

**TINDAK TUTUR DIREKTIF
PADA NOVEL CANTIK ITU LUKA**

Skripsi

**Disusun untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



Disusun oleh
Joana Aurelia
1210618036

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

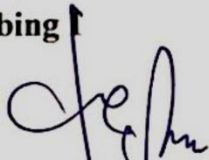
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Joana Aurelia
No. Registrasi : 1210618036
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif pada Novel *Cantik itu Luka*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

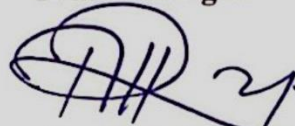
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



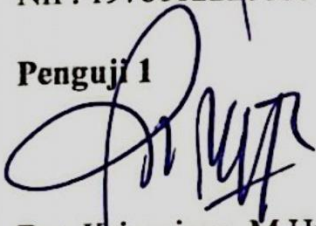
Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Pembimbing II



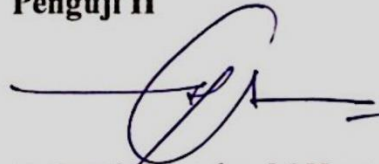
Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji I



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Jakarta, Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Joana Aurelia

No. Registrasi : 1210618036

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif pada Novel *Cantik itu Luka*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2023



Joana Aurelia

No. Reg. 1210618036



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Joana Aurelia
NIM : 1210618036
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : joana.aurelia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tindak Tutur Direktif pada Novel Cantik itu Luka

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 Maret 2023
Yang menyatakan,

Joana Aurelia
No. Reg. 1210618036

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan Rahmat-Nya, peneliti diberikan kesehatan dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini, dengan judul *Tindak Tutar Direktif pada Novel Cantik itu Luka*.

Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Pada penelitian ini, saya menyadari banyak dukungan, bantuan, dan doa yang telah saya terima. Dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.
2. Dosen Pembimbing skripsi yang telah mendukung dan memberikan bimbingan sehingga proposal penelitian ini terselesaikan dengan baik, yaitu Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. sebagai dosen pembimbing I dan Dr. Bapak Asep Supriyana, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II.
3. Dosen Penguji I, Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum. selaku penguji ahli materi dan Dosen Penguji II, Bapak Sigit Widiatmoko, M.Hum. selaku penguji ahli metodologi.
4. Dosen Penasihat Akademik, Ibu Venus Khasanah, S.S., M.Pd. dan seluruh dosen Prodi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah mengajar dan mendidik peneliti, serta memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
5. Orang tua dan saudara yang selalu memberikan dukungan dan doa.
6. Teman-teman yang telah memberikan semangat, motivasi positif, serta hiburan yang berarti.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dengan tulus sehingga proposal penelitian ini selesai.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan semua pihak yang telah memberikan dukungan baik secara fisik maupun mental dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Saya sangat menyadari keterbatasan kemampuan, baik dari segi penelitian maupun penulisan yang masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya tidak menutup diri dari kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata diharapkan penelitian ini dapat menjadi manfaat, khususnya bagi pribadi dan bagi pembaca.

Jakarta, 15 Februari 2023



Joana Aurelia



ABSTRAK

Joana Aurelia. 2023. *Tindak Tutur Direktif pada Novel Cantik itu Luka*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini mendeskripsikan mengenai tindak tutur direktif pada novel *Cantik itu Luka* karya Eka Kurniawan dengan kajian pragmatik. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu mengidentifikasi data, kemudian dilanjutkan dengan mengklasifikasikan data ke dalam lima jenis tindak tutur direktif, dan terakhir mendeskripsikan data yang telah dikategorikan sebelumnya. Adapun hasil penelitian terdapat 25 data tindak tutur direktif mempersilakan, 270 data tindak tutur direktif meminta, 48 data tindak tutur direktif memerintah, 26 data tindak tutur direktif mengajak, dan 42 data tindak tutur direktif menasihati. Jenis tindak tutur direktif terbanyak terdapat pada tindak tutur direktif meminta yang tercermin dalam novel *Cantik itu Luka*, bahwa bahasa pada masa pasca kolonial atau era kemerdekaan Indonesia umumnya menggunakan bentuk tindak tutur direktif meminta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak semua tuturan memiliki makna yang seharusnya dengan indikator yang sudah ada. Semua tuturan tergantung penuh pada konteks tuturan, dan setiap tokoh dalam novel dapat menjadi penutur maupun mitra tutur.

Kata kunci: Tindak tutur, Direktif, Novel Cantik itu Luka, Konteks Tuturan.

ABSTRACT

Joana Aurelia. 2023. *Directive Speech Act in the Novel Cantik itu Luka*. Thesis. Study Program of Indonesian Literature, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research describes the directive speech acts in the novel *Cantik itu Luka* by Eka Kurniawan with pragmatic studies. The method used in research is descriptive qualitative. Data collection in this research uses observing and note-taking techniques. The data analysis technique used is identifying the data, then proceed with classifying the data into five types of directive speech acts, and finally describing the data that has been categorized previously. As for the results of the study, there are 25 data of directive speech acts inviting, 270 data directive speech acts requesting, 48 data directive speech acts ordering, 26 data directive speech acts persuading, and 42 data directive speech acts advising. The most type of directive speech act is found in the directive speech act of requesting which is reflected in the novel *Cantik itu Luka*, that language in the post-colonial period or the era of Indonesian independence generally used the form of directive speech act of requesting. The results of the research showed that not all speech had the right meaning within existing indicators. All speech depends on the context of speech, and every character in the novel can be a speaker and speech partner.

Keywords: *Speech Act, Directives, Novel Cantik itu Luka, Speech Context.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan SubFokus Penelitian	5
1.3 Perumusan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORI	6
2.1 Kajian Teoritis	6
2.1.1 Pragmatik	6
2.1.2 Tindak Tutur	7
2.1.3 Tindak Tutur Direktif	10
2.1.4 Konteks Tuturan	12
2.1.5 Novel	15
2.1.6 Dialog	18
2.2 Penelitian yang Relevan	19
2.3 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Tujuan Penelitian	23
3.2 Metode Penelitian	23
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	24
3.6 Kriteria Analisis	25
3.7 Instrumen Penelitian	25
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Deskripsi Data	28
4.2 Pembahasan	29

4.3	Interpretasi data.....	62
4.4	Keterbatasan Penelitian.....	64
BAB V PENUTUP.....		65
5.1	Kesimpulan	65
5.2	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....		67
LAMPIRAN.....		69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir.....	22
------------	------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Analisis	26
Tabel 4.1	Tabel Persentase Hasil Analisis Data	28
Tabel 4.2	Rekapitulasi Data.....	30
Tabel Lampiran	Analisis Data	69