

## DAFTAR PUSTAKA

- Audriana, S. (2018). *Representasi Realitas Sosial dalam Novel Tan Karya Hendri Teja: Perspektif Realisme Sosialis Georg Lukacs*. Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Surabaya. BAPALA, 5.  
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/22645/20767>
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Demaitre, A. (1966). *The Great Debate on Socialist Realism*. *The Modern Language Journal*, 50(5). <http://www.jstor.org/stable/323218>
- Demecs, D. D. (1965). *A Critical Analysis of Georg Lukacs Social Philosophy*. Disertasi. State University of New York at Buffalo. ProQuest. <https://www.proquest.com/docview/302202987?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true>
- Ditjen Kemendikbud. (2018, April 16). *Ahmad Tohari: Memberi Asa Dalam Sastra*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ahmad-tohari-memberi-asa-dalam-sastra/>
- Emzir, & Saifur, R. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Frey, J. R. (1953). *Socialist Realism in East Germany*. *The German Quarterly*, 26(4). <https://www.jstor.org/stable/402002>
- Jogiyanto Hartano, d. (2018). *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Johnson, P. (1984). *Marxist Aesthetics*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Karyanto, I. (1997). *Realisme Sosialis Georg Lukacs*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kirszner, L. G., & Mandell, S. R. (1991). *Literature: Reading, Reacting, Writing*. Fort Worth: Holt, Rinehart, and Winston.
- Krisnayuda, B. (2017). *Pancasila & Undang-Undang Relasi dan Transformasi Keduanya dalam Sistem Ketatanganan Indonesia*. Jakarta: Kencana.
- Lukacs, G. (1964). *Studies In European Realism*. New York: Grosset & Dunlap Publisher.

- Lukacs, G. (2017). *Dialektika Marxis Sejarah & Kesadaran Kelas*. (Terjemahan Bahasa Indonesia, Inyik Ridwan Muzir.) Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Megill, K. (1969). *Georg Lukacs as an Ontologist*. *Studies in East European Thought*, 9(4). <https://link.springer.com/article/10.1007/BF01044081>
- Mengeja Indonesia. (2021). *Ajaran dan Pemikiran Karl Marx "sesungguhnya"*. <https://mengeja.id/2021/01/22/ajaran-dan-pemikiran-karl-marx-sesungguhnya/>
- Nora, M. Y., Taum, Y. Y., & Peni Adji, S. E. (2022). *Konsep-Konsep Realisme Sosialis dalam Dua Naskah Drama Karya Utuy Tatang Sontani: Perspektif Sosiologi Georg Lukacs*. *Sintesis*, 16. <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/4481>
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Plekhanov, G. V. (1957). *Seni dan Kehidupan Sosial*. (Terjemahan Bahasa Indonesia, Samandjaja.) Moscow: Foreign Languages.
- Roberts, E. V., & Hendry, E. J. (1986). *Literature: An Introduction to Reading and Writing*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- Sangidu. (1994). *Beberapa Rumusan Masalah Sosiologi Sastra*. *Humaniora* 1. <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/2029>
- Selden, R. (1991). *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. (Terjemahan Bahasa Indonesia, Rachmat Djoko Pradopo.) Yogyakarta: Gadjah Mada Univeristy Press.
- Setyobudi, I. (2009). *Etnografi dan Genre Sastra Realisme Sosialis*. *Acintya*, 1(2). <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/acintya/article/view/43>
- Soeroso, A. (2008). *Sosiologi 1 SMA Kelas X*. Jakarta: Quadra.
- Soviak, T. (2017). *Visions of Labours: Socialist Realism, American Reality TV and the Politics of Documentary*. Disertasi. University of Toronto. TSpace Repository. <https://tspace.library.utoronto.ca/handle/1807/98797>
- Stanton, R. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. (Terjemahan Bahasa Indonesia, Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad.) Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sutejo, K. (2016). *Sosiologi Sastra Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: Terakata.
- Suwendra, I. W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan, dan Keagamaan*. Bali: Nilacakra.

- Syas, M. (2014). *George Lukacs dan Teori Kritis dalam Perkembangan Ilmu Komunikasi (1885-1971)*. Al Munir, 5(1).  
<https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/almunir/article/view/646>
- Taum, Y. Y. (1997). *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, R., & Austin, W. (1956). *Theory of Literature*. New York: A Harvest Book.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widyastuti, T. (2011). *Realisme Sosialis di Rusia dan Indonesia*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya 1(1).  
<https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JBSP/article/view/10175>
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.
- Yanni, R. D. (1986). *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay*. New York: Random House.
- Zhang, Y. (2021). *The art of cunning: Georg Lukacs, Mikhail Bakhtin and Soviet Socialist*. Journal of European Studies.  
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0047244120985623>