

**PRINSIP KERJA SAMA DALAM PERCAKAPAN
ANTARA ARIS DAN KINAN DI SERIAL *LAYANGAN*
*PUTUS***

Skripsi

**Disusun untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

LAILA FEBRIANTI

1210618026

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Laila Febrianti
No. Registrasi : 1210618026
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan antara Aris dan Kinan di Serial *Layangan Putus*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 19771126008121001

Penguji I




Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II



Dr. Asep Supriyana, M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Jakarta, 15 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Febrianti
No. Registrasi : 1210618026
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan antara Aris dan Kinan di Serial Layangan Putus*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.



Laila Febrianti
1210618026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laila Febrianti
NIM : 1210618026
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : lailafebri2120@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

*Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan antara Aris dan Kinan di Serial
Layangan Putus. Skripsi*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2021
Penulis


Laila Febrianti

ABSTRAK

LAILA FEBRIANTI. Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan antara Aris dan Kinan di Serial *Layangan Putus*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Februari 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan prinsip kerja sama dalam percakapan antara Aris dan Kinan di serial *Layangan Putus*. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif sehingga data hasil penelitian dipaparkan dalam bentuk deskripsi. Sumber data yang digunakan terdiri dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah percakapan dalam serial *Layangan Putus*, sedangkan sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah jurnal, skripsi, dan buku. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti itu sendiri sebagai satu-satunya alat yang secara langsung berperan dalam proses penelitian. Selanjutnya, dikembangkan instrumen penelitian sederhana berupa tabel analisis data. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Setelah melakukan pengumpulan data, dilakukan analisis data dengan menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman yang meliputi, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan bahwa dalam percakapan antara Aris dan Kinan di serial *Layangan Putus* terdapat tuturan yang mematuhi maupun tidak mematuhi prinsip kerja sama. Maksim prinsip kerja sama yang paling banyak dipatuhi, yaitu maksim relevansi sebanyak 108 tuturan, maksim kuantitas sebanyak 88 tuturan, maksim cara sebanyak 43 tuturan, serta maksim kualitas sebanyak 21 tuturan. Sementara itu, maksim prinsip kerja sama yang paling banyak tidak dipatuhi, yaitu maksim kuantitas sebanyak 60 tuturan, maksim cara sebanyak 41 tuturan, maksim kualitas sebanyak 19 tuturan, serta maksim relevansi sebanyak 4 tuturan.

Kata Kunci. *Maksim Kuantitas, Maksim Kualitas, Maksim Relevansi, Maksim Cara, Teknik Simak, Teknik Catat.*

ABSTRACT

LAILA FEBRIANTI. The Principles of Cooperation in the Conversation between Aris and Kinan in the *Layangan Putus* Series. Mini Thesis, Indonesian Literature, Faculty of Language and Art, Universitas Negeri Jakarta. February 2023.

This study aims to describe the principle of cooperation in the conversation between Aris and Kinan in the *Layangan Putus* series. The method used is a qualitative method so that the research data is presented in the form of a description. The data sources used consist of primary data sources and secondary data sources. The primary data source in this study is the conversation in the *Layangan Putus* series, while the secondary data sources in this study are journals, theses, and books. The main instrument of this research is the researcher himself as the only tool that directly plays a role in the research process. Next, a simple research instrument was developed in the form of a data analysis table. The data collection method used in this study is the listening method with the free engagement speaking technique and the note taking technique. After collecting data, data analysis was carried out using the data analysis technique of the Miles and Huberman models which included data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Based on the results of data analysis, it was found that in the conversation between Aris and Kinan in the *Layangan Putus* series, there are utterances that adhere to or do not comply with the principle of cooperation. The maxims of the principle of cooperation that were most complied with, namely the maxim of relevance of 108 utterances, the maxim of quantity of 88 utterances, the maxim of manner of 43 utterances, and the maxim of quality of 21 utterances. Meanwhile, the maxim of cooperation principle that was most often not obeyed, namely the maxim of quantity was 60 utterances, the maxim of manner was 41 utterances, the maxim of quality was 19 utterances, and the maxim of relevance was 4 utterances.

Keywords. Quantity maxim, quality maxim, relevance maxim, manner maxim, listening technique, note-taking technique.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penelitian berjudul “Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan antara Aris dan Kinan di Serial *Layangan Putus*” ini dapat diselesaikan. Penelitian ini dilakukan guna memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini berhasil disusun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. dan Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingannya dengan baik sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
3. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
4. Keluarga yang selalu mendoakan, mendukung, dan menghibur penulis.
5. Teman-teman yang telah banyak memberikan bantuan, motivasi, dan gurauan yang menghibur.
6. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan proposal penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah disusun ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak. Penulis juga berharap penelitian dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi penyusun dan para pembaca.

Jakarta, 21 Desember 2022

Laila Febrianti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	7
KERANGKA TEORI.....	7
A. Deskripsi Teoretis	7
1. Hakikat Pragmatik.....	7
2. Prinsip Kerja Sama.....	12
3. Film.....	21
4. Serial Layangan Putus	22
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN.....	31
A. Tujuan Penelitian	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian	31
C. Sumber Data.....	31

D. Prosedur Penelitian.....	31
E. Instrumen Penelitian.....	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	33
H. Kriteria Analisis	34
BAB IV	36
HASIL PENELITIAN.....	36
A. Deskripsi Data.....	36
B. Pembahasan.....	38
1. Maksim Kuantitas.....	39
2. Maksim Kualitas.....	45
3. Maksim Relevansi	52
4. Maksim Cara	57
C. Interpretasi.....	64
D. Keterbatasan Penelitian.....	65
BAB V.....	66
KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	71
LAMPIRAN 1:.....	72
Transkrip Percakapan antara Aris dan Kinan di Serial Layangan Putus Episode 6-1072	
LAMPIRAN 2:.....	90
Tabel Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan antara Aris dan Kinan .	90

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 (Tabel Instrumen Penelitian)	32
Tabel 4 1 (Data yang Mematuhi dan Tidak Mematuhi Prinsip Kerja Sama)	37
Tabel 4 2 (Data yang Mematuhi Prinsip Kerja Sama)	37
Tabel 4 3 (Data yang Tidak Mematuhi Prinsip Kerja Sama)	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Bagan Kerangka Berpikir)	30
---	----

