

GLOSARIUM

- Musikalitas** : kepekaan, pengetahuan, atau bakat seseorang terhadap musik.
- Ritme** : pengulangan bunyi yang terus menerus dan tertata rapi menyerupai alunan musik.
- Dinamika** : seberapa pelan atau keras sebuah karya musik harus dimainkan.
- Tempo** : kecepatan di mana sepotong musik harus dimainkan.
- Kurikulum** : acuan instansi pendidikan dalam melaksanakan proses pendidikan untuk mencapai tujuan tertentu. (Setiadi, 2016).
- Silabus** : seperangkat rencana serta pengaturan aktivitas pendidikan, pengelolaan kelas serta penilaian hasil belajar. (Aguss et al., 2021)
- RPP** : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. RPP adalah alat perencanaan yang lebih spesifik daripada silabus. Rencana pelaksanaan pembelajaran ini dirancang untuk memandu guru dalam mengajar agar tidak jauh dari tujuan pembelajaran. ((Aguss et al., 2021))
- Belajar** : proses kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan motivasi dari segi pengetahuan dan keterampilan, serta tingkah laku yang dimiliki.
- Media** : perantara atau pengantar
- Video** : suatu bentuk teknologi untuk merekam, menangkap, memproses dan mentransmisikan serta mengatur ulang gambar yang bisa bergerak.

DAFTAR PUSTAKA

- Aguss, R. M., Amelia, D., Abidin, Z., & Permata, P. (2021). Pelatihan Pembuatan Perangkat Ajar Silabus Dan Rpp Smk Pgri 1 Limau. *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)*, 2(2), 48.
<https://doi.org/10.33365/jsstcs.v2i2.1315>
- Alhumaid, K. (2019). Four Ways Technology Has Negatively Changed Education. *Journal of Educational and Social Research*, 9(4), 10–20.
<https://doi.org/10.2478/jesr-2019-0049>
- Denning, D. (2014). Video in Theory and Practice: Issues for Classroom Use and Teacher Video Evaluation. *Igarss 2014*, 1, 1–5.
<https://www.ebiomedia.com/downloads/VidPM.pdf>
- Dewi Muliani, N. K., & Citra Wibawa, I. M. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Berbantuan Video Terhadap Hasil Belajar IPA. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 3(1), 107. <https://doi.org/10.23887/jisd.v3i1.17664>
- Fadhli, M. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(1), 24–29.
<https://doi.org/10.24269/dpp.v3i1.157>
- Forrester, S. H. (2018). Music Teacher Knowledge: An Examination of the Intersections Between Instrumental Music Teaching and Conducting. *Journal of Research in Music Education*, 65(4), 461–482. <https://doi.org/10.1177/0022429417742124>

Hasibuan, H., Djau, N. S., & Munir, A. (2019). MELODIOUS: Karya Musik Absolut.

Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa, 8(10), 1–10.

Jojor, A., & Sihotang, H. (2022). *Analisis Kurikulum Merdeka dalam Mengatasi*

Learning Loss di Masa Pandemi Covid-19 (Analisis Studi Kasus Kebijakan Pendidikan). 19.

Juntunen, M. L. (2017). National assessment meets teacher autonomy: national assessment of learning outcomes in music in Finnish basic education. *Music Education Research*, 19(1), 1–16. <https://doi.org/10.1080/14613808.2015.1077799>

Khairani, M., Sutisna, S., & Suyanto, S. (2019). Meta-analysis study of the effect of learning videos on student learning outcomes. *Journal of Biological Education and Research*, 2(1), 158.

Kusumadewi, L. F., & Suharto, S. (2012). Peningkatan Hasil Belajar Seni Musik dengan Media Audio. *Journal of Arts Research and Education*, 10(2), 1–8. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/download/63/3822>

Mardianti, S. D. (2021). Factors of decreasing students interest when learning from home. *ETUDE: Journal of Educational Research*, 1(2), 61–67.

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Nafiaty, D. A. (2021). Revisi taksonomi Bloom: Kognitif, afektif, dan psikomotorik.

Humanika, 21(2), 151–172. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i2.29252>

Nainggolan, O. T. P., & Martin, V. A. (2019). Pembelajaran Musik Kreatif Dalam

- Sudut Pandang Pembelajaran Abad ke-21. *PROMUSIKA: Jurnal Pengkajian ...*, 7, 85–92. <http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/3454>
- Novita, L., Sukmanasa, E., & Yudistira Pratama, M. (2019). Indonesian Journal of Primary Education Penggunaan Media Pembelajaran Video terhadap Hasil Belajar Siswa SD. © 2019-*Indonesian Journal of Primary Education*, 3(2), 64–72.
- Nurhasanah, S., & Sobandi, A. (2016). Minat Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 1(1), 128. <https://doi.org/10.17509/jpm.v1i1.3264>
- Oktavianti Br Tarigan, A., & Respati, R. (2021). PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Musikalitas Anak di Sekolah Dasar. *All Rights Reserved*, 8(4), 818–826. <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Öztürk, Ö., & Kalyoncu, N. (2020). Development of a “Musical Knowledge Test” for the Sixth Grade Music Lesson of Turkish Primary Education. *Journal of Theoretical Educational Science*, 13(3), 609–629. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1289143&site=ehost-live&scope=site>
- Palao, J. M., Hastie, P. A., Cruz, P. G., & Ortega, E. (2015). The impact of video technology on student performance in physical education. *Technology, Pedagogy and Education*, 24(1), 51–63. <https://doi.org/10.1080/1475939X.2013.813404>
- Putri, N. (2012). Efektifitas Penggunaan Media Video Untuk pada Pembelajaran IPS

- Bagi Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*, 1(2), 318–328.
- Rosyadi, R. (2012). Angklung: Dari Angklung Tradisional Ke Angklung Modern. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 4(1), 25.
<https://doi.org/10.30959/ptj.v4i1.122>
- Setiadi, H. (2016). PELAKSANAAN PENILAIAN PADA KURIKULUM 2013 THE IMPLEMENTATION OF ASSESSMENT IN THE CURRICULUM 2013 Pendahuluan Pada tahun pelajaran 2014 / 2015 telah mulai diberlakukan Kurikulum 2013 di seluruh Indonesia yang merupakan pembaharuan dan penyempurnaan Ku. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 20(2), 166–178.
- Shell, A. (2016). 済無No Title No Title No Title. 1–23.
- Than, M., & Music, J. (n.d.). *The Benefits of Music Education*.
- Waddell, G., & Williamon, A. (2019). Technology use and attitudes in music learning. *Frontiers in ICT*, 6(MAY), 1–14. <https://doi.org/10.3389/fict.2019.00011>
- Wicaksono. (2009). KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN MUSIK Herwin Yogo Wicaksono FBS Universitas Negeri Yogyakarta. *Cakrawala Pendidikan (FBS UNIV.Negeri Yogyakarta)*, 28(1), 1–12.
- Wilson, L. O. (2016). Anderson and Krathwohl Bloom's Taxonomy Revised Understanding the New Version of Bloom's Taxonomy. *The Second Principle*, 1–8. https://quincycollege.edu/content/uploads/Anderson-and-Krathwohl_Revised-Blooms-Taxonomy.pdf <https://thesecondprinciple.com/teaching->

essentials/beyond-bloom-cognitive-taxonomy-revised/%0Ahttp://thesecondprinciple.com/teaching-essentials/beyond-bloom-cog

Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar:

Suatu Tinjauan Konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1).

<https://doi.org/10.21043/elementary.v4i1.1980>

