

**PENGARUH PERSEPSI *INVOLUNTARY MUSICAL IMAGERY*
TERHADAP KUALITAS TIDUR MASYARAKAT DKI JAKARTA**



2023

**PENGARUH PERSEPSI *INVOLUNTARY MUSICAL IMAGERY*
TERHADAP KUALITAS TIDUR MASYARAKAT DKI JAKARTA**



Oleh:

Agam Wikcola

1801618016

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar

Sarjana Psikologi

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG SKRIPSI**

"Pengaruh Persepsi Pengalaman *Involuntary Musical Imagery* terhadap Kualitas
Tidur Masyarakat DKI Jakarta"

Nama Mahasiswa : Agam Wikcola
Nomor registrasi : 1801618016
Jurusan/Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 7 Februari 2023

Pembimbing I



Rahmadiany Gazadinda, S.Psi., M.Sc
NIP. 199206162019032038

Pembimbing II



Dr. phil. Zarina Akbar M.Psi
NIP. 198304182008122006

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Undatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		28 Feb '23
Dr. Gungum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		28 Feb '23
Mira Ariyani, PhD. (Ketua Penguji)***		16 Februari 2023
Herdiyan Maulana, PhD (Anggota)****		16 Februari 2023
Erik, M.Si (Anggota)		16 Februari 2023

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji Selain Pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Agam Wikcola
NIM : 1801618016
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul **“Pengaruh Persepsi Pengalaman *Involuntary Musical Imagery* terhadap Kualitas Tidur pada Masyarakat DKI Jakarta”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember 2022 sampai Januari 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 3 Februari 2023



Yang Membuat Pernyataan,
Agam Wikcola

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Program Studi Psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Agam Wikcola

NIM : 1801618016

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Fakultas Pendidikan Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Pengaruh Persepsi Pengalaman *Involuntary Musical Imagery* terhadap Kualitas Tidur Masyarakat DKI Jakarta

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 3 Februari 2023

Yang menyatakan,


Agam Wikcola



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Agam Wikcola
NIM : 1801618016
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi/Psikologi
Alamat email : agamwikcola@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

...Pengaruh Persepsi Pengalaman Involuntary Musical Imagery Terhadap Kualitas Tidur Masyarakat...
DKI Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 3 Februari 2023

Penulis

(Agam Wikcola)
nama dan tanda tangan

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Bahkan akal adalah syarat untuk mengilmui sesuatu dan untuk beramal dengan baik dan sempurna. Akal pun akan menyempurnakan ilmu dan amal. Akan tetapi, akal tidaklah bisa berdiri sendiri. Akal bisa berfungsi jika dia memiliki insting dan kekuatan sebagaimana penglihatan mata bisa berfungsi jika ada cahaya. Apabila akal mendapati cahaya iman dan Al Qur’an barulah akal akan seperti mata yang mendapatkan cahaya mentari. Jika bersendirian tanpa cahaya, akal tidak akan bisa melihat atau mengetahui sesuatu.” (Majmu’ Al Fatawa, 3/338-339).

-Ibnu Taimiyah-

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Allah SWT sebagai salah satu bentuk rasa syukur penulis atas segala nikmat dan berkah yang telah dilimpahkan ke penulis. Penulis juga mempersembahkan skripsi ini kepada Ibu & Bapak penulis yang terus percaya dan mendukung segala keputusan dan jalan hidup yang penulis tempuh,

Agam Wikcola

**PENGARUH PERSEPSI PENGALAMAN *INVOLUNTARY MUSICAL IMAGERY*
TERHADAP KUALITAS TIDUR MASYARAKAT DKI JAKARTA**

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi

Universitas Negeri Jakarta

2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh persepsi pengalaman *involuntary musical imagery* (INMI) terhadap kualitas tidur pada masyarakat DKI Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *cross-sectional*. Sampel penelitian berjumlah 186 masyarakat DKI Jakarta yang pernah mengalami INMI sebulan terakhir. Teknik analisis statistik yang digunakan adalah regresi linear berganda empat prediktor. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara persepsi pengalaman *involuntary musical imagery* dengan dimensi INMI *negative valence*, INMI *movement*, INMI *personal reflections*, dan INMI *help* secara simultan terhadap kualitas tidur masyarakat DKI Jakarta, dengan nilai sig. 0,000 ($\alpha < 0,05$). Hasil penelitian menunjukkan koefisien determinan (R Square) sebesar 0,447 yang bermakna dimensi INMI secara simultan memberikan pengaruh sebesar 44,7% terhadap skor kualitas tidur. INMI *negative valence* memberikan pengaruh sebesar 0,468, INMI *personal reflections* memberikan pengaruh sebesar 1,447, INMI *movement* dan INMI *help* tidak memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kualitas tidur.

Kata kunci : *Involuntary Musical Imagery*, Kualitas Tidur, Masyarakat DKI Jakarta.

Agam Wikcola

**THE EFFECT OF PERCEPTION OF INVOLUNTARY MUSICAL IMAGERY
EXPERIENCE ON SLEEP QUALITY AMONG CITIZENS OF DKI JAKARTA**

Undergraduate Thesis

*Jakarta: Psychology Departement, Faculty of Psychology Education,
Universitas Negeri Jakarta*

2023

ABSTRAK

This study aims to investigate the effect of perception of involuntary musical imagery (INMI) experience on sleep quality among citizens of DKI Jakarta. The study using Quantitative method with cross-sectional design. 186 participants with INMI experience in the past month were included in this study. Multiple regression analysis with four predictor was applied in this study. The result shows that the perception of involuntary musical imagery experience with dimensions of INMI negative valence, INMI movement, INMI personal reflections, and INMI help simultaneously demonstrates its effect on sleep quality among citizens in DKI Jakarta with sig. value 0,000 ($\alpha < 0,005$). The result indicate determinant coefficient (R Sqaure) of 0,447, which means INMI dimensions simultaneously gives 44,7% impact on sleep quality score.. INMI negative valence gives an effect of 0,468, INMI personal reflections gives an effect of 1,447, INMI movement and INMI help do not show a significant effect on sleep quality.

Keywords : Involuntary Musical Imagery, sleep quality, citizens of DKI Jakarta.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Puji syukur kehadirat Allah Subhanallahu Wa Ta'ala yang mana telah memberikan penulis nikmat sehat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Pengaruh Persepsi Pengalaman *Involuntary Musical Imagery* Terhadap Kualitas Tidur Masyarakat DKI Jakarta”

Penulis menyadari bahwa penulisan penelitian ini tidak akan berhasil tanpa adanya batuan, saran, bimbingan, dukungan, dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dengan tulus hati kepada pihak-pihak yang telah membantu penulisan penelitian ini, diantaranya :

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta, dan Ibu Mira Ariyani, Ph.D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Phil. Zarina Akbar, M.Psi selaku Koordinator Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta dan pengganti Ibu Fellianti Muzdalifah, M.Psi sebagai dosen pembimbing II ketika beliau berhalangan.
4. Mbak Rahmadianty Gazadinda, S.Psi., M.Sc selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan masukan dan meluangkan waktu untuk membimbing selama proses pembuatan skripsi.

5. Ibu Fellianti Muzdalifah, M.Psi selaku dosen pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan bimbingan selama proses pembuatan skripsi.
6. Ibu Dwi Kencana Wulan, M.Psi selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan dan memberikan informasi setiap semester selama perkuliahan.
7. Seluruh Bapak/Ibu dosen pengajar, staf administrasi, dan karyawan Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran, dan berbagi ilmu yang bermanfaat serta memudahkan proses belajar dari awal hingga akhir masa perkuliahan.
8. Kepada Bapak dan Ibu tercinta yang terus menemani, mendoakan, dan memberikan dukungan, ilmu, bimbingan, arahan, dan nasihat selama penyusunan skripsi.
9. Kepada keluarga dekat penulis yang memberikan berbagai dukungan dan bantuan selama masa perkuliahan penulis.
10. Kepada Pak Mazrizal yang memberikan dukungan dan bahan pembelajaran selama masa perkuliahan penulis.
11. Kepada Cynthia Pramesty Handayani yang terus menemani dan memberikan motivasi dalam seluruh proses penyusunan skripsi.
12. Kepada Era Milleanto Javir, Muhammad Trihantoko Saputro, dan Muhammad Fatah Noor Fadjar yang membantu penulis untuk berdiskusi, berbagi informasi, dan bertukar pikiran.
13. Teman-teman yang telah bersedia untuk menjadi partisipan penelitian, mencari partisipan, membantu menyebarkan kuesioner penelitian skripsi penulis, dan ikut berpartisipasi dalam bentuk lain.

Semoga Allah SWT memberikan pahala yang berlimpah atas segala bantuan yang diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kesalahan serta kekurangan. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta mendapatkan saran maupun kritik yang membangun.

Jakarta, 3 Februari 2023



Agam Wikcola

NIM. 1801618106



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR Motto Dan Persembahan	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 LATAR BELAKANG.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	8
1.3. Pembatasan Masalah	9
1.4. Rumusan Masalah	9
1.5. Tujuan Penelitian	9
1.6. Manfaat Penelitian	10
1.6.1. Manfaat Teoritis	10
1.6.2. Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Kualitas Tidur	11
2.1.1. Definisi Kualitas Tidur	11
2.1.2. Aspek Kualitas Tidur	13
2.1.3. Faktor Yang Memengaruhi Kualitas Tidur	14
2.1.4. Alat Ukur Kualitas Tidur	16
2.1.5. Kategorisasi Kualitas Tidur.....	19
2.2. Persepsi Pengalaman <i>Involuntary Musical Imagery (INMI)</i>	20
2.2.1. Definisi Persepsi Pengalaman <i>Involuntary Musical Imagery (INMI)</i>	20
2.2.2. Dimensi Persepsi Pengalaman <i>Involuntary Musical Imagery (INMI)</i>	22
2.2.3. Faktor yang Memengaruhi Persepsi Pengalaman <i>Involuntary Musical Imagery (INMI)</i>	23
2.2.4. Dampak Persepsi Pengalaman <i>Involuntary Musical Imagery (INMI)</i>	24
2.2.5. Alat Ukur Persepsi Pengalaman <i>Involuntary Musical Imagery (INMI)</i>	25

2.3.	Masyarakat Jakarta	27
2.4.	Dinamika Hubungan Persepsi Pengalaman <i>Involuntary Musical Imagery</i> dan Kualitas Tidur	28
2.5.	Kerangka Berpikir	30
2.6.	Hipotesis	31
2.7.	Hasil Penelitian yang Relevan	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		34
3.1.	Tipe Penelitian	34
3.2.	Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian	34
3.2.1.	Definisi Konseptual Variabel Penelitian	35
3.2.2.	Definisi Operasional Variabel Penelitian	35
3.3.	Populasi dan Sampel Penelitian	36
3.3.1.	Populasi	36
3.3.2.	Sampel	36
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	37
3.4.1.	Instrumen <i>Sleep Quality Scale</i>	38
3.4.2.	Instrumen <i>Involuntary Musical Imaginary Scale (IMIS)</i>	41
3.5.	Uji Coba Instrumen	45
3.5.1.	Uji Validitas Isi	45
3.5.2.	Uji Daya Indeks Diskriminasi	47
3.5.3.	Uji Reliabilitas	51
3.6.	Analisis Data	53
3.6.1.	Uji Statistik	54
3.7.	Hipotesis Statistik	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		56
4.1.	Gambaran Partisipan	56
4.1.1.	Gambaran Partisipan Berdasarkan Usia	56
4.1.2.	Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis kelamin	57
4.1.3.	Gambaran Partisipan Berdasarkan Waktu Tersibuk	58
4.1.4.	Gambaran Partisipan Berdasarkan Status Pekerjaan	59
4.1.5.	Gambaran Partisipan Berdasarkan Status Tempat Tinggal	60
4.1.6.	Gambaran Partisipan Berdasarkan Pendapatan per Bulan	61
4.1.7.	Gambaran Partisipan Berdasarkan Durasi Mendengarkan Musik per Hari ..	62
4.1.8.	Gambaran Partisipan Berdasarkan Frekuensi INMI	63
4.2.	Prosedur Penelitian	65
4.2.1.	Persiapan Penelitian	65
4.2.2.	Pelaksanaan Penelitian	66
4.3.	Hasil Analisis Data Penelitian	67
4.3.1.	Data Deskriptif Variabel Kualitas Tidur	67

4.3.2. Data Deskriptif Variabel Persepsi Pengalaman <i>Involuntary Musical Imagery</i> .	67
4.3.3. Kategorisasi Skor	68
4.3.4. Uji Normalitas	70
4.3.5. Uji Linearitas	70
4.3.6. Uji Korelasi	71
4.3.7. Uji Hipotesis	72
4.4. Pembahasan	76
4.5. Keterbatasan Penelitian	79
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	80
5.1. Kesimpulan	80
5.2. Implikasi	80
5.3. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	93



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kategorisasi skor <i>Sleep Quality Scale</i>	20
Tabel 3.1. Blue Print Instrumen <i>Sleep Quality Scale (SQS)</i>	39
Tabel 3.2. Skala <i>Sleep Quality Scale</i>	40
Tabel 3.3. <i>Blue Print Instrumen Involuntary Musical Imagery Scale</i>	42
Tabel 3.4. Skala <i>Involuntary Musical Imagery Scale</i>	43
Tabel 3.5. Informasi <i>tambahan Involuntary Musical Imagery Scale</i>	43
Tabel 3.6. Nilai Indeks Diskriminasi <i>Item</i>	47
Tabel 3.7. Hasil Uji Nilai Indeks Diskriminasi <i>Item</i> Instrumen <i>Sleep Quality Scale</i>	48
Tabel 3.8. Hasil Uji Nilai Indeks Diskriminasi <i>Item</i> Instrumen <i>Involuntary Musical Imagery Scale</i>	50
Tabel 3.9. Kriteria Reliabilitas Menurut Guilford	51
Tabel 3.10. Hasil Uji Reliabilitas <i>Sleep Quality Scale</i>	52
Tabel 3.11. Hasil Uji Reliabilitas <i>Involuntary Musical Imagery Scale</i>	53
Tabel 4.1. Gambaran Partisipan Berdasarkan Usia.....	56
Tabel 4.2. Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis Kelamin	57
Tabel 4.3. Gambaran Partisipan Berdasarkan Waktu Tersibuk	58
Tabel 4.4. Gambaran Partisipan Berdasarkan Status Pekerjaan	59
Tabel 4.5. Gambaran Partisipan Berdasarkan Status Tempat Tinggal.....	60
Tabel 4.6. Gambaran Partisipan Berdasarkan Pendapatan per Bulan	61
Tabel 4.7. Gambaran Partisipan Berdasarkan Durasi Mendengarkan Musik per Hari..	62
.....	62
Tabel 4.8. Gambaran Partisipan Berdasarkan Frekuensi INMI	63
Tabel 4.9. Distribusi Deskriptif <i>Sleep Quality Scale</i>	67
Tabel 4.10. Distribusi Deskriptif Dimensi <i>Involuntary Musical Imagery Scale</i>	68
Tabel 4.11 Kategorisasi Kualitas Tidur	69
Tabel 4.12 Kategorisasi Kualitas tidur Berdasarkan Jenis Kelamin	69
Tabel 4.13 Hasil Uji Linearitas	70
Tabel 4.14 Hasil Uji Korelasi.....	71
Tabel 4.15 Hasil Perhitungan Signifikansi Uji Analisis Regresi Berganda Hipotesis...	73
.....	73
Tabel 4.16 Hasil Uji Regresi Berganda Hipotesis	75
Tabel 4.17 <i>Model Summary</i>	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	30
Gambar 4.1. Distribusi Partisipan Berdasarkan Usia.....	56
Gambar 4.2. Distribusi Partisipan Berdasarkan Jenis Kelamin	57
Gambar 4.3. Distribusi Partisipan Berdasarkan Waktu Tersibuk	58
Gambar 4.4. Distribusi Partisipan Berdasarkan Status Pekerjaan.....	59
Gambar 4.5. Distribusi Partisipan Berdasarkan Status Tempat Tinggal.....	60
Gambar 4.6. Distribusi Partisipan Berdasarkan Pendapatan per Bulan	61
Gambar 4.7. Distribusi Partisipan Berdasarkan Durasi Mendengarkan Musik per Hari	62
Gambar 4.8. Distribusi Partisipan Berdasarkan Frekuensi INMI	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Uji Coba Instrumen.....	93
Lampiran 2 Hasil Uji Coba Instrumen.....	99
Lampiran 3 Data Demografi.....	102
Lampiran 4 Data Deskriptif Penelitian.....	105
Lampiran 5 Hasil Uji Linearitas.....	107
Lampiran 6 Hasil Uji Korelasi.....	108
Lampiran 7 Hasil Uji Regresi Berganda.....	109
Lampiran 8 Lembar <i>Expert Judgement</i>	110
Lampiran 9 Kuesioner Penelitian.....	114
Lampiran 10 Data Kasar Uji Coba Penelitian.....	119
Lampiran 11 Data Kasar Penelitian.....	123

