

## VI. PENUTUP

### A. Kesimpulan

Seni lukis adalah bagian cabang dari seni rupa yang bersifat dua dimensional, dengan menggunakan unsur rupa, antara lain garis, warna, tekstur, bidang, bentuk, pencahayaan dengan menggunakan nilai-nilai estetika. Konsep pemilihan media diolah dengan kepekaan dan dalam penyusunannya, sehingga menghadirkan keunikan dalam keragaman bentuk, bahan, dan kekayaan yeksturnya. Hal inilah yang membuat ketertarikan penulis untuk memilih bidang ini sebagai karya tugas akhir.

Penulis juga memiliki ketertarikan terhadap jenis-jenis rusa yang memiliki keunikan tersendiri dengan point of interest yang terletak pada sepasang tanduknya yang bercabang yang tumbuh membentuk komposisi yang artistik. Tidak hanya sebatas itu, ternyata hewan rusa memiliki makna kandungan simbolik budaya di berbagai negara-negara dan masyarakat sering mengkaitkannya dengan pohon kehidupan atau *trees of life* meskipun dengan symbol yang berbeda-beda.

Kegiatan eksplorasi dilapangan (tempat magang), juga menjadi pengalaman yang berkesan bagi penulis. Berbagai hal ini menjadi pengalaman kreatif dari penulis dapat dan dapat terlihat dari karya seni lukis sulam rusa yang dihasilkan. Hal baru yang ditemukan penulis melalui serangkaian eksplorasi antara lain

1. Media dari bahan alam yang dapat dimanfaatkan teksturnya
2. Teknik kolase yang tidak terbatas

## **B. Saran**

Berbagai kesulitan dan kendala yang kerap kali ditemukan dalam proses pembuatan karya seni lukis sulam rusa . Kesulitan itu antara lain:

1. Proses pembuatannya yang memakan waktu yang lama karena membutuhkan kesabaran dan ketelitian, baik ketika mempersiapkan, maupun pada saat menenun dan penyelesaian akhir
2. Kesulitan mendapatkan material yang diinginkan, misalnya ketika persediaan warna benang tertentu habis, sementara masih memerlukan banyak. Namun kesulitan ini tidak terlalu menjadi masalah karena dapat menggantinya dengan warna yang lebih mendekati.
3. Setelah bahan dan alat-alat penunjang berkarya terkumpul, pembuatan karya semakin cepat. Selain itu proses eksplorasi dan magang juga memberikan kontribusi yang berarti bagi penulis. Setelah mengetahui teknik dasar pembuatan anyaman dan teknik sulam dalam pembuatan karya seni lukis sulam pun semakin lancar.