

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN
AUTENTIK PADA MATA KULIAH ANIMASI
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

OLEH:

Fera Herawati

1101618012

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**



**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SKRIPSI**

Nama : Fera Herawati

NIM : 1101618012

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Pada Mata Kuliah Animasi
Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Diinformasikan bahwa mahasiswa di atas telah disetujui untuk mengikuti sidang skripsi dengan dosen pembimbing:

Nama Dosen	NIP	Paraf	Tanggal
Dra. Suprayekti, M.Pd	196010141990032001		16/1 - 2023
Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M.	197307142005022001		16.01.2023

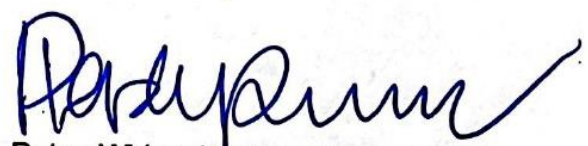
Jakarta, 16 Januari 2023

Mengetahui

Koordinator Program Studi

Teknologi Pendidikan

a



Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M.

NIP: 197307142005022001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

No. Registrasi : 1101618012

Program Studi : S1 Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang Saya buat dengan judul "Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Pada Mata Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta" adalah

1. Dibuat dan diselesaikan oleh Saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada Juni 2022 – Januari 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Demikian pernyataan ini Saya buat sesungguhnya dan Saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan Saya ini tidak benar.

Jakarta, 16 Januari 2023



Fera Herawati



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fera Herawati
NIM : 1101618012
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Program Studi Teknologi Pendidikan
Alamat email : Feraherawati3@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Pada Mata Kuliah Animasi:
Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Maret 2023

Penulis

(Fera Herawati)
nama dan tanda tangan

**Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Pada Mata Kuliah
Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri
Jakarta**

Fera Herawati

(2023)

ABSTRAK

Pengembangan ini bertujuan mengembangkan instrumen penilaian autentik pada mata kuliah animasi program studi teknologi pendidikan. Pengembangan ini menggunakan model pengembangan instrumen penilaian autentik Ridwan Abdullah Sani. Model ini terdiri dari 5 tahap yaitu, (1) Mengidentifikasi standar, (2) Mengembangkan tugas autentik, (3) Mengembangkan kriteria atau indikator kinerja, (4) Mengembangkan rubrik, (5) Menilai instrument penilaian autentik. Hasil penelitian berupa instrumen penilaian autentik yang berguna untuk dosen pengampu mata kuliah animasi yang terdiri dari instrumen penilaian proposal pengembangan media AR dan VR dengan model Hannafin and Peck, instrumen penilaian *peer assessment* media AR dan VR mata kuliah animasi, instrumen penilaian media video demonstrasi penggunaan AR dan VR mata kuliah animasi serta daftar periksa (*check list*) kelengkapan rancangan proposal pengembangan media AR dan VR dengan model Hannafin and Peck. Penilaian instrumen autentik ini dilakukan dengan cara *forum group discussion* bersama dosen pengampu mata kuliah animasi atau ahli materi, ahli evaluasi dan dosen pembimbing. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa Instrumen Penilaian Autentik Pada Mata Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan sangat baik untuk digunakan sebagai acuan penilaian dosen pengampu mata kuliah animasi.

Kata Kunci: Pengembangan, Instrumen, Penilaian Autentik, Animasi

***Development Instrument Evaluation Authentic in Courses Study
Program Animation Jakarta State University Educational Technology***

Fera Herawati

(2023)

ABSTRACT

This development aims to develop authentic assessment instruments in the animation subject of the educational technology study program. This development uses the Ridwan Abdullah Sani authentic assessment instrument development model. This model consists of 5 stages, namely, (1) Identifying standards, (2) Developing authentic assignments, (3) Developing performance criteria or indicators, (4) Developing rubrics, (5) Assessing authentic assessment instruments. The results of the research are in the form of authentic assessment instruments that are useful for lecturers in animation courses which consist of assessment instruments for AR and VR media development proposals with the Hannafin and Peck model, peer assessment instruments for AR and VR media for animation courses, assessment instruments for demonstration video media use of AR and VR animation courses as well as checklists for the completeness of AR and VR media development proposal designs using the Hannafin and Peck model. The assessment of authentic instruments is carried out by means of group discussion forums with animation subject lecturers or material experts, evaluation experts and supervising lecturers. From these results it can be concluded that the Authentic Assessment Instrument in Animation Courses in the Educational Technology Study Program is very good to be used as a reference for evaluating lecturers in animation courses.

Keywords: *Development, Instruments, Authentic Assessment, Animation*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah

Terima kasih kepada Allah SWT

Terima kasih kepada kedua orang tua

Terima kasih untuk diri saya sendiri

Terima kasih telah mampu menyelesaikan skripsi dan menyelesaikan studi ini dengan penuh perjuangan dan sebaik mungkin

Serta terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dan senantiasa mendukung saya hingga berada pada tahap ini

"Tak perlu khawatir akan bagaimana alur cerita pada jalan ini, perankan saja, Tuhan ialah sebaik-baiknya sutradara."

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas ridho dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik Pada Mata Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta” dengan baik. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Berkat bantuan, doa, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini walaupun selama penulisan dan pengembangan produk dalam skripsi ini, penulisan banyak mengalami hambatan yang berasal dari diri sendiri maupun hambatan yang berasal dari luar. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas dukungan dan kontribusi kepada:

1. Keluarga penulis, yaitu Apa, Mama, Aa, Adik, Kakak Ipar, serta Keponakan yang selalu memberikan semangat serta dukungan moril maupun material dan selalu mendoakan semua yang terbaik bagi Penulis.
2. Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri

Jakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

3. Ibu Retno Widyaningrum, S.Sos, M,M. selaku koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
4. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M,M. selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang selalu membimbing, memberikan saran dan masukan, memberi semangat, dan selalu meluangkan waktunya untuk penulis.
5. Bapak Kunto Imbar selaku ahli materi dan dosen pengampu mata kuliah Animasi yang telah memberikan saran dan masukan terhadap produk yang dikembangkan penulis.
6. Bapak Mulyadi, M.Pd. selaku ahli evaluasi yang telah memberikan saran dan masukan terhadap produk yang dikembangkan penulis.
7. Seluruh Dosen Prodi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan dan juga Bu Ayu dan Bu Yati yang membantu dalam keperluan administrasi dalam Prodi dan dalam keperluan surat menyurat.
8. Alifa, Della, Karisma, Aisyah, Ayu, Evita, Rival, Dhany, Satrio dan Rizal selaku teman seperjuangan dalam masa awal perkuliahan hingga sekarang. Terima kasih telah mau mendengar keluh kesah

penulis dan memberikan moral serta motivasi untuk penyusunan skripsi ini. Maaf jika penulis sering buat susah kalian.

9. Seluruh teman-teman Angkatan 2018 khususnya TP A 2018, yang telah menginspirasi dan selalu mengisi hari-hari yang indah selama masa perkuliahan hingga akhir masa perkuliahan.

10. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis berharap besar saran, kritik dan masukan agar penyusunan skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi sehingga skripsi ini dapat dipahami oleh siapapun yang membacanya dan dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 20 Januari 2023

Fera Herawati

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA	
UJIAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Ruang lingkup	11
D. Tujuan Pengembangan	12
E. Kegunaan Penelitian	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Hakikat Evaluasi Hasil Belajar sebagai intervensi	13
1. Pengertian Evaluasi	13
2. Evaluasi Hasil Belajar Sebagai Intervensi	16
B. Hakikat Penilaian Autentik.....	19
1. Definisi Penilaian Aumentik.....	19
2. Kegunaan dan Tujuan Penilaian Autentik	21
3. Ciri-Ciri Penilaian Autentik.....	25
4. Karakteristik Penilaian Autentik.....	27
5. Jenis-jenis Penilaian Autentik.....	29
D. Hakikat Pengembangan Instrumen	36
1. Pengertian Pengembangan Instrumen.....	36
2. Karakteristik Instrumen Penilaian	40
3. Jenis - jenis Instrumen	43
4. Langkah-Langkah Pengembangan Instrumen Penilaian Autentik	45
E. Hakikat Mata Kuliah Animasi S1 Teknologi Pendidikan	51
F. Profil Program Studi Teknologi Pendidikan	62
G. Penelitian Relevan	63
H. Rasional Pengembangan	66
I. Model Konseptual Pengembangan	69

BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN.....	70
A. Tujuan Khusus Pengembangan	70
B. Prosedur Pengembangan.....	71
C. Teknik Evaluasi Formatif	73
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	75
A. Deskripsi Hasil Pengembangan	75
B. Prosedur Pemanfaatan Produk Instrumen	108
C. Karakteristik Pengembangan Produk.....	112
D. Keterbatasan Pengembangan.....	113
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	139

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis-jenis Bagan Flowchart.....	59
Tabel 4.1 Standar Mata Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan.....	76
Tabel 4.2 Tugas Autentik Mata Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan.....	77
Tabel 4.3 Kriteria/Indikator Mata Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan.....	78
Tabel 4.4 Rubrik Mata Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan.....	81
Tabel 4.5 Rubrik Penilaian <i>Peer Assessment</i> Media AR dan VR Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan.....	87
Tabel 4.6 Rubrik Penilaian Media Video Demonstrasi Penggunaan AR dan VR Mata Kuliah Animasi Program Studi Teknologi Pendidikan	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Contoh Rancangan Model Pembelajaran <i>Augmented Reality</i>	5
Gambar 1.2.	Contoh Flowchart <i>Augmented Reality</i>	5
Gambar 1.3	Contoh Storyboard <i>Augmented Reality</i>	6
Gambar 1.4	Contoh Storyboard <i>Augmented Reality</i>	6
Gambar 1.5	Contoh Video Youtube yang dikembangkan.....	7
Gambar 2.1	Klasifikasi Bagan Mansur Muslich.....	45
Gambar 2.2	Model Konseptual Pengembangan.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Penilaian Autentik Pada Mata Kuliah	
	Animasi.....	111
Lampiran 1.1	Hasil Produk Instrumen Awal.....	117
Lampiran 1.2.	Hasil Revisi Produk FGD Pertama.....	169
Lampiran 2	Kisi-Kisi dan Panduan Pedoman Forum Group	
	Discussion.....	215
Lampiran 3	Dokumentasi.....	225