

**DEIKSIS DALAM ACARA ENAKNYA DIOBROLIN
TAYANGAN OKTOBER 2021 PADA CHANNEL
YOUTUBE NAJWA SHIHAB: KAJIAN PRAGMATIK**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta dalam
Memenuhi Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Sastra

Disusun Oleh:

Hanan Afifah

1210618030

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Hanan Afifah. 2023. *Deiksis dalam Acara Enaknya Diobrolin Tayangan Oktober 2021 pada Channel YouTube Najwa Shihab: Kajian Pragmatik*. Skripsi, Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu dalam acara *Enaknya Diobrolin* tayangan Oktober 2021 pada *channel* YouTube Najwa Shihab. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini dikumpulkan menggunakan teknik simak dan catat. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bentuk deiksis persona, deiksis tempat, dan deiksis waktu yang bervariasi. Deiksis yang paling banyak ditemukan dalam acara *Enaknya Diobrolin* tayangan Oktober 2021 pada *channel* YouTube Najwa Shihab adalah deiksis persona pertama tunggal, yaitu kata *aku*. Kata *aku* paling banyak digunakan karena penutur menggunakan bentuk persona pertama tunggal untuk menyebut dirinya. Selain bentuk deiksis yang bervariasi, ditemukan fenomena pembalikan deiksis yang meliputi pembalikan deiksis persona dan pembalikan deiksis waktu dalam penelitian ini.

Kata kunci: deiksis, pembalikan deiksis, YouTube

ABSTRACT

Hanan Afifah. 2023. Deixis in Talkshow Program Enaknya Diobrolin Shown on October 2021 at Najwa Shihab YouTube Channel: Pragmatic Studies. Undergraduate Thesis, Departement of Indonesian Literature, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

This study aims to describe the forms of person deixis, place deixis, and time deixis in talkshow program Enaknya Diobrolin shown on October 2021 at Najwa Shihab YouTube channel. The method used in this study is qualitative descriptive method. The data in this study were collected using listening and written techniques. Based on the results of the analysis, various forms of person deixis, place deixis, and time deixis were found. The most commonly used deixis in talkshow program Enaknya Diobrolin shown on October 2021 at Najwa Shihab YouTube channel is the first single person deixis in the form of words aku. The form of words aku were used the most because the speaker using the first single person form to refer to himself. In addition to the various forms of deixis, the phenomenon of deixis reversal which includes person deixis reversal and time deixis reversal was found in this study.

Keywords: deixis, deixis reversal, YouTube

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Hanan Afifah

No. Registrasi : 1210618030

Program Studi : Sastra Indonesia (S1)

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Deiksis dalam Acara *Enaknya Diobrolin* Tayangan Oktober 2021 pada Channel YouTube Najwa Shihab: Kajian Pragmatik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji I



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Jakarta, Februari 2023

Bahasa dan Seni



Dr. Eriyanti Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanan Afifah
No. Registrasi : 1210618030
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Deiksis dalam Acara *Enaknya Diobrolin* Tayangan Oktober 2021 pada *Channel* YouTube Najwa Shihab: Kajian Pragmatik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023



Hanan Afifah

No. Reg. 1210618030



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hanan Afifah
NIM : 1210618030
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : hnnafifah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**DEIKSIS DALAM ACARA ENAKNYA DIOBROLIN TAYANGAN OKTOBER 2021 PADA
CHANNEL YOUTUBE NAJWA SHIHAB: KAJIAN PRAGMATIK**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023

Penulis,

(Hanan Afifah)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Skripsi dengan judul “Deiksis dalam Acara *Enaknya Diobrolin* Tayangan Oktober 2021 pada *Channel* YouTube Najwa Shihab: Kajian Pragmatik” disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Strata 1 (S1) Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini hingga selesai.

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi S1 Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. sebagai dosen pembimbing ahli teori yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.
4. Aulia Rahmawati, M.Hum. sebagai dosen pembimbing ahli metodologi yang selalu memberikan saran dan masukan kepada penulis.
5. Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. sebagai dosen penguji ahli teori yang telah memberikan kritik dan saran, serta bimbingan untuk memperbaiki skripsi ini.
6. Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum. sebagai dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan saran dan masukan, serta bimbingan untuk perbaikan skripsi ini.
7. Venus Khasanah, S.S., M.Pd. sebagai dosen penasihat akademik yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
8. Seluruh Bapak/Ibu dosen Program Studi S1 Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah berbagi ilmu selama masa perkuliahan.
9. Seluruh karyawan dan staf tata usaha (TU) Program Studi S1 Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dalam urusan administrasi.
10. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis dengan sungguh-sungguh.
11. Syifa, Elsya, Tata, Tasya, Hikma, Wida, Falis, April, Natalia, serta rekan-rekan mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta angkatan 2018 yang banyak membantu penulis selama masa perkuliahan.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Tangerang Selatan, 8 Februari 2023



Hanan Afifah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL/BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	4
1.3 Perumusan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Deskripsi Teoretis	6
2.1.1 Hakikat Pragmatik	6
2.1.2 Hakikat Konteks	7
2.1.3 Hakikat Deiksis	8
2.1.4 Jenis-Jenis Deiksis	10
2.1.4.1 Deiksis Persona	10
2.1.4.2 Deiksis Tempat	12
2.1.4.3 Deiksis Waktu	13
2.1.5 Pembalikan Deiksis	15
2.1.6 Hakikat <i>Channel</i> YouTube Najwa Shihab	15
2.2 Penelitian Relevan	17
2.3 Kerangka Berpikir	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Tujuan Penelitian	22
3.2 Lingkup Penelitian	22

3.3	Waktu dan Tempat Penelitian	22
3.4	Prosedur Penelitian	23
3.5	Teknik Pengumpulan Data	23
3.6	Teknik Analisis Data	24
3.7	Instrumen Penelitian	25
3.8	Kriteria Analisis	26
BAB IV HASIL PENELITIAN		28
4.1	Deskripsi Data	28
4.2	Interpretasi Data	32
4.2.1	Jenis-Jenis Deiksis	32
4.2.1.1	Deiksis Persona	33
4.2.1.2	Deiksis Tempat	58
4.2.1.3	Deiksis Waktu	63
4.2.2	Pembalikan Deiksis	72
4.3	Keterbatasan Penelitian	80
BAB V PENUTUP		81
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Saran	82
DAFTAR PUSTAKA		84
LAMPIRAN		87

DAFTAR TABEL/BAGAN

TABEL

Tabel 2.1 Deiksis Persona	11
Tabel 2.2 Deiksis Tempat	13
Tabel 2.3 Deiksis Waktu	14
Tabel 3.1 Instrumen Analisis Data Deiksis dalam Acara <i>Enaknya Diobrolin</i> Tayangan Oktober 2021 pada <i>Channel</i> YouTube Najwa Shihab	25
Tabel 4.1 Jumlah Data Deiksis <i>Enaknya Diobrolin</i> Episode “Kenali Kondisi Tubuh Bareng Najwa Shihab dan Maudy Ayunda” Tayangan 5 Oktober 2021 pada <i>Channel</i> YouTube Najwa Shihab	29
Tabel 4.2 Jumlah Data Deiksis <i>Enaknya Diobrolin</i> Episode “Cara Temukan Bakat Versi Nadiem Makarim dan Najwa Shihab” Tayangan 12 Oktober 2021 pada <i>Channel</i> YouTube Najwa Shihab	31

BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	21
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Data <i>Enaknya Diobrolin</i> Episode “Kenali Kondisi Tubuh Bareng Najwa Shihab dan Maudy Ayunda” Tayangan 5 Oktober 2021 pada <i>Channel</i> YouTube Najwa Shihab	88
Lampiran 2. Instrumen Analisis Data Deiksis <i>Enaknya Diobrolin</i> Episode “Kenali Kondisi Tubuh Bareng Najwa Shihab dan Maudy Ayunda” Tayangan 5 Oktober 2021 pada <i>Channel</i> YouTube Najwa Shihab	97
Lampiran 3. Transkrip Data <i>Enaknya Diobrolin</i> Episode “Cara Temukan Bakat Versi Nadiem Makarim dan Najwa Shihab” Tayangan 12 Oktober 2021 pada <i>Channel</i> YouTube Najwa Shihab	194
Lampiran 4. Instrumen Analisis Data Deiksis <i>Enaknya Diobrolin</i> Episode “Cara Temukan Bakat Versi Nadiem Makarim dan Najwa Shihab” Tayangan 12 Oktober 2021 pada <i>Channel</i> YouTube Najwa Shihab	203