

**KECENDERUNGAN NEUROTIK TERHADAP DOMINASI  
PATRIARKI DALAM NOVEL SEKAYU KARYA NH. DINI:  
KAJIAN PSIKOANALISIS**



Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar Sarjana Sastra

Hafizhotun Nisa

1210617021

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Hafizhotun Nisa  
No. Registrasi : 1210617021  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Kecenderungan Neurotik terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel *Sekayu*  
karya Nh. Dini: Kajian Psikoanalisis

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I

Dr. Ifsyad Ridho, M. Hum.  
NIP. 197112312000031001

Pengaji I

Venus Khasanah, S.S., M.Pd.  
NIP. 197011042002122004

#### Pembimbing II

Prof. Dr. Novi Anegrajekti, M. Hum.  
NIP. 196611101992012001

Pengaji II

Dr. Helvy Tiana Rosa, M.Hum.  
NIP. 197004022005012002

#### Ketua Pengaji

Dr. Ifsyad Ridho, M. Hum.  
NIP. 197112312000031001

Jakarta, 16 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liljana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001



## **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafizhotun Nisa

No. Registrasi : 1210617021

Program Studi : Sastra Indonesia

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Kecenderungan Neurotik terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel *Sekayu* karya Nh. Dini: Kajian Psikoanalisis

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2023



Hafizhotun Nisa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hafizhotun Nisa  
NIM : 1210617021  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : hafizhotunnisa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**KECENDERUNGAN NEUROTIK TERHADAP DOMINASI PATRIARKI DALAM NOVEL SEKAYU KARYA NH. DINI: KAJIAN PSIKOANALISIS**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/memublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2023

Hafizhotun Nisa

## ABSTRAK

**Hafizhotun Nisa.** 2023. Kecenderungan Neurotik terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel *Sekayu* karya Nh. Dini: Kajian Psikoanalisis. Skripsi. Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Kecenderungan neurotik merupakan perkembangan dari mekanisme perlindungan diri individu dalam mengatasi kecemasan dasar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kecenderungan neurotik tokoh Aku terhadap dominasi patriarki dalam novel *Sekayu* karya Nh. Dini. Dengan menggunakan pendekatan psikoanalitik interpersonal Karen Horney, penelitian ini menganalisis kecenderungan neurotik yang terbagi menjadi tiga aspek: kecenderungan mendekat, kecenderungan melawan, dan kecenderungan menjauh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Aku dapat melihat tiga jenis kecenderungan neurotik berubah-ubah sesuai tuntutan lingkungan. Ia bisa menjadi agresif ketika berhadapan dengan ketidakadilan yang secara khusus berhubungan dengan dominasi patriarki, ia bisa juga menjadi penurut kepada orang-orang yang dapat memenuhi kebutuhannya, atau ia justru memisahkan diri dari orang lain demi menghindari rasa sakit. Tokoh Aku memiliki kemampuan beradaptasi terhadap perubahan situasi. Ketiga jenis kecenderungan neurotik tersebut berharmoni dengan kepribadiannya sehingga tokoh Aku dapat dikategorikan sebagai orang normal.

**Kata kunci:** Kecenderungan Neurotik, *Sekayu*, Psikoanalitik Interpesonal Karen Horney, Psikoanalisis.

## ABSTRACT

**Hafizhotun Nisa.** 2023. *Neurotic Trends to Patriarchal Domination in The Novel Sekayu by Nh. Dini: The Study of Psychoanalysis*. Skripsi. Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

*Neurotic trends are the development of defense mechanism in overcoming basic anxiety. This study aims to determine the neurotic trends of Aku as main character towards patriarchal domination in the novel Sekayu by Nh. Dini. Based on Karen Horney's interpersonal psychoanalytic approach, the categories of neurotic trends are moving forward people, against people, and moving away from people. According to the study's findings, Aku's character has three different sorts of neurotic trends that might change depending on the circumstances. She can be aggressive when confronted with patriarchal injustice, or she might be subservient to those who can supply her wants, or she can genuinely distance herself from others in order to prevent suffering. Aku's character is capable of adapting to changing conditions. The three types of neurotic trends harmonize with her personality so that Aku's character can be categorized as a normal person.*

**Keywords:** Neurotic Trends, Sekayu, Karen Horney's Interpersonal Psychoanalytic, Psychoanalysis.

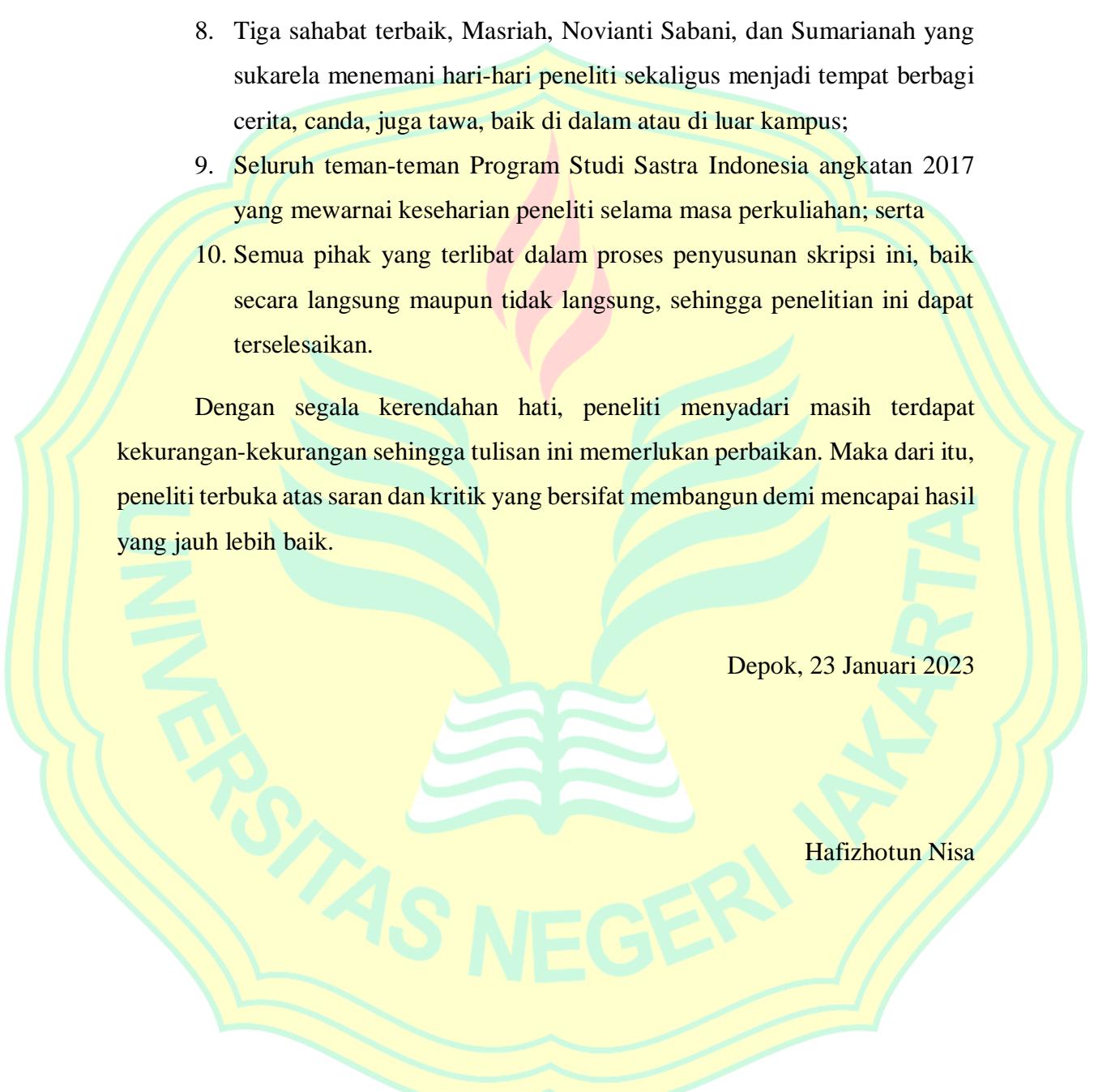


## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kecenderungan Neurotik terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel *Sekayu* karya Nh. Dini: Kajian Psikoanalisis” dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan semestinya. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Erfi Firmsyah, S. Pd., M. A., selaku Koordinator Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan serta informasi, baik sebelum dan sesudah, terkait proses penyusunan skripsi;
2. Dr. Irsyad Ridho, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang berbesar hati memberikan dorongan serta kepercayaan kepada peneliti sehingga mampu melewati berbagai rintangan. Terima kasih atas tenaga, waktu, dan pikiran yang dibagi dengan penuh kesabaran;
3. Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan kritik dan saran sehingga penelitian ini dapat terselesaikan sesuai aturan sistematika yang berlaku. Terima kasih karena selalu memperhatikan detail terkecil yang sering terlewat oleh peneliti;
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia yang sudah memberikan ilmu serta pengalaman berharga dan bermanfaat selama masa perkuliahan;
5. Seluruh karyawan Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu dan memberikan informasi perihal administrasi;
6. Keluarga dan saudara peneliti yang tidak kenal lelah memberikan dukungan berupa doa, materi, serta semangat yang menjadi kekuatan bagi peneliti untuk merampungkan skripsi ini;

- 
7. Teater Zat yang telah berperan besar dalam pembentukan karakter peneliti sehingga mampu lebih percaya diri dan memenuhi tanggung jawab;
  8. Tiga sahabat terbaik, Masriah, Novianti Sabani, dan Sumarianah yang sukarela menemani hari-hari peneliti sekaligus menjadi tempat berbagi cerita, canda, juga tawa, baik di dalam atau di luar kampus;
  9. Seluruh teman-teman Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2017 yang mewarnai keseharian peneliti selama masa perkuliahan; serta
  10. Semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti menyadari masih terdapat kekurangan-kekurangan sehingga tulisan ini memerlukan perbaikan. Maka dari itu, peneliti terbuka atas saran dan kritik yang bersifat membangun demi mencapai hasil yang jauh lebih baik.

Depok, 23 Januari 2023

Hafizhotun Nisa

DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	iv
<b>ABSTRAK.....</b>	v
<b>ABSTRACT .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	9
1.3. Rumusan Masalah .....	10
1.4. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	12
2.1. Deskripsi Teoretis .....	12
2.1.1. Neurotik: Antara Freud dan Horney .....	12
2.1.1.1. Masa Kanak-Kanak dan Kebutuhan Rasa Aman .....	17
2.1.1.2. Kecemasan Dasar: Pondasi dari Neurosis .....	19
2.1.1.3. Kebutuhan dan Kecenderungan-Kecenderungan Neurotik .....	23
2.1.1.4. Konflik Intrapsikis.....	28
2.1.1.5. Psikoanalisis Feminin .....	34
2.1.2. Struktur Naratologi .....	42
2.1.3. Neurotik dan Novel: Pandangan Feminisme Psikoanalisis tentang Sastrा .....	43
2.2. Penelitian Relevan.....	48

2.3. Kerangka Berpikir .....	51
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
3.1. Tujuan Penelitian .....	54
3.2. Lingkup Penelitian .....	54
3.3. Tempat dan Waktu Penelitian.....	55
3.4. Prosedur Penelitian.....	55
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	56
3.6. Teknik Analisis Data.....	57
3.7. Kriteria Analisis .....	57
3.8. Keabsahan Data .....	59
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>64</b>
4.1. Deskripsi Data .....	64
4.1.1. Data Fisik Novel <i>Sekayu</i> Karya Nh. Dini.....	64
4.1.2. Sinopsis Novel <i>Sekayu</i> Karya Nh. Dini.....	64
4.2. Analisis Data .....	66
4.2.1. Analisis Psikoanalisis .....	67
4.2.1.1. Masa Kanak-Kanak Tokoh Aku.....	67
4.2.1.2. Tokoh Aku dan Tiga Kecenderungan Neurotik .....	72
4.2.1.2.1. Pergerakan Melawan Orang Lain .....	73
4.2.1.2.2. Pergerakan Mendekati Orang Lain.....	89
4.2.1.2.3. Pergerakan Menjauhi Orang Lain.....	93
4.2.1.3. Konflik Intrapsikis.....	100
4.3. Interpretasi Data.....	102
4.4. Keterbatasan Penelitian .....	110

<b>BAB V PENUTUP</b>	.....	111
5.1. Kesimpulan	.....	111
5.2. Saran	.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	114
<b>LAMPIRAN</b>	.....	116
<b>BIODATA PENULIS</b>	.....	150

