

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, R., Zidan Ramadhanil Qudsi, dan Asep Purwo Yudi Utomo. (2022). “Penggunaan Ragam Deiksis pada Naskah Drama yang Berjudul ‘Legenda Keong Mas’ “. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 3(1), 58—71. <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/tabasa/article/view/4204>. Diakses pada 10 September 2022.
- Ayudia, A. M., Laila Ramadhani, dan Riska Wahyuni Lubis. (2021). “Deiksis dalam Film Guru-Guru Gokil: Analisis Pragmatik”. *LINGUISTIK: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(1), 20—34. <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/Linguistik/article/view/2628>. Diakses pada 10 September 2022.
- Defrilyana, M., Mangatur Sinaga, dan Elvrin Septyanti. (2021). “Deiksis Persona dalam Acara Mata Najwa Episode ‘Vaksin Siapa Takut?’ “. *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(2), 65—70. <http://dx.doi.org/10.24014/gjbs.v1i2.13184>. Diakses pada 10 September 2022.
- Hamzah, A., William I. S. Mooduto, dan Imam Mashudi. (2021). “Analisis Deiksis dalam Bahasa Gorontalo”. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 22(1), 51—63. <https://doi.org/10.23917/humaniora.v22i1.9873>. Diakses pada 10 September 2022.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik (Edisi Keempat)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Leech, G. (2011). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (Dr. M.D.D Oka, M.A., terjemahan)*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Levinson, S. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Manurung, E., Achmad Yuhdi. (2022). “Analisis Deiksis dalam Percakapan pada Channel YouTube Nihongo Mantappu *Battle Ilmu Pengetahuan Umum*”. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 9(2), 117—124. <https://doi.org/10.30595/mtf.v9i2.13692>. Diakses pada 1 November 2022.

- Muhadjir, M. (2019). *Linguistik Umum beserta Sintaksis Generatif Transformasional*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Mujianto, H. (2019). “Pemanfaatan YouTube sebagai Media Ajar dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar”. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 5(1), 135—159. <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/view/588>. Diakses pada 1 September 2022.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Purwandari, M. M., Ani Rakhmawati, dan Slamet Mulyono. (2019). “Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Tajuk Rencana pada Surat Kabar Solopos Edisi 2017 dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Teks Editorial di Sekolah Menengah Atas”. *Basastra (Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya)*, 7(1), 186—192. <https://doi.org/10.20961/basastra.v7i1.35500>. Diakses pada 10 September 2022.
- Purwo, B. K. (1984). *Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Salsabila, F., Susi Yuliawati. (2022). “Deiksis dalam Gelar Wicara Mata Najwa Episode ‘Guru Lebih Semangah Bertemu Murid Langsung’ “. *JLP (Journal of Linguistic Phenomena)*, 1(1), 1—11. <https://jurnal.unpad.ac.id/jlp/article/view/40174>. Diakses pada 10 September 2022.
- Saifudin, A. (2018). “Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik”. *LITE (Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya)*, 14(2), 108—117. <https://doi.org/10.33633/lite.v14i2.2323>. Diakses pada 1 September 2022.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Syifa, F. M., Haerudin. (2021). “Deiksis dalam Kumpulan Iklan Provider 2019”. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2(1), 73—84. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i1.2690>. Diakses pada 10 September 2022.

Yule, G. (2018). *Pragmatik (Indah Fajar Wahyuni, terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

