

**FRAMING TERHADAP KORUPSI BANSOS COVID-19 DI  
MEDIA TEMPO.CO DAN KRJOGJA.COM**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Sastra Indonesia**

**Disusun oleh**

**Imroatus Sholehah**

**1210618012**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**2023**

## ABSTRAK

Program bansos Covid-19 Kemensos menjadi polemik karena dianggap tidak sesuai dengan anggaran. Polemik ini akhirnya berakhir setelah KPK melakukan OTT dan menetapkan tersangka, salah satunya adalah Menteri Sosial Juliari Batubara. Peristiwa ini tidak luput dari atensi media dengan merilis pemberitaan mengenai kasus bansos Covid-19 seperti yang dilakukan Tempo.co dan Krjogja.com. Perbedaan jenis media, nasional dan lokal mendasari digunakannya kedua media sebagai objek penelitian. Analisis framing dilakukan untuk menguraikan perbedaan bagaimana framing pemberitaan kasus korupsi bansos Covid-19 di media Tempo.co dan Krjogja.com menggunakan model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Unit analisis dalam penelitian ini adalah unsur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik dari wacana berita Tempo.co dan Krjogja.com. Penelitian kualitatif yang telah dilakukan menunjukkan Tempo.co menonjolkan peran KPK sedangkan Krjogja.com menyamakan peran KPK dalam penetapan tersangka. Pengayaan kalimat yang digunakan Tempo.co berhati-hati dalam membahas kasus ini sedangkan Krjogja.com tegas disertai detail lengkap.

**Kata kunci:** Framing Pan dan Kosicki, Tempo.co, Krjogja.com, Berita dugaan kasus korupsi bansos Covid-19.

## ABSTRACT

*The Ministry of Social Affairs' Covid-19 social aid program became a polemic because it was considered not in accordance with the budget. This polemic finally ended after the KPK conducted OTT and determined suspects, one of whom was the Minister of Social Affairs Juliari Batubara. This event did not escape the attention of the media by releasing news about the Covid-19 social aid case as done by Tempo.co and Krjogja.com. The differences in the types of media, national and local underlie the use of the two media as objects of research. The framing analysis was carried out to outline the differences in how framing the news of the Covid-19 social aid corruption case in the Tempo.co and Krjogja.com media using the model of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki. The unit of analysis in this study is the syntactic, script, thematic, and rhetorical elements of Tempo.co and Krjogja.com news discourses. Qualitative research that has been carried out shows that Tempo.co highlight the role of the KPK while Krjogja.com disguise the role of the KPK in determining suspects. The sentence styling used Tempo.co be careful in discussing the case while the Krjogja.com is firmly accompanied by full details.*

**Keywords:** Framing Pan and Kosicki, Tempo.co, Krjogja.com, News of an alleged covid-19 social aid corruption case.

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Imroatus Sholehah

No. Registrasi : 1210618012

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : *FRAMING* TERHADAP KASUS KORUPSI BANSOS COVID-19 DI MEDIA TEMPO.CO DAN KRJOGJA.COM

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



Asida Wahyu A. P., M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

**Pembimbing II**



Aulia Rahmawati, M.Hum.  
NIP. 198009142008012013

**Penguji I**



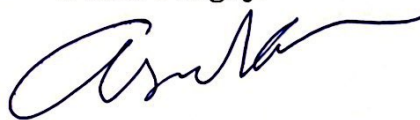
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

**Penguji II**



Sigit Widiatmoko, M. Hum.  
NIP. 198904062019031013

**Ketua Penguji**



Asida Wahyu A. P., M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 17 Februari 2023  
**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**  
  
  
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imroatus Sholehah  
No. Registrasi : 1210618012  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Framing terhadap Korupsi Bansos Covid-19 di Media  
Tempo.co dan Krjogja.com

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023



Imroatus Sholehah

NIM. 1210618012



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Imroatus Sholehah  
NIM : 1210618012  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Sastra Indonesia  
Alamat email : imroats8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Framing Terhadap Korupsi Bansos Covid-19 di Media Tempo.co dan Krjogja.com

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023

Penulis

( Imroatus Sholehah )

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur diucapkan kepada Allah SWT karena kehendaknya penulis dapat menyusun kata pengantar ini yang menyimbolkan telah selesainya penulisan hasil penelitian skripsi. Adapun penelitian berjudul "Framing Terhadap Korupsi Bansos Covid-19 di Media Tempo.co dan Krjogja.com" ini ditulis untuk memenuhi syarat kelulus S1 Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penelitian hingga penulisan hasil dan kesimpulan tentu penulis merasakan bimbingan dan dukungan yang diberikan setulus hati sangat berpengaruh terhadap psikologi penulis. Oleh karena itu, melalui untaian kata pengantar ini, penulis ingin memanfaatkan momentum untuk mengucapkan terima kasih dari hati terdalam kepada:

1. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan penjelasan dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.
2. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang juga senantiasa membimbing penulis sehingga skripsi ini rampung.
3. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koor Prodi Sasindo FBS UNJ dan Bapak/Ibu Dosen yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah menyalurkan banyak pengetahuan kepada penulis.
4. Kedua orang tua, yang senantiasa tanpa lelah mendukung penulis agar dapat mencapai cita-cita dan masa depan yang diinginkan. Ucapan maaf juga sekaligus hendak disampaikan karena tidak dapat menyelesaikan studi dalam jangka waktu yang ideal.
5. Diri penulis sendiri, yang telah berusaha sebaik mungkin untuk menyelesaikan penelitian ini.

6. Teman-teman yang tergabung dalam obrolan grup yaitu Arin, Kenyo, Nata, Riska, dan Tata yang selalu saling menyemangati lewat aksi dan kata, menjadi pendengar paling handal, serta tempat diskusi ternyaman selama masa perkuliahan.

7. LEAM, yaitu Ara, Dinda, Elvira, Hilmah, dan Salwa yang selalu menjadi sohib *healang-healing* saat banyak hal terasa memuakkan dan yang dibutuhkan hanya angin segar luar kota.

8. Grup *K-Pop* NCT yang karyanya selalu menemani peneliti saat menyusun hasil penelitian dan khususnya Lee Haechan yang memotivasi agar semangat mewujudkan impian.

9. Lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga kebaikan yang dilakukan kepada penulis dapat kembali dibalas dengan kebaikan juga oleh-Nya. Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki, penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun agar hasil penelitian ini menjadi lebih baik.

Jakarta, 23 Januari 2023

Penulis,

Imroatus Sholehah



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus .....	8
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
2. 1 Deskripsi Teoritis .....	11
2.1.1 Framing.....	11
2.1.2 Analisis Framing Konsep Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki .....	13
2.1.3 Media .....	18
2.1.4 Media <i>Online</i> (Siber) .....	20
2.2 Penelitian Relevan .....	22
2.3 Kerangka Berpikir .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>28</b>
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....	28
3.3 Sumber Data .....	28
3.4 Objek Penelitian .....	28

3.4.1 Tempo.co .....	28
3.4.2 Krjogja.com .....	30
3.5 Instrumen Penelitian.....	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.7 Teknik Analisis Data .....	34
3.8 Kriteria Analisis .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
4.1 Deskripsi Data .....	42
4.2 Hasil Analisis Data dan Pembahasan .....	43
4.3 Interpretasi Data .....	76
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	80
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
5.1 Simpulan.....	82
5.2 Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	15
Tabel 3.1 Tabel analisis.....	32
Tabel 4.1 Tabel interpretasi data.....	76



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Tempo.co .....	29
Gambar 3.2 Logo Krjogja.com .....	31
Gambar 3.3 Kriteria analisis .....	41



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka berpikir ..... 26

