa menjadi orang pertama dalam keluarga yang menyanggah gelar sarjana. Kedua keponakan saya yang kadang berisik dan membuat saya tidak fokus mengerjakan skripsi, tetapi bisa menjadi penghibur ketika saya suntuk dengan skripsi.
9. Fiska Rahma Rianda, Riva Destira Ramadhani, Andi Bulan Maghfira, dan Aprillia Puspitaningrum, Sita Meika selaku teman-teman terdekat saya yang tak pernah berhenti untuk saling berbagi kata semangat dalam penyusunan skripsi ini. Tidak lupa rekan-rekan dari angkatan 2018 lainnya yang juga membantu dan mendukung saya, seperti Elsyia Islamay, Tasya Talitha N.A., Siti Nurhikmatulaella, Farah Fadila, Elvira Rizky F, Joana Aurellia, Diana Abdilla, Syifa Nurul Aulia, Achmad Nur S, Wida Kurniasih, dan lain sebagainya.

10. Irma Aprilia Wibowo selaku teman SMA saya yang selalu mendengarkan keluh kesah permasalahan skripsi saya dan kerap memberikan saran-saran yang sedikitnya bisa meringankan beban di hati.

11. Putri Fitriani selaku teman SMP saya. Orang pertama yang mengenalkan saya dengan kegiatan membaca buku, sehingga saya akhirnya memutuskan untuk masuk ke Program Studi Sastra Indonesia dan memiliki cita-cita sebagai seorang penulis.

Saya sangat menyadari bahwa skripsi yang telah saya susun ini jauh dari kata sempurna. Terdapat banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Oleh karena itu, saya sangat terbuka dengan berbagai kritik dan saran yang membangun, baik dari dosen pembimbing ataupun dosen penguji. Akhir kata, saya sangat berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat kepada kita semua.

Jakarta Utara, 24 Februari 2023

Nur Hidayah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1 Latar Belakang Masalah.....	14
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	19
1.3 Perumusan Masalah.....	20
1.4 Manfaat Penelitian.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
2.1 Deskripsi Teoretis.....	22
2.1.1 Media Massa.....	22
2.1.2 <i>Framing</i>	28
2.1.3 Berita.....	41
2.1.4 Mural.....	42
2.1.5 Profil Liputan6.com.....	45
2.1.6 Profil Kumparan.com.....	46
2.2 Penelitian yang Relevan	48
2.3 Kerangka Berpikir	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	53
3.1 Tujuan Penelitian.....	53

3.2 Lingkup Penelitian	53
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	54
3.4 Prosedur Penelitian.....	54
3.5 Teknik Pengumpulan Data	56
3.6 Teknik Analisis Data	57
3.7 Kriteria Analisis	59
3.7.1 Sintaksis	59
3.7.2 Skrip.....	60
3.7.3 Tematik	60
3.7.4 Retoris.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN	67
4.1 Deskripsi Data	67
4.2 Hasil Penelitian.....	69
4.2.1 Sintaksis	69
4.2.2 Skrip.....	88
4.2.3 Tematik	93
4.2.4 Retoris.....	102
4.3 Pembahasan	111
4.4 Keterbatasan Penelitian	115
BAB V PENUTUP.....	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perangkat analisis <i>framing</i> Pan dan Kosicki.....	34
Tabel 2.2 Perbandingan <i>Frame</i> Contoh Kasus	41
Tabel 3.1. Tabel Analisis Data.....	58
Tabel 3.2 Kriteria Analisis Data Penelitian.....	66
Tabel 4.1 Data Penelitian	68
Tabel 4.2 Perbandingan <i>Frame</i>	113



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	52
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita Liputan6.com dan Kumparan.com	125
Lampiran 2. Tabel Analisis Data	126

