

**PRINSIP KESANTUNAN DALAM KOMENTAR
AKUN INSTAGRAM LUTFI AGIZAL**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

Elvira Rizky Fitriana

1210618018

Skripsi ini ditulis dan disusun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

ELVIRA RIZKY FITRIANA. 2023. *Prinsip Kesantunan dalam Komentar Akun Instagram Lutfi Agizal*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu menganalisis tuturan yang mematuhi dan tidak mematuhi prinsip kesantunan bahasa yang dilakukan warganet dalam kolom komentar akun instagram Lutfi Agizal. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teori prinsip kesantunan pada penelitian ini mengacu pada teori yang disampaikan oleh Leech. Sumber data penelitian ini yaitu komentar dalam akun Instagram Lutfi Agizal dengan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu teknik simak dan teknik dokumentasi. Hasil dari penelitian ini ditemukan 280 data yang terdiri 89 data yang mematuhi prinsip kesantunan dan 191 data yang tidak mematuhi prinsip kesantunan. Data mematuhi didominasi oleh maksim kebijaksanaan yaitu sebanyak 46 data dan paling sedikit ditemukan pada maksim simpati sebanyak 5 data. Sedangkan data yang tidak mematuhi didominasi oleh maksim kerendahan hati sebanyak 61 data dan data yang paling sedikit yaitu maksim simpati karena tidak ditemukan tuturan yang tidak mematuhi prinsip kesantunan.

Berdasarkan hasil analisis, simulasi penelitian ini yaitu diharapkan jika bertutur di media sosial dapat mengurangi cacian agar bersikap rendah hati kepada orang lain atau tidak memikirkan dirinya sendiri agar tuturan mematuhi prinsip kesantunan dalam berkomunikasi di media sosial.

Kata kunci : *Instagram, media sosial, prinsip kesantunan.*

ABSTRACT

ELVIRA RIZKY FITRIANA. 2023. *Principles of Politeness in Comments on Lutfi Agizal's Instagram Account. Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.*

This study has the goal of analyzing speech that complies with and does not comply with the politeness principles of language by netizens in the comments column of Lutfi Agizal's Instagram account. The method used in this study is a qualitative method with a descriptive approach. The theory of politeness principles in this study refers to the theory presented by Leech. The data source for this research is comments on Lutfi Agizal's Instagram account using data collection techniques, namely listening techniques and documentation techniques. The results of this study found 280 data consisting of 89 data that adhered to the politeness principle and 191 data that did not comply with the politeness principle. The data obey is dominated by the maxim of wisdom, which is 46 data and at least 5 data are found in the maxim of sympathy. While the data that does not comply with the maxim of modesty is dominated by 61 data and the least data is the maxim of sympathy because there are no utterances that do not comply with the principle of politeness.

Based on the results of the analysis, the conclusion of this study is that it is hoped that speaking on social media can reduce insults so that they are humble to others or don't think about themselves so that speech adheres to the principle of politeness in communicating on social media.

Keywords: *Instagram, social media, politeness principle.*

LEMBAR PENGESAHAN

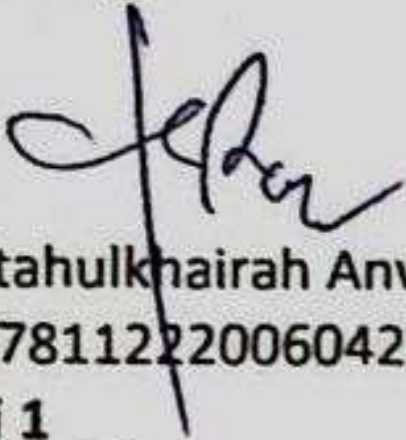
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Elvira Rizky Fitriana
No. Registrasi : 1210618018
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Prinsip Kesantunan dalam Komentar Akun Instagram Lutfi Agizal

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji 1



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II



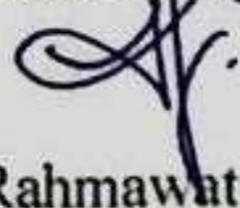
Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji II



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Ketua Penguji



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Jakarta, 16 Februari 2023



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elvira Rizky Fitriana
No. Registrasi : 1210618018
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Prinsip Kesantunan dalam Komentar Akun Instagram Lutfi Agizal

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023



Elvira Rizky Fitriana

NIM. 1210618018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elvira Rizky Fitriana
NIM : 1210618018
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat email : elvrfrn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Prinsip Kesantunan dalam Komentar Akun Instagram Lutfi Agizal

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023

Penulis

Elvira Rizky Fitriana

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Prinsip Kesantunan dalam Komentar Akun Instagram Lutfi Agizal”. Tujuan penulisan pada skripsi ini untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

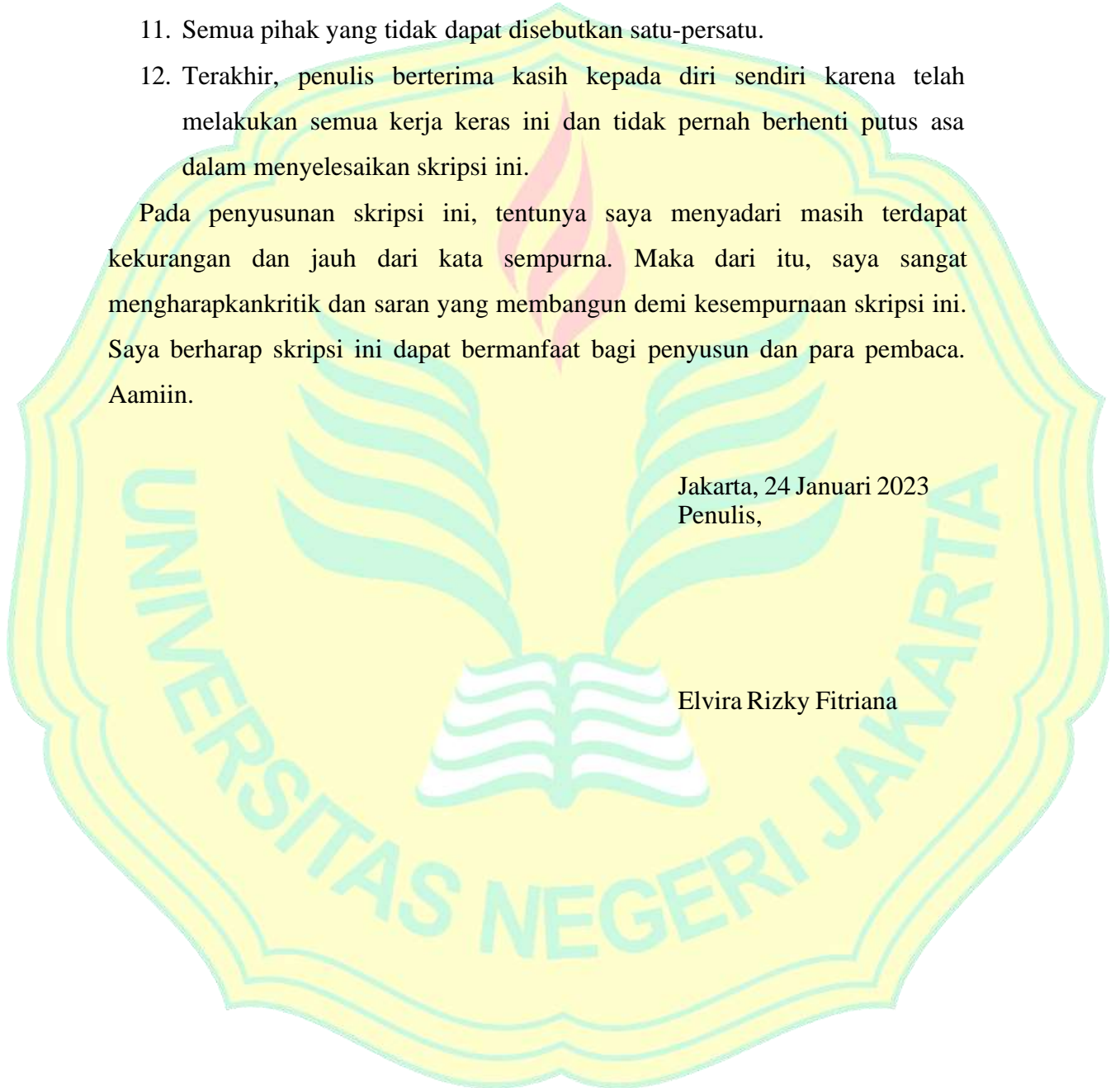
1. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
2. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang juga meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan serta arahan dalam menyusun skripsi ini.
3. Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd, M.A. dan seluruh dosen Prodi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah mengajar dan mendidik, serta memberikan ilmu yang bermanfaat untuk peneliti.
4. Orang tua serta keluarga yang selalu memberikan doa, mendukung, serta memberikan nasihat kepada penulis agar dapat menyelesaikan studinya.
5. Deasyana Putrisya Larasati, sebagai saudara yang selalu dibilang kembar dengan penulis senantiasa memberikan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Farah Fadila, Joana Aurelia, Laila Febrianti, dan lain-lain sebagai teman yang selalu memotivasi dan menyemangati penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. LEAM, yaitu Iim, Dinda, Hilmah, Salwa, dan Ara yang selalu mendukung serta mengajak penulis untuk jalan-jalan agar tidak jenuh dalam proses penyelesaian skripsi ini.
8. Diajeng Ragil, sebagai kakak tingkat penulis, yang senantiasa memberikan arahan dan menyemangati penulis sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik hingga selesai.

9. Ditya dan Irene yang selalu menjadi pendengar yang baik dan selalu menyemangati penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
10. Grup *K-Pop* BTS, Kim Seokjin, Min Yoongi, Kim Namjoon, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang selalu menemani dan menghibur penulis lewat karya-karyanya, serta menjadi motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
12. Terakhir, penulis berterima kasih kepada diri sendiri karena telah melakukan semua kerja keras ini dan tidak pernah berhenti putus asa dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pada penyusunan skripsi ini, tentunya saya menyadari masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, saya sangat mengharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penyusun dan para pembaca. Aamiin.

Jakarta, 24 Januari 2023
Penulis,

Elvira Rizky Fitriana



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	5
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR TABEL.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Deskripsi Teoritis.....	6
2.1.1 Hakikat Pragmatik	6
2.1.2 Hakikat Prinsip Kesantunan	7
2.1.3 Hakikat Instagram.....	11
2.2 Kerangka Berpikir.....	13
2.3 Penelitian Relevan	14

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Tujuan Penelitian.....	17
3.2 Lingkup Penelitian	17
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	17
3.4 Prosedur Penelitian.....	18
3.5 Teknik Pengumpulan Data	18
3.6 Teknik Analisis Data	19
3.7 Kriteria Analisis.....	20
BAB IV HASIL ANALISIS.....	22
4.1 Deskripsi Data.....	22
4.2 Interpretasi Data.....	26
4.2.1 Maksim Kebijaksanaan.....	26
4.2.2 Maksim Kedermawanan	29
4.2.3 Maksim Penghargaan.....	31
4.2.4 Maksim Kerendahan Hati	32
4.2.5 Maksim Pemufakatan	34
4.2.6 Maksim Simpati.....	36
4.4 Keterbatasan Penelitian	40
5.1 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 (Tabel Teknik Analisis Data)	20
Tabel 4.1 (Tabel Data Mematuhi Prinsip Kesantunan)	23
Tabel 4.2 (Tabel Data Tidak Mematuhi Prinsip Kesantunan)	25
Tabel 4.2 (Tabel Data Tidak Mematuhi Prinsip Kesantunan)	25
Tabel 5.1 (Tabel Data Mematuhi dan Tidak Mematuhi Prinsip	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Bagan Kerangka Berpikir)	14
---	----



