

Daftar Pustaka

Buku:

Hadi, S., Kurnianto, H., & Palupi, M. (2020). *SYSTEMATIC REVIEW* (Issue 1).

Hasbi, M. (2022). *PAUD di Masa dan Pasca-Pandemi*.

Mulyasa. (2017). *Strategi Pembelajaran PAUD* (P. Latifah (ed.)). Pt. Remaja Rosdakarya.

Nasution, W. N. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.

Pemerintah Pusat. (2003). *Undang-undang (UU) tentang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20. %09ln.2003/No.78, Tln No.4301, L1 Setneg : 37 Hlm*

Pendidikan, M. (2013). *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 65*.

Pendidikan, M. (2014). *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146*.

Pendidikan, M. (2022). *Keputusan Bersama (SKB Empat Menteri) Nomor 1*.

Yetti, E. (2019). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini* (Yufiarti (ed.)). LPP-Mitra Edukasi. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>

Jurnal:

Asmuni, A. (2020). Problematika Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 dan Solusi Pemecahannya. *Jurnal Paedagogy*, 7(4), 281. <https://doi.org/10.33394/jp.v7i4.2941>

Buchari, A. (2018). Peran Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, 12(2), 106. <https://doi.org/10.30984/jii.v12i2.897>

Cahyono, E. A., Sutomo, & Harsono, A. (2019). Literatur Review: Panduan Penulisan dan Penyusunan. *Jurnal Keperawatan*, 12.

Damayanti, E., Rasyid, M. R., Amaliah, A. R., & Hijriah, H. (2021). Capaian Aspek Perkembangan Seni Dan Stimulasinya Pada Anak Usia 3- 4 Tahun. *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.24252/nananeke.v4i1.20986>

Darmayanti, E., Pamungkas, J., & Indrawati, I. (2022). Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Pengembangan Diri Anak Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 5495–5505. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.2992>

Dimiyati, J. (2016). *Pembelajaran Terpadu Untuk Taman Kanak-kanak/Raudatul Athfal dan Sekolah Dasar*.

Dwi, F., Santana, T., Hartono, H., Narawati, T., Cahyono, A., & Indra, R. (2022). *Self Expression Art Education Orientation : Art Education for Early Childhood in the Independent Learning Curriculum*. 683–691.

Grace Ananda, L., & Sumarni, S. (2022). Stimulasi Perkembangan Seni Musik Dalam Kegiatan Bernyanyi Anak Usia (5-6) Tahun Di Tk Negeri Pembina Kota Prabumulih. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 1–8. <https://doi.org/10.23960/jpa.v8n1.23660>

Hadi, S., Kurnianto, H., & Palupi, M. (2020). *Systematic Review* (Issue 1).

Hasbi, M. (2022). *PAUD di Masa dan Pasca-Pandemi*.

- Heldisari, H. P. (2020). *Kemampuan Membaca Ritmis Notasi Musik*. 4, 468–478.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIPP/article/view/28223/16687>
- Indonesia, P. R. (2013). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 32*.
- Khaironi, M. (2018). Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 2(01), 01. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.739>
- Lathifah, W., & Pamungkas, J. (2022). Keterampilan Guru PAUD dalam Pengelolaan Kelas pada Pembelajaran Seni Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 5531–5540. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.2805>
- Lingasari, T. (2017). Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Musik di Taman Kanak-Kanak (TK) Kemala Bhayangkari 62 Boyolali. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 56–65.
- Mulyasa. (2017). *Strategi Pembelajaran PAUD* (P. Latifah (ed.)). PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Nasional, U. S. P. (1982). Introduction and Aim of the Study. *Acta Paediatrica*, 71, 6–6. <https://doi.org/10.1111/j.1651-2227.1982.tb08455.x>
- Nasution, W. N. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Nurfadilah. (2021). *Perkembangan Anak Usia Dini*.
- Pamungkas, J. (2022). Penerapan Metode Demonstrasi dan Unjuk Kerja dalam Pembelajaran di Sentra Seni pada Anak Usia Taman Kanak - Kanak. 6(6), 6198–6207. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.3112>
- Ridwan, Wulandari, H., & Ardian, D. (2020). 112 | *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 4 No 1, Oktober 2020*. 4(1), 112–122. <https://doi.org/10.31849/paud-lectura.v>
- Rodhwa, A., Patonah, P., Prihatiningrum, Y., & Fitria, N. (2021). Implementasi Metode Gerak Dan Lagu Pada Pembelajaran Motorik Melalui Aplikasi Zoom Meeting. 3, 133–139. <https://repository.ummetro.ac.id/files/artikel/3279.pdf>

- Sara, K. (2020). Music Education in the Covid-19 Pandemic: Challenges of Distance Learning and Digital Platforms. *Proceedings of the 4th International Conference on Arts and Arts Education (ICAAE 2020)*, 552(Icaae 2020), 146–149. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210602.028>
- Sasongko, H., & Hartanti, C. D. (2021). Manajemen Kreativitas Pengajaran Musik Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid 19. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 3(1), 16. <https://doi.org/10.35473/ijec.v3i1.830>
- Suryana. (2012). Metodologi Penelitian : Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–243. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- Sustiawati, N. L. (2011). Pembelajaran Seni Terpadu. *Ilmiah Seni Pewayangan*, 10 No. 10, 88.
- Webber, S. C., & Koops, L. H. (2022). “A Piece of Normal Life When Everything Else is Changed” Remote Early Childhood Music Classes and Toddler Socialization. *Early Childhood Education Journal*, 0123456789. <https://doi.org/10.1007/s10643-022-01371-w>
- Widyastuti, T. M., & Sakti, S. A. (2022). Upaya Meningkatkan Kemampuan Guru Dalam Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Melalui Work Shop di TK Srawong Bocah Yogyakarta. *Bima Abdi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 56–64. <https://doi.org/10.53299/bajpm.v2i1.128>
- Willis, P. (2006). The golden age. *On Record: Rock, Pop and the Written Word*, 35–45. <https://doi.org/10.4324/9780203993026>
- Wulandari, R. (2013). Pengembangan Metode Kodály Dalam Pengenalan Nada Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan UNY*, 6(2), 123439.
- Yetti, E. (2019). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini* (Yufiarti (ed.)). LPP-Mitra Edukasi. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>

Zainiyati, H. S. (2010). Model Dan Strategi Pembelajaran Aktif (Teori dan Praktek dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam). CV. Putra Media Nusantara, 1–232. <https://core.ac.uk>

Zebua, S. (2017). *Inovasi Pembelajaran Musik*. 2.

