

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, & Ratna, E. (2003). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. UNP Press.
- Aminuddin. (2009). *Apresiasi Karya Sastra*. Kanisius.
- Aminuddin. (2013). *Apresiasi Karya Sastra*. Kanisius.
- Andayani, R., Pratiwi, Y., & Priyatni, E. T. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Cerpen Bermuatan Motivasi Berprestasi Untuk Siswa Kelas XI SMA. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 1(1), 103–116. <https://doi.org/10.17977/um007v1i12017p103>
- Andyani, N., Saddhono, K., & Mujiyanto, Y. (2016). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi dengan Menggunakan Media Audiovisual pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 4(2), 164–165.
- Ansoriyah, S. (2021). The Development of Teaching Material for Popular Writing Based on Creative Industry Using M-Learning for College Students of Faculty of Language and Literature. *Journal of Physics: Conference Series*, 1764, 12075. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1764/1/012075>
- Asmi, A. R., Dhita Surbakti, A. N., & C., H. (2018). Pengembangan E-Modul Berbasis Flip Book Maker Materi Pendidikan Karakter untuk Pembelajaran Mata Kuliah Pancasila MPK Universitas Sriwijaya Adhitya. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 27(1), 1. <https://doi.org/10.17509/jpis.v27i1.9395>
- Assyauqi, M. I. (2020). *Model Pengembangan Bord and Gall*.
- Cahyani, N. P., & Eska, W. (2021). Development of Indonesian Learning Module Based on Advertising Materials for Students Class V SDN 20 Talawi, Koto XI Tarusan District Pesisir Selatan Regency Indonesia Berbasis Saintifik Pada Materi Iklan Untuk Siswa Kelas V SDN 20 Talawi Kecamatan Koto. *Jurnal Cerdas Proklamator*, 9(1), 38–44.
- Creswell, J. W., & Clark, P. V. L. (2011). *Designing and Conducting Mixed Methods Research* (2nd ed.). Sage Publications.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Dewi, R. (n.d.). *Metode Cerpengram ; Cara Mudah Menulis Cerpen bagi Pemula* (pp. 1–20).
- Dewi, S. M., & Sobari, T. (2018). Pembelajaran Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Berbasis Masalah pada Siswa Kelas XI SMK Citra Pembaharuan. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(6), 989–998. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/1822>

- Fauzan, M. (2016). Pembuatan Electronic Book (E-Book) Bahasa Arab dengan Software Flip Book Maker. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 228–244. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/64>
- Fauzan, M. (2021). Pengembangan Modul Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, 643–654.
- Gomez, L. F. (2012). Fostering Intercultural Communicative Competence Through Reading Authentic Literary Texts in an Advanced Colombian EFL Classroom: A Constructivist Perspective. *PROFILE*, 14(1), 49–66.
- Herawati, N. S., & Muhtadi, A. (2018). Pengembangan Modul Elektronik (e-modul) Interaktif pada Mata Pelajaran Kimia kelas XI SMA. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 5(2), 180–191. <https://doi.org/10.21831/jitp.v5i2.15424>
- Hermawan, A. (2015). Unsur Intrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata sebagai Alternatif Bahan Ajar Membaca di SMP. *Riksa Bahasa*, 1(2), 146–152.
- Himang, V. H., Mulawarman, W. G., & Ilyas, M. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Berbasis Pengalaman Siswa Kelas XI SMK. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(2), 93–102.
- Ismayati. (2014). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Izzah, Rafli, Z., & Ridwan, S. (2018). The Model of Bahasa Indonesia Teaching Materials Taken from Stories in Quran Taught with Content and Language Integrated Learning Approach. *Language Circle: Journal of Language and Literature*, 12(2), 123–142. <https://doi.org/10.15294/lc.v12i2.14172>
- Jauhari, H. (2013). *Terampil Mengarang*. Nuansa Cendekia.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia.
- Khuzaemah, E., & Ummi, H. U. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Teks Fabel dan Cerpen Berorientasi Soft Skill. *Indonesian Language Education and Literature*, 4(2), 257. <https://doi.org/10.24235/ileal.v4i2.4214>
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Lauma, A. (2017). Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek “Protes” Karya Putu Wijaya. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(5), 1–25. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/17053/16590>
- Mayrita, H. (2019). Pemanfaatan Media Word Square dalam Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Kompetensi Menulis Penutur Asing. *Jurnal Ilmiah Bina Edukasi*, 11(2), 61–74. <https://doi.org/10.33557/jedukasi>

- Mudlofir, A., & Rusydiyah, E. F. (2017). *Desain Pembelajaran Inovatif: dari Teori ke Praktik*. Rajawali Pers.
- Muid, K. A. (2019). Analysis of Need Development of Literacy Pocket Book Based Cerpen–Gram to Empower Multicultural Characters of Primary School Students. *ICONECT 2019: Proceeding of the 2nd International Conference Education Culture and Technology, ICONECT 2019, 20-21 August 2019, Kudus, Indonesia*, 373.
- Mulyaningsih, N. N., & Saraswati, D. L. (2017). Penerapan Media Pembelajaran Digital Book dengan Kvisoft Flipbook Maker. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 5(1), 25–32.
- Musaba, Z., & Siddik, M. (2017). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Aswaja Pressindo.
- Nurdyansyah, & Fahyuni, E. F. (2016). Inovasi Model Pembelajaran; sesuai kurikulum 2013. In *Nizmania Learning Center*.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, E. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Yrama Widya.
- Nurohmah, E., Rafli, Z., & Hutubessy, E. D. (2020). Analisis Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar Berbicara Bahasa Jerman Berbasis Mobile Smartphone di Era 4.0. 6356, 155–162.
- Pulungan, R. (2017). Analisis Struktur dan Tekstur Cerpen Bensin di Kepala Bapak Karya Muhammad Subhan Majalah Horison Edisi Februari 2014. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 35–44.
- Rahdiyanta, D. (2016). *Teknik Penyusunan Modul*. <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/dr-dwi-rahdiyanta-mpd/20-teknik-penyusunan-modul.pdf>.
- Rajja, Arifin, M. B., & Mursalim. (2020). Development of Short Story Writing Teaching Materials Using Cerpen-gram Method for Ninth Grade Students in Muara Wahau District. *Diglosia*, 3(1), 24–32. <http://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/view/26%0Apengembangan>
- Ramadansyah. (2012). *Paham dan Terampil Berbahasa dan Bersastra Indonesia* (3rd ed.). Dian Aksara Press.
- Rasagama, I. G. (2011). Memahami Implementasi “Educational Research and Development.” *Pelatihan Metodologi Penelitian Kuantitatif Untuk Dosen Unit Pelayanan Mata Kuliah Umum Dan Unit Lainnya Di Politeknik Negeri Bandung*, 1–30. <https://doi.org/10.2753/eue1056-4934010442>

- Rimawan, I., Purba, A. W., & Oktaviana, K. (2020). *Cara Mudah Menulis Cerpen: Bahan Ajar untuk Tingkat SMA Pelajaran Bahasa Indonesia*. GUEPEDIA. <https://books.google.co.id/books?id=J011EAAAQBAJ>
- Riyanto, Lukman, & Subagyo. (2012). Pengembangan Digital Library Local Content Pekalongan dalam Format Buku 3 Dimensi. *Jurnal LIPI*, 1(1), 1–13.
- Rupa, J. N., & Sumbi, A. K. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Pendekatan Saintifik untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 3602–3616. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/652>
- Santosa, P. (2008). *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Universitas Terbuka.
- Satinem, -, & Juwati, -. (2018). Development of Teaching Materials of Poetry Writing Using Pictures for the Elementary Students. *Advances in Language and Literary Studies*, 9(3), 1–9. <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.9n.3p.1>
- Sehandi. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Penerbit Ombak.
- Sejpal, K. (2013). Modular Method of Teaching. *International Journal for Research in Education*, 2(2), 169–171. [https://raijmronlineresearch.files.wordpress.com/2017/07/29\\_169-171-dr-kandarp-sejpal.pdf](https://raijmronlineresearch.files.wordpress.com/2017/07/29_169-171-dr-kandarp-sejpal.pdf)
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa.
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., Russell, J. D., Rahman, A., & Triwibowo, B. S. (2011). *Instructional technology and media for learning*. Kencana.
- Sufanti. (2013). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks : Belajar Dari Ohio* (Issue April, pp. 36–55).
- Sugiyono. (2011). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis Unsur-unsur Intrinsik dalam Hikayat Cerita Taifah. *Desember*, 4(2), 2089–3973.
- Sun, P. K. (2013). *Cerpengram; Metode Mudah dan Menyenangkan Menulis Cerpen Bagi Pemula*. PT Elex Media Komputindo.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Tomlinson, B. (2003). *Developing Materials for Language Teaching*. A&C Black.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.

- Widoyoko, E. P. (2011). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Pustaka Pelajar.
- Yulaika, N. F., Harti, & Sakti, N. C. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Berbasis Flip Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *JPEKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi, Manajemen Dan Keuangan*, 4(1), 67–76. <https://doi.org/10.26740/jpeka.v4n1.p67-76>
- Zulhelmi. (2021). Pemanfaatan Kvisoft Flipbook Maker dalam Rangka Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 217. <https://doi.org/10.23887/jipp.v5i2.31209>

