

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, S. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2016.
- Chaer, A. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Leech, G. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI-Press, 2011.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Moleong, L. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Mulyana, D. *Komunikasi Humoris*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2008.
- Pranowo. *Berbahasa secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Prastowo, A. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Prayitno, H. J. *Studi Sosiopragmatik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2017.
- Rahardi, R. K. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga, 2005.
- _____. *Bahasa Kaya Bahasa Berwibawa*. Yogyakarta: ANDI, 2006.
- _____, Yuliana Setyaningsih, dan Rische Purnama Dewi. *Pragmatik: Fenomena Ketidaksantunan dalam Berbahasa*. Yogyakarta: Kepel Press, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- _____. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- _____. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Tarigan, H. G. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa, 2009.
- Wijana, I D. P. *Kartun: Studi tentang Permainan Bahasa*. Jogjakarta: Ombak, 2004.
- _____. dan Muhammad Rohmadi. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka, 2010.

Jurnal

- A'ini, Q., Sumarlam dan Djatmika. (2018). "Fungsi Kepatuhan Maksim Prinsip Kesantunan pada Komentar Berita di *Fanspage Facebook Merdeka.com*" *Jurnal Kandai*, 14(1), 31—44. doi: <https://doi.org/10.26499/jk.v14i1.575>.

- Agustina, N., dan Rahayu Pristiwati. (2019). “Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Film Yowis Ben Karya Bayu Skak” *Jurnal Profesi Keguruan*, 5(2), 162—168.
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jpk/article/view/20320/9777>.
- Anggraini, N., Ngudining Rahayu, dan Bambang Djunaidi. (2019). “Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Pembelajaran di Kelas X MAN 1 Model Kota Bengkulu” *Jurnal Ilmiah Korpus*, 3(1), 42—54. doi: <https://doi.org/10.33369/jik.v3i1.7345>.
- Cahyani, I., dan Sri Munalisa. (2020). “Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Sinetron “Siapa Takut Jatuh Cinta”” *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 89—102. doi: <https://doi.org/10.33654/sti.v5i1.1004>.
- Faridah, S. (2018). “Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Sastra Lisan Madihin” *Jurnal Kredo*, 1(2), 36—52. doi: <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2214>.
- Fitriah. (2017). “Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Dialog Penyiar Bens Radio 106,2 FM” *Jurnal Skripsi, Universitas Negeri Jakarta*.
- Indriani, S., Charlina, dan Hermendra. (2019). “Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye” *JURNAL TUAH: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 1(1), 43—50. doi: <http://dx.doi.org/10.31258/jtuah.1.1.p.43-50>.
- Karistia, O. S. (2020). “Pelanggaran Maksim-Maksim dalam Prinsip Kerjasama dan Kesantunan untuk Menciptakan Humor dalam *Stand Up Comedy Raditya Dika*” *Jurnal Skripsi, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*.
<http://repository.usd.ac.id/id/eprint/37988>.
- Mahendra, G. A., dan I Made Madia. (2020). “Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Video ‘GURU’” *Jurnal Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*, 27(1), 62—68. doi: <https://doi.org/10.24843/ling.2020.v27.i01.p07>.
- Mahmudi, A. G., Lulus Irawati, dan Dwi Rohman Soleh. (2021). “Kesantunan Berbahasa Siswa dalam Berkomunikasi dengan Guru (Kajian Pragmatik)” *Deiksis*, 13(2), 98—109. doi: <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v13i2.6169>.
- Mudassir, A., dan Iswah Adriana. (2020). “Kesantunan Berbahasa dalam Novel Ranah 3 Warna Karya A. Fuadi” *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 69—83. doi: <http://dx.doi.org/10.19105/ghancaran.v1i2.2896>.
- Palupi, D. (2014). “Bentuk dan Fungsi Humor dalam Serial Drama Komedi Extra Français Karya Whitney Barros” *Jurnal Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta*.

Supriyana, A. (2012). “Prinsip Kerjasama dan Prinsip Kesantunan dalam Wacana Humor Mahasiswa”. *Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta*.

Internet

Agustina, N. 2019. “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama, Prinsip Kesantunan, dan Implikatur dalam Film Yowis Ben Karya Bayu Skak” *Skripsi, Universitas Negeri Semarang*. Diunduh dari <http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/33791> pada 31 Maret 2021.

Farisi, B. Al. 2020. “Sinopsis Film Susah Sinyal, Sisi Lain Hubungan Ibu dan Anak”.
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/05/28/153546266/sinopsis-film-susah-sinyal-sisi-lain-hubungan-ibu-dan-anak>, diakses pada 24 September 2022.

Garjito, D. 2021. “Sinopsis Susah Sinyal, Film Bertema Keluarga Cocok Ditonton saat di Rumah Aja”.
<https://www.suara.com/entertainment/2021/07/21/223306/sinopsis-susah-sinyal-film-bertema-keluarga-cocok-ditonton-saat-di-rumah-aja>, diakses pada 24 September 2022.

Juniman, P. T. 2017. “Ulasan Film: ‘Susah Sinyal’”.
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20171225155757-220-264720/ulasan-film-susah-sinyal>, diakses pada 24 September 2022.

Permana, B. I. 2018. “Film Susah Sinyal Sabet Tiga Penghargaan di IBOMA 2018”.
<https://jakarta.tribunnews.com/2018/03/24/film-susah-sinyal-sabet-tiga-penghargaan-di-iboma-2018>, diakses pada 24 September 2022.

Sheren, A. O. 2018. “Susah Sinya, Buktikan Eksistensi Ernest dalam Film Komedi Keluarga”.
<https://wacana.org/susah-sinya-buktikan-eksistensi-ernest-dalam-film-komedi-keluarga/>, diakses pada 24 September 2022.

Syaukani, A. R. 2018. “Film Susah Sinyal Tembus 2 Juta Penonton, Para Pemain Gelar Syukuran”.
<https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/kabar/read/88730/film-susah-sinyal-tembus-2-juta-penonton-para-pemain-gelar-syukuran>, diakses pada 24 September 2022.

Wuwur, V. I. R. 2013. “Umpatan Bahasa Sumba Barat dalam Tuturan Berbahasa Indonesia di Masyarakat Loli Kabupaten Sumba Barat” *Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma*. Diunduh dari https://repository.usd.ac.id/8631/1/094114013_Full.pdf pada Desember 2022.

Film

Servia, C. P. (Produser) & Prakasa, E. (Sutradara). 2017. *Susah Sinyal*. Indonesia: Starvision Plus. 110 Menit.