

**PENGARUH *SELF-ESTEEM* TERHADAP INTERAKSI PARASOSIAL PADA
PENGGEMAR IDOLA K-POP DEWASA AWAL**



Oleh:

Ananda Namira Maheswari

1801618173

SKRIPSI

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

**PENGARUH *SELF-ESTEEM* TERHADAP INTERAKSI PARASOSIAL PADA
PENGGEMAR IDOLA K-POP DEWASA AWAL**



Oleh:

Ananda Namira Maheswari

1801618173

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

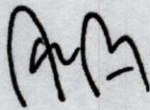
2023

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Pengaruh *Self-Esteem* Terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar Idola K-Pop Dewasa Awal”

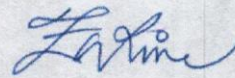
Nama Mahasiswa : Ananda Namira Maheswari
Nomor Registrasi : 1801618173
Jurusan/Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 16 Februari 2023

Pembimbing I





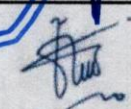
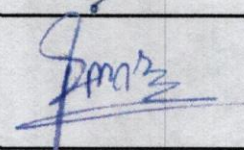
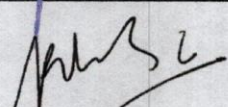
Dr. Anna Armeini Rangkuti, M.Si.
NIP.197605242005012001

Pembimbing II



Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi.
NIP.198304182008122006

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi. (Penanggungjawab)*		28 Feb 23
Dr. Gungum Gumelar, M.Si. (Wakil Penanggungjawab)**		28 Feb 23
Mira Ariyani, Ph.D. (Ketua Penguji)***		24 Februari 2023
Irma Rosalinda, M.Si. (Anggota)****		24 Februari 2023
Rahmadianty Gazadinda, M.Sc. (Anggota)		24 Februari 2023

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ananda Namira Maheswari
NIM : 1801618173
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Pengaruh *Self-Esteem* Terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar Idola K-Pop Dewasa Awal” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dari bulan April 2022 sampai dengan bulan Februari 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 10 Februari 2023

Yang Membuat Pernyataan



(Ananda Namira Maheswari)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Always keep your head up and stay strong. Keep smiling and let them know you haven’t given up. You are strong. You deserve to be happy. You deserve to be you, so, own it.” - Jacob Bae of THE BOYZ

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan) tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.” – QS. Al-Insyirah (94: 5-8)

PERSEMBAHAN

Penelitian ini saya persembahkan untuk Mama, Ayah, dan Adik yang selalu mendukung dan mendoakan setiap langkah saya. Untuk Dosen Pembimbing yang tidak pernah lelah membimbing saya sampai di titik ini. Untuk teman-teman terdekat yang senantiasa memberikan semangat serta menjadi tempat berkeluh kesah

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Program Studi Psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Namira Maheswari
NIM : 1801618173
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Pendidikan Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh *Self-Esteem* Terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar Idola K-Pop Dewasa Awal”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 10 Februari 2023

Yang Menyatakan

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and 'F46AKX33330116'.

(Ananda Namira Maheswari)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ananda Namira Maheswari
NIM : 1801618173
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi/Psikologi
Alamat email : anandanamira75@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Pengaruh *Self-Esteem* Terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar Idola K-Pop
Dewasa Awal”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Maret 2023

Penulis

(Ananda Namira Maheswari)

ANANDA NAMIRA MAHESWARI

**PENGARUH *SELF-ESTEEM* TERHADAP INTERAKSI PARASOSIAL PADA
PENGGEJAR IDOLA K-POP DEWASA AWAL**

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri
Jakarta, 2023.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh *self-esteem* terhadap interaksi parasosial pada penggemar idola K-Pop usia dewasa awal. Menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode analisis regresi sederhana. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 200 responden yang merupakan penggemar idola K-Pop berusia 18-40 tahun. Alat ukur yang digunakan adalah *Rosenberg Self-Esteem Scale* (RSES) rancangan dari Rosenberg (1965) dan *Parasocial Interaction Scale* (PSI) rancangan dari Tsay dan Bodine (2012). Analisis yang dilakukan memperoleh nilai signifikansi (Sig.) sebesar $0,341 > 0,05$. Dengan demikian, *self-esteem* tidak memberikan pengaruh yang signifikan terhadap interaksi parasosial pada penggemar idola K-Pop usia dewasa awal.

Kata Kunci: *Self-Esteem*, Interaksi Parasosial, Penggemar, Idola K-Pop, Dewasa Awal.

ANANDA NAMIRA MAHESWARI

**THE EFFECT OF SELF-ESTEEM ON PARASOCIAL INTERACTIONS IN
EARLY ADULTHOOD OF K-POP IDOL FANS**

Undergraduate Thesis

Jakarta: *Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education, State
University of Jakarta, 2023.*

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of self-esteem on parasocial interactions in early adulthood K-Pop idol fans. Using a quantitative approach with a simple regression analysis method. The sampling technique used was purposive sampling with a total sample of 200 respondents who are fans of K-Pop idols aged 18-40 years. The measurement tools used are the Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES) by Rosenberg (1965) and the Parasocial Interaction Scale (PSI) by Tsay and Bodine (2012). The analysis obtained a significance value (Sig.) of $0.341 > 0.05$. Thus, self-esteem does not have a significant effect on parasocial interactions in early adulthood K-Pop idol fans.

Keywords: Self-Esteem, Parasocial Interactions, Fans, K-Pop Idols, Early Adulthood.

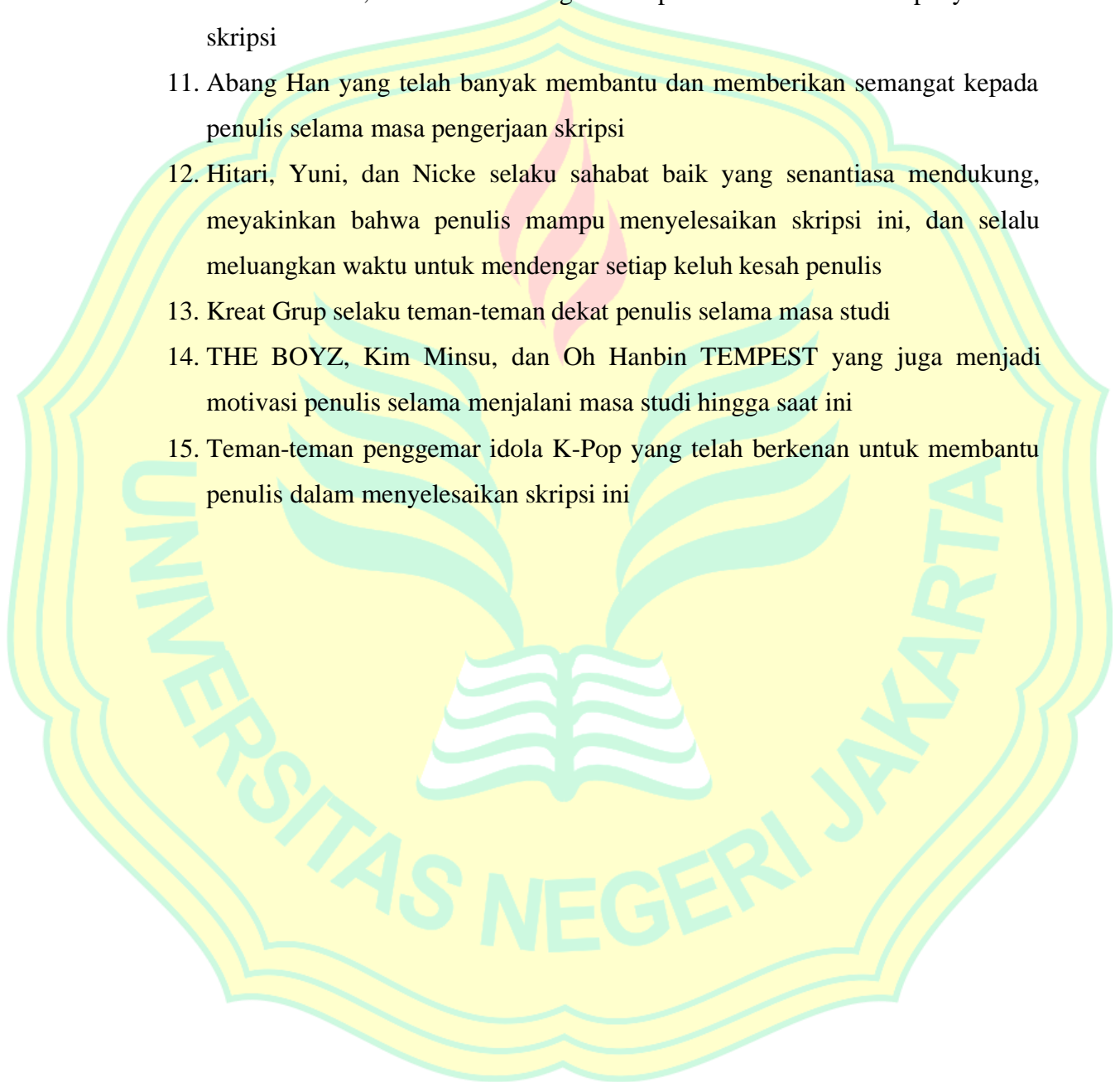
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat, rahmat, serta kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh *Self-Esteem* Terhadap Interaksi Parasosial pada Penggemar Idola K-Pop". Sedikit banyak hambatan yang dilewati dalam proses pelaksanaannya. Penulis menyadari bahwa kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini hanyalah milik Allah SWT dan atas kuasa-Nya, serta tidak luput dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
4. Ibu Mira Aryani, Ph.D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
5. Ibu Dr. Phil. Zarina Akbar, M.Psi selaku Koordinator Program Studi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
6. Ibu Dr. Anna Armeini Rangkuti, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang tidak pernah lelah membimbing dan mendukung penulis hingga sampai pada titik ini
7. Ibu Dr. Phil. Zarina Akbar, M.Psi selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memotivasi penulis
8. Alm. Bapak Prof. Dr. Suparno Eko Widodo, MM. selaku Dosen Pembimbing II penulis di awal bimbingan yang telah membantu dan memotivasi penulis
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang namanya tidak bisa disebutkan satu

persatu karena telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa studi penulis

10. Mama, Ayah, dan Adik yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan serta motivasi, dan selalu menguatkan penulis selama masa penyusunan skripsi
11. Abang Han yang telah banyak membantu dan memberikan semangat kepada penulis selama masa pengerjaan skripsi
12. Hitari, Yuni, dan Nicke selaku sahabat baik yang senantiasa mendukung, meyakinkan bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ini, dan selalu meluangkan waktu untuk mendengar setiap keluh kesah penulis
13. Kreat Grup selaku teman-teman dekat penulis selama masa studi
14. THE BOYZ, Kim Minsu, dan Oh Hanbin TEMPEST yang juga menjadi motivasi penulis selama menjalani masa studi hingga saat ini
15. Teman-teman penggemar idola K-Pop yang telah berkenan untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6

1.6	Manfaat Penelitian.....	6
1.6.1	Manfaat Teoritis.....	6
1.6.2	Manfaat Praktis.....	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1	<i>Self-esteem</i>	8
2.1.1	Definisi <i>Self-esteem</i>	8
2.1.2	Aspek-aspek <i>Self-Esteem</i>	9
2.1.3	Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Self-Esteem</i>	9
2.2	Interaksi Parasosial.....	11
2.2.1	Definisi Interaksi Parasosial.....	11
2.2.2	Aspek-aspek Interaksi Parasosial.....	13
2.2.3	Efek Interaksi Parasosial.....	13
2.2.4	Dimensi Interaksi Parasosial.....	14
2.2.5	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Interaksi Parasosial.....	15
2.2.6	Karakteristik Interaksi Parasosial.....	15
2.3	Dewasa Awal.....	16
2.3.1	Definisi Dewasa Awal.....	16
2.3.2	Ciri-ciri Individu Dewasa Awal.....	17
2.3.3	Tugas-tugas Perkembangan Usia Dewasa Awal.....	18
2.4	Penggemar Idola K-Pop.....	19
2.5	Kerangka Pemikiran.....	20
2.6	Hipotesis Penelitian.....	21
2.7	Penelitian Relevan.....	21
BAB III	24

METODE PENELITIAN	24
3.1 Tipe Penelitian.....	24
3.2 Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian	24
3.2.1 Identifikasi Variabel Penelitian.....	24
3.2.2 Definisi Konseptual.....	25
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	26
3.3.1 Populasi.....	26
3.3.2 Sampel.....	26
3.3.3 Teknik Pengambilan Sampel.....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	27
3.5 Uji Coba Instrumen	31
3.5.1 Hasil Uji Kualitas Instrumen.....	31
3.5.2 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen.....	34
3.6 Analisis Data	35
3.6.1 Analisis Data Deskriptif.....	35
3.6.2 Uji Normalitas.....	35
Uji normalitas merupakan sebuah pengujian untuk melihat pendistribusian data secara normal (Paramita dkk., 2021). Nilai Sig. (<i>p-value</i>) yang lebih besar dari signifikansi (0,05) menandakan data terdistribusi dengan normal	35
3.6.3 Uji Linearitas.....	35
3.6.4 Uji Analisis Regresi Linier Sederhana	35
3.6.5 Analisis Uji Hipotesis	36
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37

4.1	Gambaran Responden Penelitian.....	37
4.1.1	Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	37
4.1.2	Gambaran Responden Berdasarkan Usia	38
4.2	Prosedur Penelitian.....	39
4.2.1	Persiapan Penelitian	39
4.2.2	Pelaksanaan Penelitian	40
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian.....	41
4.3.1	Data Deskriptif <i>Self-esteem</i> Dewasa Awal Penggemar Idola K-Pop....	41
4.3.2	Data Deskriptif Interaksi Parasosial Dewasa Awal Penggemar Idola K-Pop	42
4.3.3	Kategorisasi Skor	43
4.3.4	Uji Normalitas.....	45
4.3.5	Uji Linearitas.....	45
4.3.6	Uji Hipotesis.....	47
4.4	Pembahasan	48
4.5	Keterbatasan Penelitian	49
BAB V	50
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	50
5.1	Kesimpulan.....	50
5.2	Implikasi.....	50
5.3	Saran.....	50
5.3.1	Bagi penggemar idola K-Pop usia dewasa awal	50
5.3.2	Bagi penelitian selanjutnya	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Norma Skor <i>Favorable</i> Instrumen <i>Rosenberg Self-Esteem Scale</i> (RSES)	27
Tabel 3.2 Norma Skor <i>Unfavorable</i> Instrumen <i>Rosenberg Self-Esteem Scale</i> (RSES)	28
.....	28
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen <i>Rosenberg Self-Esteem Scale</i> (RSES)	28
Tabel 3.4 Norma Skor Instrumen <i>Parasocial Interaction Scale</i> (PSI)	30
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen <i>Parasocial Interaction Scale</i> (PSI)	30
Tabel 3.6 Hasil Uji Kualitas <i>Rosenberg Self-Esteem Scale</i> (RSES)	32
Tabel 3.7 Hasil Uji Kualitas <i>Parasocial Interaction Scale</i> (PSI)	33
Tabel 3.8 Kaidah Reliabilitas Guilford	34
Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas <i>Rosenberg Self-Esteem Scale</i> (RSES)	34
Tabel 3.10 Hasil Uji Reliabilitas <i>Parasocial Interaction Scale</i> (PSI)	35
Tabel 4.1 Data Jenis Kelamin Responden	37
Tabel 4.2 Data Usia Responden	38
Tabel 4.3 Data Deskriptif <i>Self-Esteem</i>	41
Tabel 4.4 Data Deskriptif Interaksi Parasosial	42
Tabel 4.5 Kategorisasi Skor	44
Tabel 4.6 Kategorisasi Skor <i>Self-Esteem</i>	44
Tabel 4.7 Kategorisasi Skor Interaksi Parasosial	45
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas	45
Tabel 4.9 Hasil Uji Linearitas	45
Tabel 4.10 Hasil Uji Pearson	46
Tabel 4.11 Kriteria Koefisien Korelasi <i>Pearson Corellation</i>	46
Tabel 4.12 Uji ANOVA	47
Tabel 4.13 Uji Regresi Sederhana	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	21
Gambar 4.1 Grafik Data Jenis Kelamin Responden.....	38
Gambar 4.2 Grafik Data Usia Responden.....	39
Gambar 4.3 Data Deskriptif <i>Self-esteem</i>	42
Gambar 4.4 Data Deskriptif Interaksi Parasosial.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian Google Form	57
Lampiran 2. Instrumen Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES).....	58
Lampiran 3. Instrumen Parasocial Interaction Scale (PSI)	60
Lampiran 4. Data mentah instrumen self-esteem dan interaksi parasosial	62
Lampiran 5. Uji kualitas instrumen self-esteem.....	65
Lampiran 6. Uji kualitas instrumen interaksi parasosial	66
Lampiran 7. Uji reliabilitas instrumen self-esteem dan interaksi parasosial.....	67
Lampiran 8. Kategorisasi skor	67
Lampiran 9. Uji normalitas	68
Lampiran 10. Uji Linearitas	68
Lampiran 11. Uji analisis regresi sederhana	69