

**PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL *MATA DI
TANAH MELUS* KARYA OKKY MADASARI: KAJIAN
STRUKTURALISME GENETIK**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Sastra (S.S.)**

**FISKA RAHMA RIANDA
1210618051**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

ABSTRAK

Fiska Rahma Rianda. 2023. *Pandangan Dunia dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan dunia dalam novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari. Penelitian ini dilaksanakan di Jakarta, sejak bulan Januari 2022 hingga Januari 2023. Tujuan penelitian ini (1) mendeskripsikan struktur novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari menggunakan kajian strukturalisme naratologi yang dibatasi pada tema, tokoh, alur, dan latar, (2) mendeskripsikan subjek trans-individual dengan kajian strukturalisme genetik, (3) mendeskripsikan pandangan dunia dengan kajian strukturalisme genetik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deksriptif kualitatif dan dialektik yang berkaitan dengan strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Diketahui bahwa tema dalam novel ini adalah petualangan. Tokoh/penokohan yang terbentuk dalam novel ini berdasarkan struktur aktan yang melihat fungsi tokoh dalam cerita. Alur dalam novel diurutkan berdasarkan urutan kejadian dalam cerita. Latar dalam novel dibentuk sesuai dengan oposisi desa dan kota. Subjek trans-individual dalam novel menghasilkan bahwa pengarang merupakan kelompok sosial kelas menengah dan kelas menengah di Indonesia memiliki pandangan penting mengenai pendidikan. Setelah menganalisis struktur novel dan subjek trans-individual ditemukan pandangan dunia yang berupa pandangan dunia romantisisme.

Kata Kunci: kelas menengah, *Mata di Tanah Melus*, pandangan dunia, strukturalisme genetik

ABSTRACT

Fiska Rahma Rianda. 2023. *World Views in the Novel Mata di Tanah Melus by Okky Madasari: A Study of Genetic Structuralism.* Skripsi. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

This study aims to determine the worldview in the novel *Mata di Tanah Melus* by Okky Madasari. This research was conducted in Jakarta, from January 2022 to January 2023. The aims of this research are (1) to describe the structure of Okky Madasari's novel *Mata di Tanah Melus* using a study of narratological structuralism which is limited to themes, characters, plot, and setting, (2) to describe trans-individual subject with the study of genetic structuralism, (3) describe the world view with the study of genetic structuralism. The method used in this study is a qualitative and dialectical descriptive method related to Lucien Goldmann's genetic structuralism. It is known that the theme in this novel is adventure. The characters/characterizations that are formed in this novel are based on the structure of the actan which looks at the function of the characters in the story. The plot in the novel is sorted based on the order of events in the story. The setting in the novel is formed according to the opposition of village and city. The trans-individual subject in the novel results that the author is a middle-class and middle-class social group in Indonesia who has important views on education. After analyzing the structure of the novel and the trans-individual subject, a worldview is found in the form of a romantic worldview.

Keywords: middle class, *Mata di Tanah Melus*, world view, genetic structuralism


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fiska Rahma Rianda
No. Reg : 1210618051
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pandangan Dunia dalam Novel Mata di Tanah Melus karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik

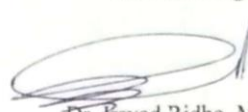
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



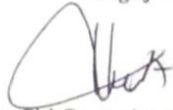
Venus Khasanah, S.S., M. Pd.
NIP. 197011042002122004

Pembimbing II



Dr. Irsyad Ridho, M.Hum.
NIP. 197112312000031001

Penguji I



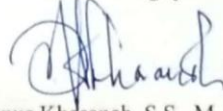
Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum.
NIP. 197008281997032002

Penguji II



Dr. Saifur Rohman, M.Hum.
NIP. 197703222010021002

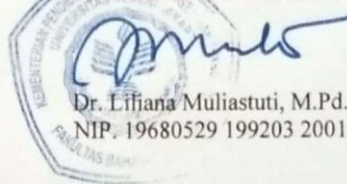
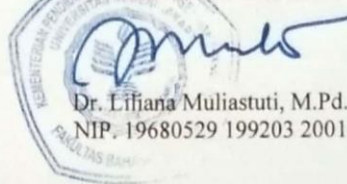
Ketua Penguji



Venus Khasanah, S.S., M. Pd.
NIP. 197011042002122004

Jakarta, 17 Februari 2023

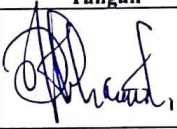


Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Lijana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL SKRIPSI**

Nama : Fiska Rahma Rianda
No. Registrasi : 1210618051
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 8 Februari 2023

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing I Venus Khasanah, S.S, M. Pd. NIP. 197011042002122004		17 Februari 2023
2.	Pembimbing II Dr. Irsyad Ridho, M.Hum. NIP. 197112312000031001		17 Februari 2023
3.	Ketua Penguji Venus Khasanah, S.S, M. Pd. NIP. 197011042002122004		17 Februari 2023
4.	Penguji I Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum. NIP. 197008281997032002		20 Februari 2023
5.	Penguji II Dr. Saifur Rohman, M.Hum. NIP. 197703222010021002		17 Februari 2023

Jakarta, 17 Februari 2023
Koorprodi Sastra Indonesia


Erfi Firmansyah, M.A
NIP 197210302001121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiska Rahma Rianda

No. Reg : 1210618051

Program Studi : Sastra Indonesia

Jurusan : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pandangan Dunia dalam Novel *Mata di Tanah Melus*

Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindak plagiasi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Februari 2023



C48AKX340847550

Fiska Rahma Rianda



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fiska Rahma Rianda
NIM : 1210618051
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : Fiskarahma89@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pandangan Dunia dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2023
Penulis

Fiska Rahma Rianda

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim, segala puji bagi Allah Tuhan Yang Maha Esa, puji syukur atas berkah dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pandangan Dunia dalam Novel *Mata di Tanah Melus* Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme Genetik” sebagai salah satu tahap menuju sidang akhir. Tujuan utama penulisan skripsi ini adalah untuk menganalisis pandangan dunia yang terdapat dalam novel *Mata di Tanah Melus*. Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada orang-orang yang telah mendukung dan memberikan banyak cinta selama peneliti melakukan penelitian. Tanpa mengurangi rasa cinta, peneliti mempersembahkan ucapan terima kasih ini kepada:

1. Ibu Venus Khasanah, S.S., M.Pd. Selaku dosen pembimbing yang sangat baik, selalu memberikan semangat, dan selalu membantu peneliti dengan penuh kasih sayang dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih banyak, Ibu,
2. Bapak Dr. Irsyad Ridho, M.Hum. Selaku dosen pembimbing yang selalu baik, memberikan saran, dan menuntun peneliti untuk mengerjakan skripsi ini. Ucapan semangat yang terus Pak Irsyad berikan kepada penulis membuat penulis terus termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini,
3. Ibu Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum. Selaku dosen penguji ahli materi pada sidang akhir skripsi saya. Terima kasih atas waktunya untuk memberikan saran dan masukan yang bermanfaat bagi penelitian ini,
4. Bapak Dr. Saifur Rohman, M.Hum. Selaku dosen penguji ahli metodologi pada sidang akhir skripsi saya. Terima kasih atas waktunya untuk memberikan saran dan masukan yang bermanfaat bagi penelitian ini,

5. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. Selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia,
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sastra Indonesia yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Terima kasih atas jasa yang telah diberikan selama ini,
7. Ibu Devi selaku Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia,
8. Untuk kedua orang tua tersayang. Ibu dan Ayah, yang selalu memberikan doa dan mendukung saya sejak kecil hingga saat ini. Berkat doa serta dukungan mereka, saya diberikan kelancaran dalam mengerjakan skripsi,
9. Teman seperjuangan, kawan pariwisata. Tete Sita Mei, Tete Melani, Putri Ayu, Sarah Pratiwi, Zandhita, dan Della Vebriani. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang baik dan sedikit absurd untuk saya selama beberapa tahun ini. Mari kita jalan-jalan setelah ini,
10. Teman seperjuangan, yaitu Nur Hidayah dan Riva Des. Terima kasih sudah menemani saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Jumat, 17 Februari 2023

Fiska Rahma Rianda

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN	iii
LAPORAN HASIL SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORI	8
2.1 Deskripsi Teoretis	8
2.1.1 Strukturalisme Genetik	8
2.1.2 Subjek Trans-Individual	12
2.1.3 Pandangan Dunia	17
2.1.4 Sastra Anak	21
2.2 Struktur Novel	23
2.2.1 Tema	27
2.2.2 Tokoh dan Penokohan	28
2.2.3 Alur dan Pengaluran	30
2.2.4 Latar Cerita (Kronotop).....	32
2.3 Penelitian yang Relevan	33
2.4 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Tujuan Penelitian	39
3.2 Lingkup Penelitian	39
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	39

3.4	Prosedur Penelitian	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data	41
3.6	Teknik Analisis Data	42
3.7	Instrumen Analisis	43
3.8	Kriteria Analisis	44
3.8.1	Subjek Trans-Individual	44
3.8.2	Pandangan Dunia	45
BAB IV HASIL PENELITIAN		46
4.1	Deskripsi Data Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasar	46
4.1.1	Data Fisik Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari	46
4.1.2	Sinopsis Novel	46
4.2	Analisis Data.....	48
4.2.1.	Struktur Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari dengan Kajian Strukturalisme Naratologi	49
4.3	Subjek Trans-individual Novel <i>Mata di Tanah Melus</i> Karya Okky Madasari	61
4.3.1	Kelas Menengah di Indonesia Mempunyai Pandangan Penting Mengenai Pendidikan	65
4.4	Pandangan Dunia Novel <i>Mata di Tanah Melus</i> Karya Okky Madasari... 74	
4.4.1	Kritik Terhadap Kota yang Tidak Layak untuk Anak.....	75
4.4.2	Aspek-Aspek Romantisisme yang Terdapat dalam Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	78
4.4.3	Alam Romantik.....	82
4.5	Interpretasi Data Pandangan Dunia dalam Novel <i>Mata di Tanah Melus</i> .86	
4.6	Keterbatasan Penelitian	89
BAB V PENUTUP		90
5.1	Kesimpulan.....	90
5.2	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA		93
Lampiran.....		95