

**EKSKLUSI DAN INKLUSI DALAM PEMBERITAAN
SENGKETA TANAH SIRKUIT MOTOGP
MANDALIKA DI MEDIA DETIKCOM DAN
SUARANTB.COM**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra Indonesia

Disusun oleh

Natalia Anwar

1210618020

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan strategi eksklusif dalam pemberitaan sengketa tanah Sirkuit MotoGP Mandalika; (2) mendeskripsikan strategi inklusi dalam pemberitaan sengketa tanah Sirkuit MotoGP Mandalika; (3) memaparkan perbedaan strategi wacana yang digunakan media detikcom dan SUARANTB.com. Jenis penelitian ini merupakan kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen utama penelitian adalah peneliti sendiri. Selain itu, peneliti dibantu oleh buku-buku dan artikel-artikel daring yang memuat teori Analisis Wacana Kritis model Theo Van Leeuwen. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah metode dokumentasi. Sumber data berasal dari wacana pemberitaan di media detikcom dan SUARANTB.com yang terbit pada tahun 2020—2022. Analisis data dilakukan dengan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) strategi eksklusif yang ada meliputi pasivasi dan nominalisasi; (2) strategi inklusi yang ada meliputi diferensiasi-indiferensiasi, objektivasi-abstraksi, nominasi-kategorisasi, nominasi-identifikasi, determinasi-indeterminasi, asimilasi-individualisasi, dan asosiasi-disosiasi; (3) perbedaan strategi detikcom dan SUARANTB.com ialah media detikcom lebih mengarah kepada strategi terhadap aktor atau peristiwa yang direpresentasikan melalui maksud atau makna tertentu, sedangkan strategi SUARANTB.com merepresentasikan secara apa adanya atau mandiri. Peneliti lain dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai bahan referensi dan bisa menambah teori pendukung seperti ilmu semantik dan ilmu jurnalistik agar analisis data bertambah dalam.

Kata kunci: Analisis Wacana Kritis, Eksklusif, Inklusi, Teks Berita Sengketa Tanah Sirkuit MotoGP Mandalika

ABSTRACT

This study aims to (1) describe the exclusion strategy in the news of the Mandalika MotoGP Circuit land dispute; (2) describe the inclusion strategy in the news of the Mandalika MotoGP Circuit land dispute; (3) explain the differences in discourse strategies used by detikcom and SUARANTB.com media. This type of research is qualitative with descriptive methods. The main research instrument is the researcher himself. In addition, researchers supported by books and online articles that contain Theo Van Leeuwen's Critical Discourse Analysis theory. The data collection technique used is the documentation method. Data sources come from news discourse in the detikcom and SUARANTB.com media published in 2020-2022. Data analysis using data reduction, data display, and conclusion-drawing techniques. The results of this study indicate that (1) existing exclusion strategies include passivation and nominalization; (2) existing inclusion strategies include differentiation-indifferentiation, objectivation-abstraction, nomination-categorization, nomination-identification, determination-indetermination, assimilation-individualization, and association-dissociation; (3) the difference between the strategies of detikcom and SUARANTB.com is that detikcom media is more directed towards strategies for actors or incidents that are represented through a particular purpose or meanings, while SUARANTB.com's strategy represents as it is or independently. Other researchers can use the results of this study as reference material and add supporting theories such as semantics and journalism so that data analysis increases in depth.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Exclusion, Inclusion, Mandalika MotoGP Circuit Land Dispute News Text

LEMBAR PENGESAHAN

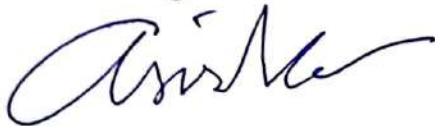
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Natalia Anwar
No. Registrasi : 1210618020
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Eksklusi dan Inklusi dalam Pemberitaan Sengketa Tanah Sirkuit
MotoGP Mandalika di Media detikcom dan SUARANTB.com

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing I



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II



Drs. Krisanjaya, M. Hum.
NIP. 196807131992031001

Penguji I



Dr. Asep Supriyana, M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Natalia Anwar
No. Reg : 1210618020
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul skripsi : Eksklusi dan Inklusi dalam Pemberitaan Sengketa Tanah
Sirkuit MotoGP Mandalika di Media detikcom dan
SUARANTB.com

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 februari 2023



Natalia Anwar
No. Reg. 1210618020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Natalia Anwar
NIM : 1210618020
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : nataliaanwar0@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul:

Eksklusi dan Inklusi dalam Pemberitaan Sengketa Tanah Sirkuit MotoGP Mandalika di Media detikcom dan SUARANTB.com

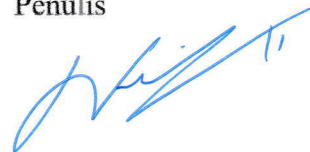
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023

Penulis



Natalia Anwar

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan kuasa-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Eksklusi dan Inklusi dalam Pemberitaan Sengketa Tanah Sirkuit MotoGP Mandalika di Media detikcom dan SUARANTB.com” dengan baik. Penelitian skripsi ini dibuat sebagai syarat kelulusan dan untuk memperoleh gelar sarjana di program studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari di dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang ditujukan kepada:

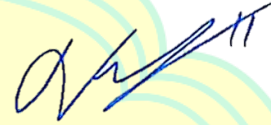
1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia UNJ.
3. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Asep Supriyana, M.Pd. selaku dosen penguji I yang senantiasa memberi kritik dan saran terkait materi penelitian ini.
6. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku dosen penguji II yang senantiasa memberikan kritik dan saran terkait metodologi penelitian ini.
7. Kedua orang tua peneliti yang selalu mendukung dan memberikan motivasi supaya peneliti tetap semangat menyusun skripsi.
8. Teman-teman Sastra Indonesia 2018 yang saling menggiatkan proses skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti berusaha untuk menyelesaikan dengan sebaik-baiknya. Namun, peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan segala bentuk

kritik dan saran yang membangun supaya penelitian ini menjadi lebih baik di waktu mendatang.

Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca, khususnya bagi mahasiswa yang tertarik meneliti analisis wacana kritis. Dengan demikian, peneliti ucapkan terima kasih.

Jakarta, 2 Februari 2023



Natalia Anwar



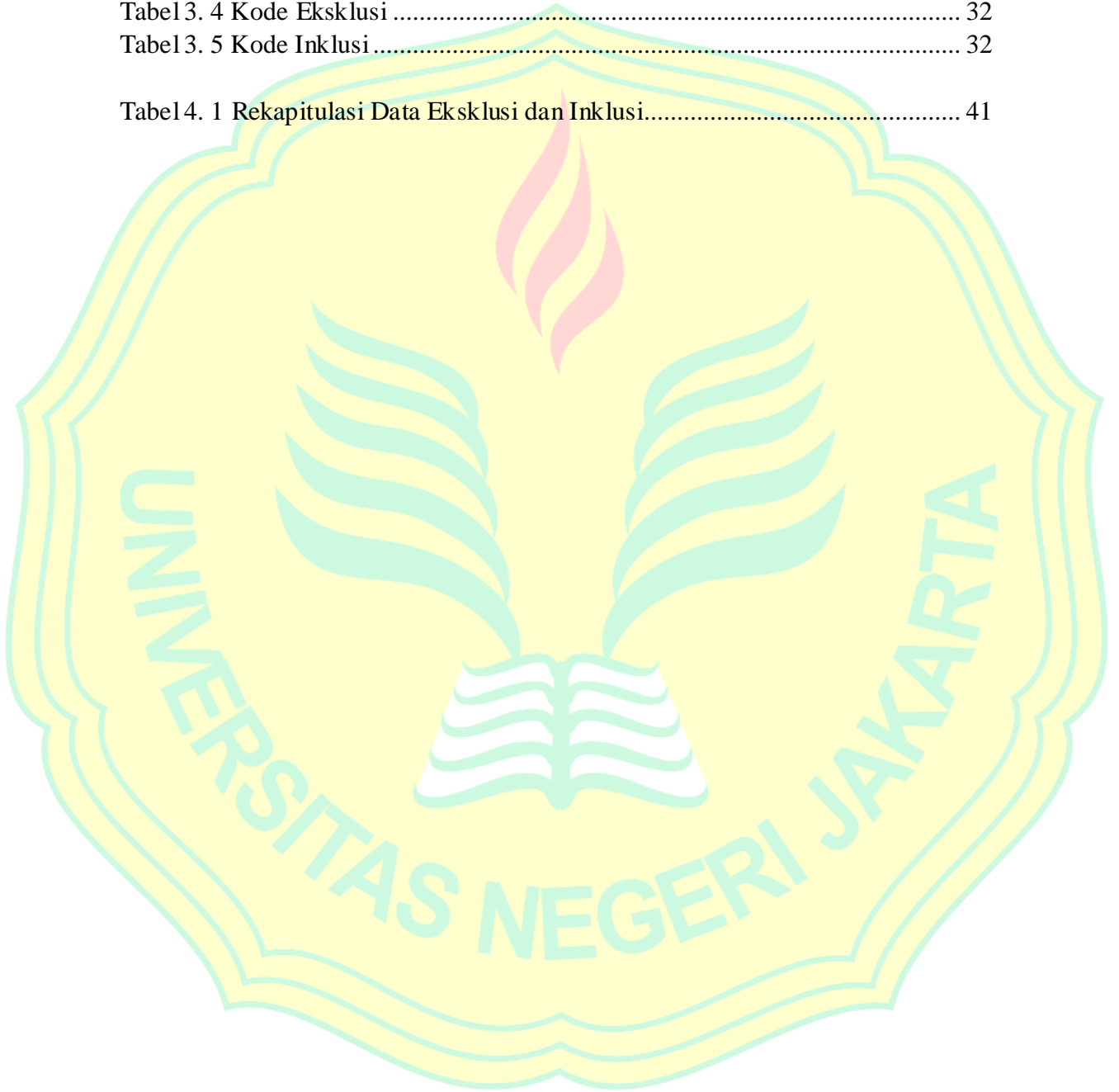
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoretis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
BAB II KERANGKA TEORI	9
2.1 Deskripsi Teoretis	9
2.1.1 Hakikat Wacana	9
2.1.2 Hakikat Analisis Wacana Kritis	10
2.1.3 Hakikat Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen.....	13
2.1.4 Media Daring.....	21
2.2 Penelitian yang Relevan	24
2.3 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian	28
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.3 Objek Penelitian.....	29

3.4	Instrumen Penelitian	29
3.5	Teknik Pengumpulan Data	30
3.6	Teknik Analisis Data	31
3.7	Kriteria Analisis	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Deskripsi Data	40
4.2	Hasil Analisis Data	43
4.2.1	Eksklusi Pemberitaan Sengketa Tanah Sirkuit MotoGP Mandalika	43
A.	Pasivasi	43
B.	Nominalisasi	44
C.	Penggantian Anak Kalimat	45
4.2.2	Inklusi Pemberitaan Sengketa Tanah Sirkuit MotoGP Mandalika	45
A.	Diferensiasi-Indiferensiasi	46
B.	Objektivasi-Abstraksi	47
C.	Nominasi-Kategorisasi	49
D.	Nominasi-Identifikasi	50
E.	Determinasi-Indeterminasi	52
F.	Asimilasi-Individualisasi	54
G.	Asosiasi-Disosiasi	56
4.2.3	Perbedaan Eksklusi dan Inklusi Media detikcom dan SUARANTB.com pada Pemberitaan Sengketa Tanah Sirkuit MotoGP Mandalika	57
4.3	Pembahasan	58
4.4	Keterbatasan Penelitian	63
BAB V PENUTUP		64
5.1	Simpulan.....	64
5.2	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN		69
Lampiran A. Inventarisasi Berita		69
Lampiran B. Tabel Rekapitulasi Hasil Analisis Data		77
Lampiran C. Instrumen Analisis Data Eksklusi dan Inklusi		78
Lampiran D. Biodata Penulis		105

DAFTAR TABEL

Tabel3. 1 Analisis Data Eksklusi	30
Tabel3. 2 Analisis Data Inklusi	30
Tabel3. 3 Kode Berita	32
Tabel3. 4 Kode Eksklusi	32
Tabel3. 5 Kode Inklusi	32
Tabel4. 1 Rekapitulasi Data Eksklusi dan Inklusi.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 27

