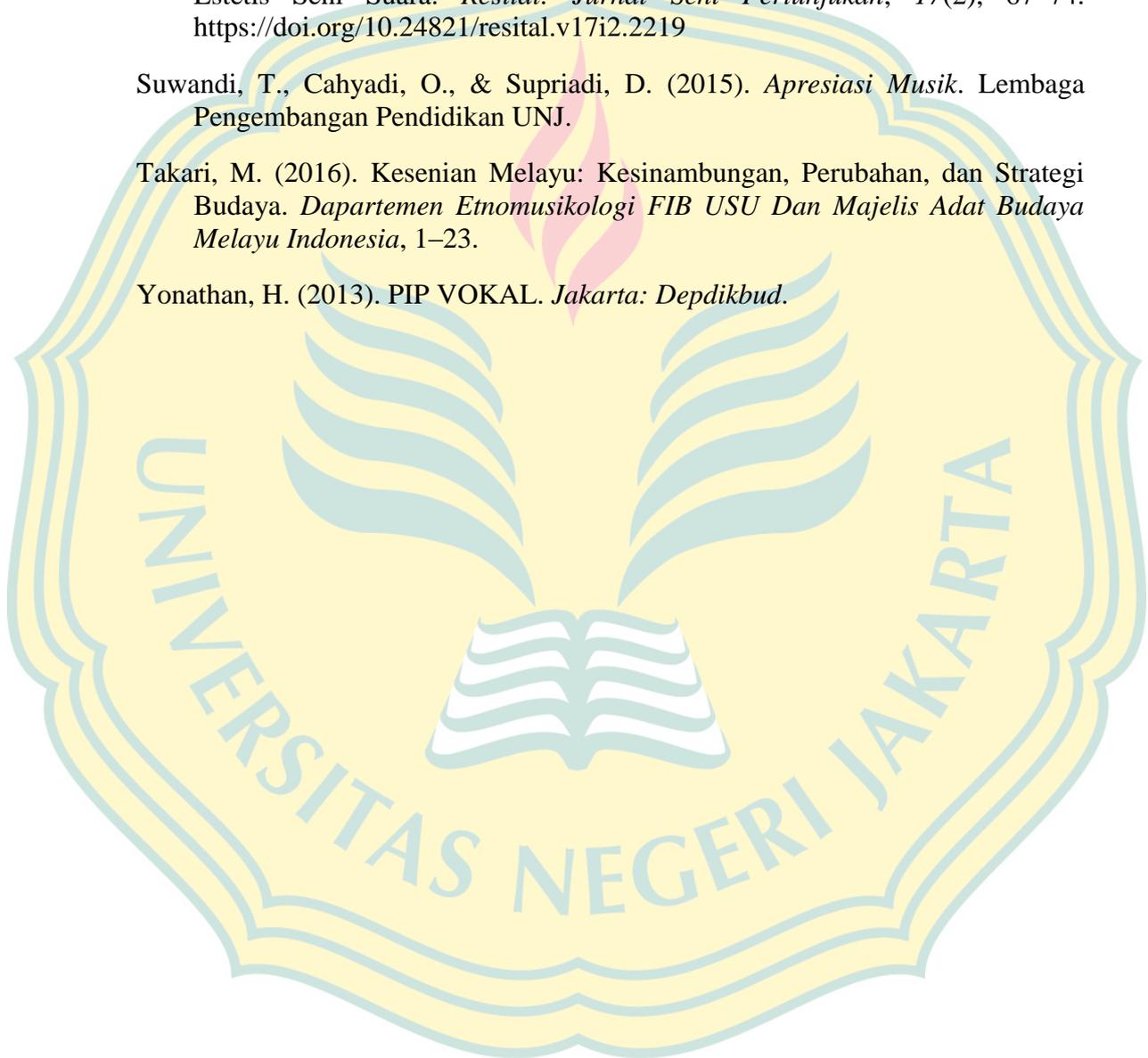


DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an Surah Ar-Rahman ayat 1-13
- Abu 'Abdi Allah Muhammad ibn Ismail al-Bukhari, Al-Jami Al Shahih, juz 3 (Mesir : Al-Makhtabah al-Salafiyah, 1978-1400H) hadist nomor: 5024
- Amitha, A. F. (2014). *Cakrawala Musik-Belajar dan Berlatih Musik Vokal Sejarah dan Nilai Musik*.
- Anjarnawi. (2019). Teknik Vokal Qori'ah Ustadzah Nurhamidah Dalam Seni Tilawatil Qur'an Sebagai Pemenang Pertama Pada Lomba Mtq Di Kota Binjai Tahun 1991. *Grenek Music Journal*, 8(1), 1. <https://doi.org/10.24114/grenek.v8i1.13021>
- Hermawan, A. (2013). *Ulumul Qur'an Ilmu untuk Memahami Wahyu*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Indrawan, A. (2012). Musik di Dunia Islam Sebuah Penelusuran Historikal Musikologis. *Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*, 1(1), 38–54. <http://lib.isi.ac.id>
- Khon, A. M. (2013). *Praktikum Qira'at-Keanean Bacaan Al-Qur'an Qira'at Ashim dari Hafash*. Amzah.
- Lestaluhu, M. (2017). *Anda Bertanya Mastia Menjawab, Tanya Jawab Seputar Pertilawahan*. Tia Publisher.
- Maskur. (2019). Dalam Pembelajaran Al-Quran Hadits. *Quality*, 7(2), 100–113.
- Panggabean. (2004). *Managemen Sumber Daya Manusia*. Ghalia Indonesia.
- Pascasarjana. (2012). *Buku Pedoman Penulisan Tesis dan Disertasi*. Program Pasca Sarjana UNJ.
- Pradana, A., & Sudarman, Y. (2013). Komposisi Musik Arabian. *Universitas Negeri Padang*, 2(1), 7–15.
- Pramayuda, Y. (2010). *Buku Pintar Olah Vokal*. BUKUBIRU.
- Prier, K.-E. (2008). *Sejarah Musik Jilid*. Pusat Musik Liturgi.
- Putra, N. (2011). *Penelitian Kualitatif Proses dan Aplikasi*. Permata Puri Media.
- Rofiqi, M. H. (2011). *Aturan Tilawah Qur'an, (Kediri: Pembina Seni Baca AlQur'an PONPES Lirboyo*.
- Rusyd, R. M. I. (n.d.). *Panduan Praktis dan Lengkap Tahsin, Tajwid dan Tahfizh Pemula*. Laksana.
- Sihombing, P. (2003). *Peduli Matematika*.

- Simanungkalit. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Gramedia widia sarana Indonesia.
- Soewito, M. (1996). *Teknik Termudah Belajar Vokal*. Titik Terang.
- Suryati, S., Simatupang, G. R. L. L., & Ganap, V. (2018). Ornamentasi Seni Baca Al-Qur'an dalam Musabaqoh Tilawatil Qur'an sebagai Bentuk Ekspresi Estetis Seni Suara. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 17(2), 67–74. <https://doi.org/10.24821/resital.v17i2.2219>
- Suwandi, T., Cahyadi, O., & Supriadi, D. (2015). *Apresiasi Musik*. Lembaga Pengembangan Pendidikan UNJ.
- Takari, M. (2016). Kesenian Melayu: Kesenambungan, Perubahan, dan Strategi Budaya. *Dapartemen Etnomusikologi FIB USU Dan Majelis Adat Budaya Melayu Indonesia*, 1–23.
- Yonathan, H. (2013). *PIP VOKAL*. Jakarta: Depdikbud.



GLOSARIUM

- Adhan : Seruan untuk mengajak orang melakukan salat
- Akustik : Ilmu yang mempelajari aspek-aspek terkait dengan gelombang suara
- Artefak : benda-benda, seperti alat, perhiasan yang menunjukkan kecakapan kerja manusia (terutama pada zaman dahulu) yang ditemukan melalui penggalian arkeologi
- Artikulasi : gerakan-gerakan otot bicara yang digunakan untuk mengucapkan lambang-lambang bunyi bahasa disesuaikan dengan pola-pola yang standar sehingga dapat dipahami oleh orang lain
- Atmosfer
- Dalalah : memahami sesuatu atas sesuatu. Kata sesuatu yang disebutkan pertama disebut “madlul” (yang ditunjuk)
- Distorsi : pemutarbalikan suatu fakta, aturan, dan sebagainya; penyimpangan
- Ekspansi : sebuah proses atau tindakan yang dilakukan agar sesuatunya dapat menjadi lebih besar atau luas
- Frasa : kelompok kata yang terdiri dari dua kata atau lebih (jadi bagian dari kalimat atau klausa) dan berfungsi sebagai sebuah unit yang memberikan makna
- Gradasi : susunan derajat atau tingkat dalam peralihan suatu keadaan ke keadaan lain
- Harakat : menentukan panjang pendek dalam mengucapkan satu kata saat membaca ayat Al-Qur'an
- Harmoni : ilmu untuk menyusun dan menyambung akor-akor.
- Improvisasi : proses penggubahan lagu, sajak atau nyanyian, seni peran dan sebagainya tanpa persiapan atau dengan serta-merta.
- Informatif : bersifat memberi informasi; bersifat menerangkan.
- Instrumen : alat-alat musik
- Interaktif : hal saling melakukan aksi, hubungan

- Intonasi : lagu kalimat, naik-turun suara, panjang-pendeknya ketika berbicara atau membaca
- Klavikula : ulang panjang yang membentang antara tulang belikat dan tulang dada
- Koherensi : pola keterkaitan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain, sehingga kalimat memiliki kesatuan makna yang utuh
- Linguistik : ilmu tentang bahasa, ilmu yang mengkaji, menelaah atau mempelajari bahasa secara umum, yang mencakup bahasa daerah, bahasa Indonesia, atau bahasa asing
- Manifestasi : perwujudan sebagai suatu pernyataan perasaan atau pendapat.
- Melodi : susunan alunan nada- nada yang diatur tinggi rendah, pola, dan harga nadanya sehingga menjadi kalimat lagu dan menjadi sebuah karakter tersendiri dalam suatu musik yang mengikuti alur kord(kunci) seiringan tetapi tidak terpaku pada kord tersebut,yang terdengar berurutan serta logis dan berirama
- Monarki : sejenis pemerintahan yang dipimpin oleh seorang penguasa monarki.
- Nagham : bunyi kalimat dan keindahan suara ketika membaca.
- Nashid : satu jenis musik yang berasal dari tradisi Islam yang syair lagunya mengandung kata-kata, nasehat-nasehat, doa serta pujianpujian kepada Allah SWT
- Optimal : terbaik atau tertinggi
- Orisinal : hal yg penciptaannya dibuat langsung oleh seseorang tanpa adanya tiruan, bukan salinan/imitasi.
- Paradoks : sebuah pernyataan yang seolah-olah bertentangan atau berlawanan dengan asumsi umum, tetapi dalam kenyataannya mengandung sebuah kebenaran.
- Partisi : sebuah bagian dari ngingatan atau sarana penyimpanan yang terpisah secara logis yang berfungsi seolah-olah bagian tersebut terpisah secara wujud
- Presisi : kependekan dari prediktif, responsibilitas, dan transparansi berkeadilan
- Regional : daerah atau bersifat kedaerahan

- Respirasi : proses menghasilkan energi dengan memecah molekul kompleks menjadi molekul yang lebih sederhana
- Ritme : suara yang dapat menggambarkan panjang pendeknya suatu rangkaian nada
- Semantik : salah satu cabang dari ilmu linguistik yang membahas tentang makna
- Sholawat : bentuk doa dan pujian untuk Nabi sebagai ibadah kepada Allah SWT
- Signifikan : salah satu bentuk kata sifat, sehingga dapat bersifat positif (signifikan) atau negatif (tidak signifikan)
- Spiritual : yang berhubungan dengan sifat kejiwaan (rohani dan batin)
- Tajwid : mengeluarkan huruf dari tempatnya dengan memberikan sifat-sifat yang dimilikinya
- Verbal : komunikasi yang berbentuk lisan ataupun tulisan
- Vibrato : efek musik yang terdiri dari perubahan getar suara teratur.
- Vokal : Suara di dalam bahasa lisan yang dicirikan dengan pita suara yang terbuka sehingga tidak ada tekanan udara

