

## DARTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii

### I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Perkembangan Ide Penciptaan.....	3
C. Fokus Penciptaan.....	3
D. Tujuan Penciptaan.....	5
E. Manfaat Karya.....	5

### II. STUDI PUSTAKA

A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Kajian Teori.....	10
1. Rusa.....	10

a. Pengertian Rusa.....	10
b. Struktur Bentuk dan Jenis.....	11
1.) Giant Deer.....	12
2.) Rusa Bawean.....	14
3.) Rusa Muntjac.....	15
4.) Reindeer atau Caribou.....	16
5.) Rusa Moose.....	17
6) White Tailed.....	18
7.) Rusa Musk.....	19
8.) Rusa Pampas.....	21
9.) Rusa Fallow.....	22
c. Pemahaman Siklus Kehidupan Rusa dalam Pandangan Masyarakat	23
d. Rusa Berdasarkan Simbol dan Mitologi.....	27
2. Seni Lukis.....	27
a. Pengertian Seni Lukis.....	28
b. Perjalanan Sejarah Seni Lukis.....	29
c. Perkembangan Seni Lukis Sekarang.....	31
3. Seni Sulam.....	33
a. Pengertian Sulam.....	33
b. Perjalanan Sejarah Sulam.....	34
1.) Perkembangan Seni Sulam di Barat.....	35
2.) Perkembangan Seni Sulam di Timur.....	36
c. Jenis-Jenis Sulam.....	38

d. Sulam-Sulam yang Berkaitan dengan Tema Rusa.....	40
---	----

### III. PROFIL MAGANG

A. Deskripsi Narasumber.....	41
B. Kegiatan, Lokasi dan Waktu.....	44
1. Kegiatan.....	44
2. Lokasi.....	45
3. Waktu.....	46
C. Pengalaman yang Diperoleh.....	47
1. Prosedur Riset Lapangan Riset Lapangan.....	47
a. Pra Magang.....	47
b. Kegiatan Magang.....	48
c. Evaluasi.....	50
2. Teknik Pengumpulan Data.....	51
a. Observasi.....	51
b. Wawancara.....	52
c. Studi Literatur.....	52
d. Catatan Lapangan.....	53
e. Dokumentasi.....	53
3. Temuan Penelitian Lapangan.....	53
a. Temuan Eksplorasi Segi Konseptual.....	55
b. Temuan Eksplorasi Segi Operasional.....	55
1.) Temuan Hasil Eksplorasi Material.....	55

2.) Temuan Hasil Eksplorasi Teknik.....	56
c. Temuan Eksplorasi Garapan Rupa.....	58

#### **IV. KONSEP PENCIPTAAN**

A. Aspek Konseptual.....	59
1. Sumber Inspirasi.....	59
2. Interes Seni.....	60
3. Interes Bentuk.....	60
4. Prinsip Estetika.....	61
B. Aspek Visual.....	62
1. Subjek Matter.....	62
2. Struktur Visual.....	62
a. Unsur Rupa.....	62
b. Prinsip Rupa.....	64
c. Gaya Pribadi.....	65
C. Aspek Operasional.....	66
1. Tahap Persiapan.....	66
2. Tahap Pelaksanaan.....	79
3. Tahap Akhir.....	81

#### **V. VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA**

A. Visualisasi Karya I.....	83
1. Deskripsi Karya.....	84

2. Analisis Karya.....	85
3. Interpretasi.....	86
4. Evaluasi.....	86
B. Visualisasi Karya II.....	87
1. Deskripsi Karya.....	88
2. Analisis Karya.....	88
3. Interpretasi.....	89
4. Evaluasi.....	90
C. Visualisasi Karya III.....	91
1. Deskripsi Karya.....	92
2. Analisis Karya.....	93
3. Interpretasi.....	94
4. Evaluasi.....	94
D. Visualisasi Karya IV.....	95
1. Deskripsi Karya.....	96
2. Analisis Karya.....	97
3. Interpretasi.....	97
4. Evaluasi.....	98
E. Visualisasi Karya V.....	99
1. Deskripsi Karya.....	100
2. Analisis Karya.....	100
3. Interpretasi.....	101
4. Evaluasi.....	102

F. Visualisasi Karya VI.....	103
1. Deskripsi Karya.....	104
2. Analisis Karya.....	105
3. Interpretasi.....	105
4. Evaluasi.....	106
<b>VI. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	111
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	133

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Karya Di van niekerk.....	7
Gambar 2 : Karya Lauren Dicioccio.....	9
Gambar 3 : Mule Deer .....	10
Gambar 4 : Giant Deer .....	13
Gambar 5 : Rusa Bawean .....	14
Gambar 6 : Rusa Muntjac.....	15
Gambar 7 : Caribou atau Reindeer .....	16
Gambar 8 : Rusa Moose.....	17
Gambar 9 : White Tailed Deer .....	19
Gambar 10:Rusa Musk .....	20
Gambar 11: Rusa Pampas .....	21
Gambar 12: Rusa Fallow.....	22
Gambar 13: Pola Bermotif Hias Rusa pada Tenun Sumba.....	23
Gambar 14: Lukisan Rusa di Gua .....	24
Gambar 15: Motif Ornamen pada Batik Pesisiran .....	25
Gambar 16: Lukisan Karya Triyadi Guntur .....	33
Gambar 17: Sulaman Motif Rusa Khas Rusia.....	40
Gambar 18: Biranul Anas .....	41
Gambar 19: Karya Biranul Anas “Masters of Conflict” .....	43
Gambar 20: Rumah Narasumber Tampak Depan.....	45
Gambar 21: Suasana Studio .....	51
Gambar 22: Suasana Wana Wisata Penangkaran Rusa.....	52
Gambar 23: Konsultasi Karya dengan Narasumber Magang .....	53
Gambar 24: Suasana Kegiatan Bazaar di Ps. Seni ITB .....	54
Gambar 25: Suasana Kegiatan Pameran Adiwastra Nusantara .....	54

Gambar 26 : Proses Tracing Outline pada Photo .....	56
Gambar 27: Menjalin Benang dengan Teknik Anyaman Rapat .....	57
Gambar 28: Proses perubahan bentuk dan gambar karya I.....	67
Gambar 29 : Proses pemasangan benang lungsi pada ATS.....	67
Gambar 30 : Benang Wol .....	68
Gambar 31: Benang Kasur.....	69
Gambar 32: Cat Akrilik.....	69
Gambar 33:. Kain Aida.....	69
Gambar 34: Kain Flanel.....	70
Gambar 35: Pita.....	70
Gambar 36:. Lem UHU.....	70
Gambar 37: Vernis.....	70
Gambar 38: Bahan-Bahan Alam.....	71
Gambar 39: Kawat.....	71
Gambar 40: Kertas HVS.....	71
Gambar 41: ATS.....	72
Gambar 42: Alat Penggulung Benang.....	72
Gambar 43: Penggaris, dan Meteran.....	72
Gambar 44: Aneka Jenis Jarum .....	73
Gambar 45: Gunting .....	73
Gambar 46: Tang Potong dan Tang Cucut.....	73
Gambar 47: Kuas cat.....	73
Gambar 48: Alat pengerting .....	74
Gambar 49: Teknik Anyaman Rapat .....	75
Gambar 50: Teknik Anyaman Jarang.....	75
Gambar 51: Teknik Pamageuh.....	76
Gambar 52: Proses pewarnaan tanpa pewarna.....	77



Gambar 53: Pewarnaan dengan Cat Akrilik .....	77
Gambar 54: Proses menyulam dengan menggunakan tusuk isi rapat.....	78
Gambar 55: Tusuk garis putus-putus .....	78
Gambar 56: Tusuk tangkai.....	78
Gambar 57: Proses menganyam dengan teknik anyaman rapat .....	79
Gambar 58 : Proses pemindahan pola sulaman di atas permukaan bidang.....	80
Gambar 59 : Proses pewarnaan dengan cat akrilik.....	80
Gambar 60: Karya I .....	83
Gambar 61: Karya II.....	87
Gambar 62: Karya III.....	91
Gambar 63: Karya IV.....	95
Gambar 64: Karya V.....	99
Gambar 65: Karya VI.....	103

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Jadwal Kegiatan Magang .....	46
Tabel 2 : Analisis Eksplorasi Penggunaan Bahan Cat Lukis, Sulam dan Kolase.	68
Tabel 3 : Analisis Eksplorasi Penggunaan Alat .....	72
Tabel 4 : Teknik Anyaman Dasar .....	75
Tabel 5 : Teknik Pewarnaan .....	77
Tabel 6 : Teknik Sulaman.....	78

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Profil Narasumber .....	111
Lampiran 2 : Skema Konsep .....	115
Lampiran 3 : Surat Izin Magang .....	114
Lampiran 4 : Lembar Konsultasi Narasumber.....	115
Lampiran 5 : Surat Permohonan Bimbingan .....	117
Lampiran 6 : Kartu Bimbingan .....	118
Lampiran 7 : Kartu kehadiran seminar.....	124
Lampiran 8 : Kegiatan Magang.....	125
Lampiran 9 : Proses Berkarya.....	126
Lampiran 10 : Dokumentasi pameran.....	127
Lampiran 11 : Liputan Media.....	130
Lampiran 12 : Publikasi pameran.....	131
Lampiran 13 : Dokumentasi sidang.....	132