

**STRATEGI GURU DI MASA DAN PASCA PANDEMI DALAM
PEMBELAJARAN MUSIK ANAK USIA DINI**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Sarah Yustifika Panjaitan

1208618034

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Sarah Yustifika Panjaitan, 2023. Strategi Guru di Masa dan Pasca Pandemi Pembelajaran dalam Musik Anak Usia Dini. Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian in untuk mengetahui strategi yang diterapkan guru dalam pembelajaran musik anak usia dini di masa dan pasca pandemi.

Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Literature Review* dengan teknik analisis *systematic review* yang bersifat naratif. Data berasal dari hasil penelitian yang sudah ada dan diperoleh dari mesin pencarian *google, google scholar, semantic scholar, researchgate* dan *sage journals* dan buku-buku mengenai strategi pembelajaran. **Tempat dan Waktu Penelitian** dilaksanakan di Jakarta Selatan, Jakarta pada bulan September 2022 sampai dengan Januari 2023. **Pengumpulan Data** dilakukan dengan mengambil 15 artikel yang diolah dengan menyederhanakan, mengornasisasikan data secara sistematis agar dapat menjawab permasalahan dalam penelitian, yang kemudian di analisis dengan memberi argumen logis. **Objek Penelitian** adalah strategi guru. **Analisis Data** dilakukan dengan membuat catatan dan memberi warna pada tiap kategori lalu dirangkum, disajikan, dan ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini yaitu strategi yang digunakan guru di masa pandemi dalam pembelajaran musik anak usia dini yaitu strategi pembelajaran terpadu atau seni terpadu melalui kegiatan bernyanyi dan bergerak mengikuti musik dan pasca pandemi yaitu strategi pembelajaran ekspositori, strategi pembelajaran kooperatif, strategi pembelajaran seni terpadu, strategi pembelajaran quantum dan strategi pembelajaran aktif melalui kegiatan bernyanyi dan bermain musik.

Kata Kunci: Strategi, Pandemi, Pendidikan Musik Anak Usia Dini

ABSTRACT

Sarah Yustifika Panjaitan, 2023. *Teacher's Strategies in the Period and Post-Pandemic Learning in Early Childhood Music. Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.*

The purpose of this study is to find out the strategies applied by teachers in early childhood music learning during and after the pandemic.

The research method used in this study is the Literature Review method with narrative analysis techniques systematic review. The data comes from the results of existing research and is obtained from google search engines, google scholar, semantic scholar, researchgate, sage journals, and books on learning strategies. **Place and Time the Research** was held in South Jakarta, Jakarta from September 2022 to January 2023. **Data Collection** is carried out by taking 15 articles which are processed by simplifying and systematically modernizing data in order to answer problems in research, which is then analyzed by providing logical arguments. **The Object of Research** is the teacher's strategy. **Data Analysis** is carried out by making notes and giving color to each category and then summarizing, presenting, and drawing conclusions.

The results of this study are strategies used by teachers during the pandemic in early childhood music learning, namely integrated learning strategies or integrated arts through singing and moving to follow the music and post-pandemic activities, namely expository learning strategies, cooperative learning strategies, integrated art learning strategies, quantum learning strategies, and active learning strategies through singing and playing music activities.

Keywords: Strategy, Pandemic, Music Education for Early Childhood

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sarah Yustifika
No. Reg : 1208618034
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Strategi Guru di Masa dan Pasca Pandemi Pembelajaran Musik Anak Usia Dini

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.

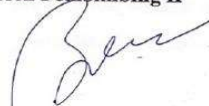
DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I



Rien Safrina, M.A, Ph.D.
NIP. 196108041984032001

Dosen Pembimbing II



Dr. Hery Budiawan, M.Sn.
NIP. 197910282010121003

Ketua Penguji



Dr. Tuti Tarwiyah Adi Sam, M.Si.
NIP 196212071986032002

Anggota Penguji



Didin Supriadi, S.Sen. M.Pd.
NIP 196308031993031001

Jakarta, 14 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Lihana Muliastrati, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sarah Yustifika Panjaitan
No. Registrasi : 1208618034
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Strategi Guru di Masa dan Pasca Pandemi dalam Pembelajaran Musik Anak Usia Dini.*

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 1 Maret 2023



Sarah Yustifika Panjaitan

NIM. 1208618034



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sarah Yustifika Panjaitan
NIM : 1208618034
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik
Alamat email : sarahpanjaitan1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Strategi Guru di Masa dan Pasca Pandemi dalam Pembelajaran Musik Anak Usia Dini

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Maret 2023

Penulis

Sarah Yustifika Panjaitan

Kata Pengantar

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaannya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Strategi Guru di Masa dan Pasca Pandemi dalam Pembelajaran Musik Anak Usia Dini”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Mohon maaf atas segala kekurangan dan peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Peneliti berterima kasih kepada:

1. Rien Safrina, M.A., Ph.D. sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan ilmu, dan membimbing dengan sabar dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Dr. Hery Budiawan, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan ilmu, dan membimbing dengan sabar dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Dian Herdiati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik yang membimbing dan membantu melancarkan proses penyusunan skripsi.
4. Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si. selaku Ketua Penguji dan Didin Supriadi, S.Sen., M.Pd. selaku Anggota Penguji yang sudah meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi dengan memberi saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Saryanto, M.Sn. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberi bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Lisa Delani, S.Pd. selaku ahli pendidikan musik anak yang mengkonfirmasi hasil penelitian ini.

7. Keluarga, mama dan kakak saya yang selalu memberikan dukungan moril.
8. Kepada sahabat-sahabat peneliti di prodi, Nadira, Steven, dan Thasia yang selalu memberikan support dan seluruh teman angkatan 2018.

Akhir kata peneliti sangat mengharapkan semoga skripsi ini dapat memperluas pengetahuan dan wawasan bagi peneliti maupun bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, 6 Januari 2023

S.Y.P.



Daftar Isi

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Gambar	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Strategi Pembelajaran.....	7
2.1.1 Definisi Strategi Pembelajaran.....	7
2.1.2 Jenis-Jenis Strategi Pembelajaran	11
2.1.3 Strategi Pembelajaran PAUD	19
2.1.4 Metode Pembelajaran	25
2.1.5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	29
2.2 Pengajaran Seni.....	30
2.2.1 Seni di KB-TK (Musik, Tari, Drama, dan Rupa)	30
2.2.2 Metode-Metode Pembelajaran : Kodàly, Dalcroze, Carl Orff.....	32
2.2.3 Pembelajaran PAUD.....	35
2.2.4 Pembelajaran Seni Terpadu	37
2.2.5 Aspek Perkembangan PAUD	37
2.3 Pembelajaran Saat Pandemi	41

2.3.1 Definisi	41
2.3.2 Pembelajaran di Masa Pandemi	42
2.3.3 Pembelajaran Pasca Pandemi	44
2.4 Penelitian Relevan.....	46
BAB III	48
METODE PENELITIAN	48
3.1 Metode Penelitian	48
3.2 Objek Penelitian.....	48
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	49
3.4 Sumber Data	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data	49
3.6 Analisis Hasil Penelitian.....	50
3.7 Triangulasi.....	53
BAB IV.....	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 Hasil Penelitian.....	55
4.2 Pembahasan.....	93
4.2.1 Strategi Guru di Masa Pandemi dalam Pembelajaran Musik Anak Usia Dini ..	93
4.2.2 Strategi Guru Pasca Pandemi dalam Pembelajaran Musik Anak Usia Dini.....	95
4.2.3 Kegiatan Belajar	96
BAB V.....	99
PENUTUP.....	99
5.1 KESIMPULAN	99
5.2 SARAN	101
5.3 IMPLIKASI	101
DAFTAR LAMPIRAN	107
Lampiran 1	107
Lampiran 2	108

Daftar Gambar

Gambar 2 1 Kodaly Hand Sign	33
Gambar 4 1 Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka.....	58
Gambar 4 2 Hasil Pembelajaran Seni.....	70
Gambar 4 3 Pelaksanaan Pembelajaran	74

