

**Pembelajaran Musik Ansambel Campuran Pada Mata Pelajaran
Seni Budaya di SMP Candle Tree Kelas 9 Tahun Ajaran 2022/2023
Semester Ganjil**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Steven Tama Nyguel

1208618053

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Steven Tama Nyguel, 2023. Pembelajaran Musik Ansambel Campuran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Candle Tree Kelas 9 Tahun Ajaran 2022/2023 Semester Ganjil. Skripsi, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran Seni Musik yang digunakan dalam pengajaran peserta didik kelas 9 di SMP Candle Tree tahun ajaran 2022/2023.

Waktu dan tempat penelitian dimulai dari bulan November tahun 2022 sampai bulan Januari tahun 2023 di SMP Candle Tree, Jl. Jati Jelupang No.1, Jelupang, Kec. Serpong Utara, Kota Tangerang Selatan, Banten. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Objek penelitian yaitu pembelajaran Seni Musik. Subjek penelitian yaitu pendidik. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan triangulasi. Analisis data dilakukan dengan membuat catatan lapangan, membuat transkrip wawancara, menyusun dan mencari data dari wawancara yang telah direkam sebelumnya, kemudian melakukan transkrip wawancara ke dalam bentuk tabel, membuat catatan lapangan dan mencari data, juga melakukan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran Seni Musik kelas 9 menggunakan metode pembelajaran diskusi, metode demonstrasi, metode *drill*, dan metode tutor sebaya. Kelebihan menggunakan metode ini adalah peserta didik diaktifkan lewat diskusi, peserta didik memperhatikan demonstrasi pendidik, lalu langsung mencoba mempraktekkan. Pemberian motivasi juga dilakukan, dan pendidik mendengar masukan peserta didik dalam menentukan materi lagu.

Kata Kunci: *Pembelajaran, Seni Musik, Seni Budaya, SMP Candle Tree*

ABSTRACT

Steven Tama Nyguel, 2023. Mixed Music Ensemble Learning in Arts and Culture Subject at Candle Tree Middle School Grade 9 Academic Year 2022/2023 Odd Semester. Thesis, Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

The purpose of this study was to find out the learning process of musical arts used in teaching 9th grader students at Candle Tree Junior High School for the 2022/2023 academic year.

Time and place of research starting from November 2022 to January 2023 at Candle Tree Junior High School, Jl. Jati Jelupang No.1, Jelupang, Kec. North Serpong, South Tangerang City, Banten. The research method used is a qualitative research method. The object of research is the learning of musical art. The research subjects are educators. Data collection uses observation, interview, documentation, and triangulation techniques. Data analysis was conducted by making field notes, making interview transcripts, compiling and searching for data from pre-recorded interviews, then transcribing interview transcripts in table form, making field notes and searching for data, as well as carrying out documentation.

The results of the research show that the learning process of musical art used in teaching 9th graders uses the discussion learning method, the demonstration method, the drill method, and the peer teaching method. The advantage of using this method is that students are activated through discussion, students pay attention to teacher demonstrations, then immediately try to practice. Giving motivation is also conducted, and educators listen to students' input in determining song material.

Keywords: *Learning, Musical Arts, Culture Arts, Candle Tree Junior High School*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Steven Tama Nyguel
No. Registrasi : 1208618053
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Pembelajaran Musik Ansambel Campuran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Candle Tree Kelas 9 Tahun Ajaran 2022/2023 Semester Ganjil."

Telah diperiksa dan diuji di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I



Dra. Lucy Martiati, M.Pd.
NIP. 196203271992032001

Dosen Pembimbing II



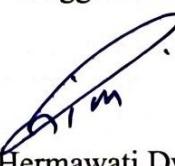
Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd.
NIP. 195908071983032002

Ketua Penguji



Saryanto, M.Sn.
NIP. 197612012006041001

Anggota Penguji



Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd.
NIP. 196608231991022001

Jakarta, 17 Februari 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Steven Tama Nyguel.....
NIM : 1208618053.....
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik.....
Alamat email : stevetama19@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

*Pembelajaran Musik Ansambel Campuran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya
di SMP Candle Tree Kelas 9 Tahun Ajaran 2022/2023 Semester Ganjil*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Maret 2023
Penulis

Steven Tama Nyguel

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Steven Tama Nyguel
No. Registrasi : 1208618053
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Pembelajaran Musik Ansambel Campuran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Candle Tree Kelas 9 Tahun Ajaran 2022/2023 Semester Ganjil*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Maret 2023



Steven Tama Nyguel

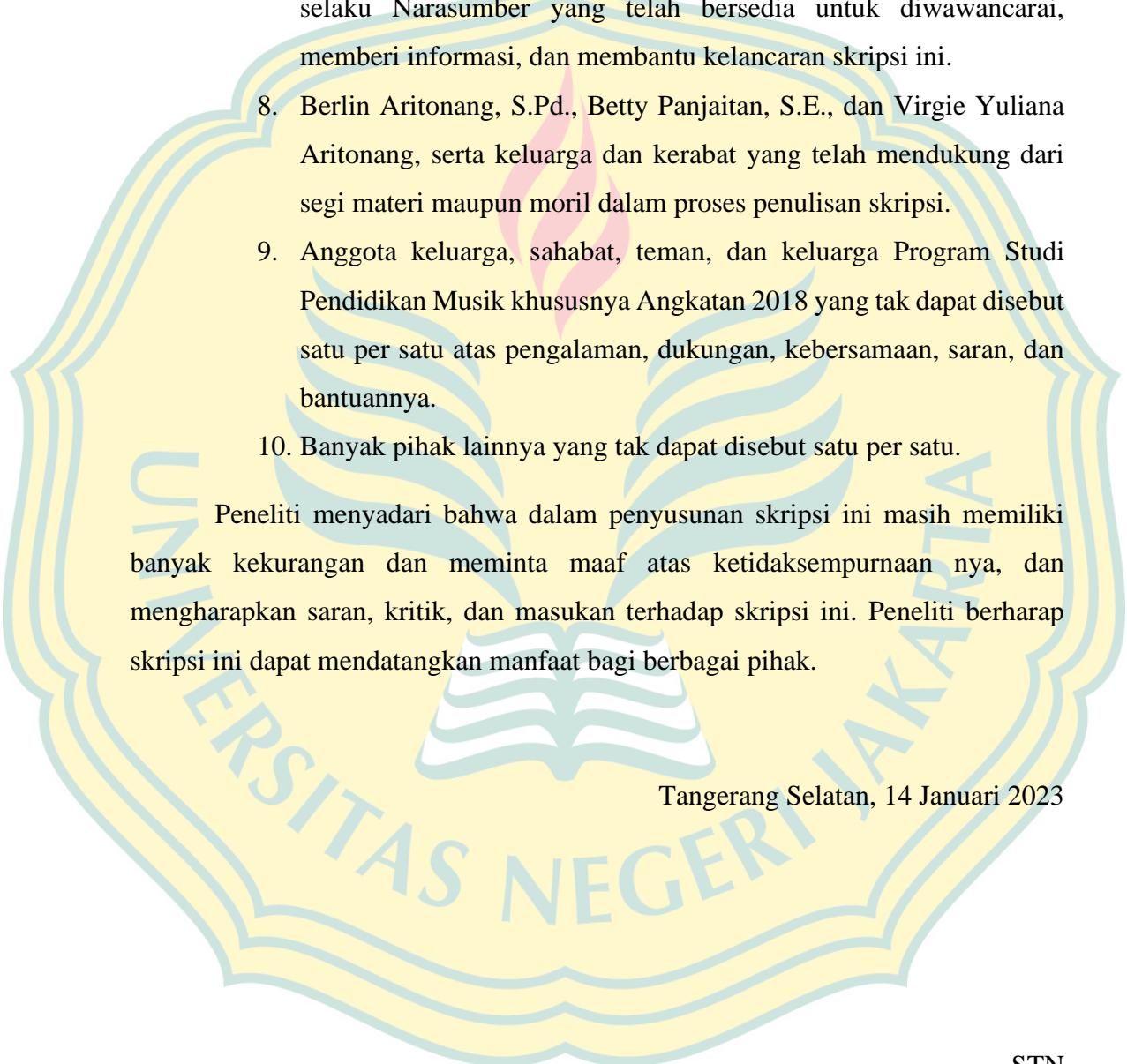
NIM. 1208618053

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, kasih, dan penyertaan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pembelajaran Musik Ansambel Campuran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Candle Tree Kelas 9 Tahun Ajaran 2022/2023 Semester Ganjil". Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya bimbingan, bantuan, dukungan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Lucy Martiati Nst, M.Pd. dan Ibu Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar dan tulus memberikan tanggapan, saran, masukan, juga waktu dan tenaga dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Saryanto, M.Sn. dan Ibu Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd. selaku Dosen Pengaji yang sudah menguji dan memberi saran penulisan skripsi saya.
3. Ibu Dr. Dian Herdiati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik yang membimbing, memberikan pengalaman baru dalam perkuliahan, juga membantu melancarkan proses penyusunan skripsi ini.
4. Para Dosen, Tenaga Pendidik, juga Staf Program Studi Pendidikan Musik atas ilmu, bantuan, dan pengalaman dari perkuliahan sampai ke tahap skripsi.
5. Yayasan Kasih Sehati, Para Pendidik, juga Staf Candle Tree School yang telah memperbolehkan saya melakukan penelitian di SMP Candle Tree.

- 
6. Bapak Richard Agust Hia, S.Pd. selaku Pendidik mata pelajaran Seni Musik yang telah bersedia untuk diwawancara, memberi informasi, dan membantu kelancaran skripsi ini.
 7. Ibu Tris Palupiningtyas, S.Sn., dan Ibu Edi Dwani Widyanti, S.Si. selaku Narasumber yang telah bersedia untuk diwawancara, memberi informasi, dan membantu kelancaran skripsi ini.
 8. Berlin Aritonang, S.Pd., Betty Panjaitan, S.E., dan Virgie Yuliana Aritonang, serta keluarga dan kerabat yang telah mendukung dari segi materi maupun moril dalam proses penulisan skripsi.
 9. Anggota keluarga, sahabat, teman, dan keluarga Program Studi Pendidikan Musik khususnya Angkatan 2018 yang tak dapat disebut satu per satu atas pengalaman, dukungan, kebersamaan, saran, dan bantuan.
 10. Banyak pihak lainnya yang tak dapat disebut satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan meminta maaf atas ketidak sempurnaannya, dan mengharapkan saran, kritik, dan masukan terhadap skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat mendatangkan manfaat bagi berbagai pihak.

Tangerang Selatan, 14 Januari 2023

STN

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	18
Gambar 2 Foto Sekolah.Candle Tree	24
Gambar 3 Suasana Pembelajaran Kelas	25
Gambar 4 Suasana Pembelajaran di Kelas	30
Gambar 5 Suasana Pembelajaran di Kelas	33
Gambar 6 Suasana Pembelajaran di Kelas	36
Gambar 7 Suasana Pembelajaran di Kelas	37
Gambar 8 Suasana Pembelajaran di Aula	41
Gambar 9 Suasana Pembelajaran di Aula	44
Gambar 10 Suasana Pembelajaran di Aula	46
Gambar 11 Suasana Penampilan di Aula	47
Gambar 12 Ruang Musik Candle Tree School	61
Gambar 13 Aula Candle Tree School	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Instrumen Observasi	20
Tabel 2 Instrumen Wawancara	21
Tabel 3 Hasil Pengamatan Pertama dan Kedua	68
Tabel 4 Hasil Pengamatan Ketiga dan Keempat	70
Tabel 5 Hasil Pengamatan Kelima dan Keenam	72
Tabel 6 Hasil Pengamatan Ketujuh	74
Tabel 7 Hasil Pengamatan Kedelapan dan Kesembilan	76
Tabel 8 Hasil Pengamatan Kesepuluh	77
Tabel 9 Hasil Pengamatan Kesebelas	79
Tabel 10 Hasil Pengamatan Kedua Belas	80
Tabel 11 Hasil Pengamatan Pertama dan Kedua	82
Tabel 12 Hasil Wawancara Pertama dengan Pendidik	84
Tabel 13 Hasil Wawancara dengan Kepala Sekolah	89
Tabel 14 Hasil Wawancara dengan Narasumber	92
Tabel 15 Hasil Wawancara dengan Pendidik	95