

**ANALISIS *FRAMING* TERHADAP PEMBERITAAN
VAKSINASI *BOOSTER* COVID-19 PADA MEDIA
DARING OKEZONE.COM DAN KOMPAS.COM**



Disusun oleh:

KENYO TIMUR SEBTIBIULA

1210618009

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan *framing* berita dari media daring Okezone.com dan Kompas.com mengenai vaksinasi *booster* Covid-19 periode bulan Januari - Februari 2022. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif dengan metode deskriptif. Pengambilan data pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Data yang digunakan dalam penelitian ini sebanyak enam artikel berita. Artikel berita tersebut diteliti menggunakan metode analisis *framing* model Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki yang memiliki empat struktur utama yaitu: (1) Sintaksis; (2) Skrip; (3) Tematik; (4) Retoris. Hasil menunjukkan bahwa kedua media memiliki cara *framing* yang berbeda walau membahas peristiwa yang sama. Perbedaan yang paling mencolok yaitu pada unsur sintaksis dan tematik. Okezone.com cenderung menyusun dan menuliskan fakta mengenai topik vaksinasi *booster* Covid-19 dengan detail, lugas dan santai. Sedangkan, Kompas.com cenderung singkat, halus dan terkesan aman. Hasil dari penelitian ini dapat digunakan untuk bahan referensi bagi peneliti lain dengan jenis penelitian yang sama.

Kata kunci: Analisis *Framing*, Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki, Okezone.com, Kompas.com, Vaksinasi *Booster* Covid-19



ABSTRACT

This study aims to describe news framing from the online media Okezone.com and Kompas.com regarding the Covid-19 booster vaccination for the period January - February 2022. The approach used in this research is qualitative with descriptive method. Retrieval of data in this study using documentation techniques. The data used in this research are six news articles. The news article was examined using the Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki framing analysis method which has four main structures, namely: (1) Syntax; (2) Script; (3) Thematic; (4) Rhetorical. The results showed that the two media had different ways of framing even though they discussed the same event. The most striking difference is in the elements of syntax and thematic. Okezone.com tends to compile and write down facts regarding the topic of the Covid-19 booster vaccination in a detailed, straightforward and relaxed way. Meanwhile, Kompas.com tends to be short, smooth and seems safe. The results of this study can be used as reference material for other researchers with the same type of research.

Keywords: Framing Analysis, Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki, Okezone.com, Kompas.com, Covid-19 Booster Vaccination

LEMBAR PENGESAHAN

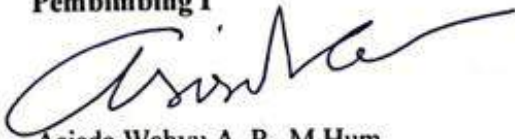
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kenyo Timur Sebtiubiula
No. Registrasi : 1210618009
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : ANALISIS *FRAMING* TERHADAP PEMBERITAAN VAKSINASI
BOOSTER COVID-19 PADA MEDIA DARING OKEZONE.COM DAN
KOMPAS.COM

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



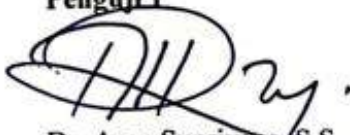
Asisda Wahyu A. P., M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Penguji I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widatmoko, M. Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Jakarta, 17 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenyo Timur Sebtibiula
No. Registrasi : 1210618009
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Analisis Framing Terhadap Pemberitaan Vaksinasi Booster Covid-19 Pada Media Daring Okezone.com dan Kompas.com*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Februari 2023



Kenyo Timur Sebtibiula

No. Reg. 1210618009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kenyo Timur Sebtibiula
NIM : 1210618009
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Sastra Indonesia
Alamat email : sebtibiulakenyo@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Framing Terhadap Pemberitaan Vaksinasi Booster Covid-19 Pada Media Daring Okezone.com dan Kompas.com

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023
Penulis

(Kenyo Timur Sebtibiula)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi kesehatan, kekuatan serta kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi teladan sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis *Framing* Terhadap Pemberitaan Vaksinasi *Booster* Covid-19 Pada Media Daring Okezone.com dan Kompas.com”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi, peneliti menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberi dukungan serta bantuan hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sebab itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah mendengar, menemani dan mempermudah penulis dalam proses penyusunan skripsi.
2. Mama yang selalu menjadi tempat bercerita, berkeluh kesah dan meminta doa agar diberi kelancaran serta kesehatan, karena doa Ibu yang tulus demi kebaikan Anaknya akan selalu dikabulkan Allah SWT. Begitu pula Ayah yang ikut mendoakan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Diri penulis sendiri karena sudah bertahan dan berjuang sejauh ini.
4. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koor Prodi Sastra Indonesia.
5. Bapak Asisda Wahyu A.P, M.Hum. selaku dosen pembimbing pertama yang tidak bosan-bosannya memberikan banyak saran dan masukan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku dosen pembimbing kedua yang selalu sabar memberikan penjelasan serta saran yang detail ketika peneliti berkonsultasi.
7. Kedua adik perempuan peneliti yang sangat membantu secara mental.
8. Teman seperjuangan sejak masuk kuliah Natalia, Iim, Arin, Riska, Tata yang selalu membantu dan menjadi sumber motivasi ketika penulis merasa sedih atau kesulitan. Terima kasih karena selalu menjaga hubungan pertemanan yang sehat ini.

Dalam penyusunan skripsi, penulis sudah berusaha sebaik mungkin. Namun tidak menutup kemungkinan bahwa penelitian dalam skripsi ini memiliki kekurangan. Oleh sebab itu, peneliti sangat terbuka dengan kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini dapat bermanfaat untuk diri peneliti sendiri dan para akademis lainnya.

Jakarta, 20 Januari 2023



Kenyo Timur Sebtibiula

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus dan Subfokus.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	6
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II KERANGKA TEORI	7
2.1. Deskripsi Teoritis.....	7
2.1.1. Hakikat <i>Framing</i>	7
2.1.2. <i>Framing</i> Model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki.....	9
2.1.3. Hakikat Berita.....	12
2.1.4. Hakikat Media Daring.....	17
2.2. Penelitian Yang Relevan.....	24
2.3. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1. Metode Penelitian.....	31
3.2. Objek Penelitian.....	32
3.3. Waktu dan Tempat Penelitian.....	32
3.4. Sumber Data.....	33
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6. Teknik Analisis Data.....	35
3.7. Kriteria Analisis.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1. Deskripsi Data.....	42

4.2.	Hasil Analisis Data.....	45
4.2.1.	Berita I Okezone.com dan Kompas.com	45
4.2.2.	Berita II Okezone.com dan Kompas.com	56
4.2.3.	Berita III Okezone.com dan Kompas.com.....	67
4.2.4.	Perbandingan <i>Framing</i> Okezone.com dan Kompas.com.....	78
4.3.	Pembahasan	82
4.4.	Keterbatasan Penelitian	98
BAB V	PENUTUP.....	99
5.1.	Kesimpulan.....	99
5.2.	Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN		104



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka <i>Framing</i> Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	12
Tabel 3.1 Tabel Analisis <i>Framing</i> Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	36
Tabel 4.1 Deskripsi Data Penelitian.....	44
Tabel 4.2 Perbandingan <i>Framing</i> Okezone.com dan Kompas.com	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Okezone.com.....	21
Gambar 2.2 Logo Kompas.com.....	23
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	30
Gambar 4.1 Foto Media Okezone.com (Berita I).....	55
Gambar 4.2 Foto Media Kompas.com (Berita I).....	56
Gambar 4.3 Foto Media Okezone.com (Berita II).....	66
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Video Okezone.com (Berita II).....	66
Gambar 4.5 Foto Media Kompas.com (Berita II).....	67
Gambar 4.6 Foto Media Okezone.com (Berita III).....	78
Gambar 4.7 Foto Media Kompas.com (Berita III).....	78

