

**Penerapan Media Pembelajaran Berbasis *Smart Apps Creator* Pada Mata
Kuliah *Solfeggio* di Program Studi Pendidikan Musik**

(Sebuah Penelitian Inovasi)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Rizky Sekarini Anizaputri

1208618054

Skripsi Ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta Untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Rizky Sekarini Anizaputri, 2023. Penerapan Media Pembelajaran Berbasis *Smart Apps Creator* Pada Mata Kuliah *Solfegio* di Program Studi Pendidikan Musik. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana penerapan media pembelajaran berbasis *Smart Apps Creator* pada mata kuliah *Solfegio* di Program Studi Pendidikan Musik.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian *mixed methods* dengan menggunakan strategi metode campuran sekuensial (*sequential mixed methods*) terutama pada strategi eksploratoris sekuensial. Penelitian dilakukan di Universitas Negeri Jakarta dengan subjek penelitian yaitu mahasiswa pada mata kuliah *Solfegio* di Program Studi Pendidikan Musik. **Teknik pengumpulan data** dilakukan melalui wawancara, angket, dan studi pustaka. **Teknik analisis data** dilakukan dengan menyebar angket kepada para validator kemudian hasil yang didapatkan diolah dan dianalisis secara kualitatif. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi sumber berupa wawancara bersama pakar.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis *Smart Apps Creator* pada mata kuliah *Solfegio* di Program Studi Pendidikan Musik sesuai dengan langkah-langkah yang diterapkan. Produk media pembelajaran berbasis *Smart Apps Creator* untuk mata kuliah *Solfegio* di Program Studi Pendidikan Musik ini diberi nama SOLFUN, *Learning Solfegio Is Fun*. Berdasarkan hasil validasi dari para validator, media pembelajaran ini mendapatkan kriteria sangat baik dengan rata-rata presentase sebesar 90%.

Kata kunci: Media Pembelajaran, *Smart Apps Creator*, *Solfegio*

ABSTRACT

Rizky Sekarini Anizaputri, 2023. *Introduction of Smart Apps Creator Based Learning Media in Solfegio Courses in the Music Education Study Program. Thesis.* Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

The purpose of this study is to find out how to apply Smart Apps Creator-based learning media in the Solfegio course in the Music Education Study Program.

This research method uses mixed methods research methods using sequential mixed methods strategies, especially in sequential exploratory strategies. The research was conducted at The State University of Jakarta with the subject of research being students in the Solfegio course in the Music Education Study Program. **Data collection techniques** are carried out through interviews, questionnaires, and literature studies. **Data analysis techniques** are carried out by distributing questionnaires to validators then the results obtained are processed and analyzed qualitatively. Checking the validity of the data is carried out by triangulating sumber in the form of interviews with experts.

The results of this study show that the Smart Apps Creator-based learning media in the Solfegio course in the Music Education Study Program is in accordance with the steps presented. This Smart Apps Creator-based learning media product for Solfegio courses in the Music Education Study Program is named SOLFUN, Learning Solfegio Is Fun. Based on the validation results from validators, this learning media gets excellent criteria with an average percentage of 90%.

Keywords : Learning Media, Smart Apps Creator, Solfegio

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rizky Sekarini Anizaputri
No. Reg : 1208618054
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Penerapan Media Pembelajaran Berbasis *Smart Apps Creator* Pada Mata Kuliah *Solfegio* di Program Studi Pendidikan Musik"

Telah diperiksa dan diuji di hadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

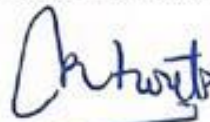
DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I



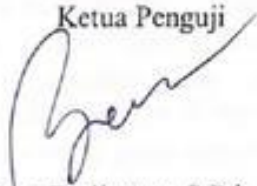
R.M. Adaya Andriyanto, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198502092015041004

Dosen Pembimbing II



Dra. Tjut Etty Retnowati, M.Pd.
NIP. 196203031985032002

Ketua Penguji



Dr. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197910282010121003

Anggota Penguji



Dra. Sri Hermawati, M.Pd.
NIP. 196608231991022001

Jakarta, 26 Januari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Mulia Stuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizky Sekarini Anizaputri.....
NIM : 1208618054.....
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik.....
Alamat email : rizkysekar24@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

...*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Smart Apps Creator Pada Mata
Kuliah Solfegio di Program Studi Pendidikan Musik*.....

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Maret 2023

Penulis

Rizky Sekarini Anizaputri

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizky Sekarini Anizaputri
Nomor Registrasi : 1208618054
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Penerapan Media Pembelajaran Berbasis *Smart Apps Creator* Pada Mata Kuliah *Solfegio* di Progra Studi Pendidikan Musik"

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan SI Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Maret 2023



Rizky Sekarini Anizaputri

NIM.1208618054

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas rahmat dan berkah Tuhan Yang Maha Kuasa. Yang mana dengan kemudahan dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Apps Creator* Pada Mata Kuliah *Solfegio* di Universitas Negeri Jakarta”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi, dalam memperoleh gelar sarjana strata dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini telah mendapatkan banyak bantaun dan dukungan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak R.M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan dorongan, memberikan masukan, saran serta tanggapan dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Alm. Bapak Aldhila Mifta Firdhani, M.Pd, yang sebelumnya merupakan Dosen Pembimbing 1 saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan serta masukan dan dorongan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Tjut Ety Retnowati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan masukan, saran serta tanggapan dan telah menyediakan waktu dan tenaga dalam penyusunan skripsi.
4. Ibu Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd, selaku dosen mata kuliah *Solfegio* dan informan kunci yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd, selaku pakar yang telah memberi masukan, saran dan telah meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.

6. Ibu Dian Herdiati, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk dapat menyusun skripsi pada semester ini.
7. Ibu Rien Safrina, M. A., Ph. D, selaku menjabat menjadi Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta saat proses penulisan skripsi dan telah meluangkan waktunya untuk membantu para mahasiswa dengan memberikan informasi terkait dengan skripsi.
8. Bapak Saryanto, M.Sn., selaku pembimbing akademik yang sudah membimbing selama perkuliahan.
9. Keluarga saya yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Sahabat-sahabat yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
11. Teman-teman Pendidikan Seni Musik angkatan 2018, yang telah melewati masa-masa perkuliahan bersama dan memberi semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Najwa Azmi dan Alicia Salsabila yang telah menemani saya selama proses penyusunan skripsi ini.
13. Diri saya sendiri yang telah menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 1 Desember 2022

Peneliti,

R. S. A.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SKEMA	xii
DAFTAR NOTASI	xiii
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	6
A. Deskripsi Teoritis	6
1. Media Pembelajaran.....	6
2. Media Digital	13
3. <i>Smart Apps Creator</i>	14
4. <i>Mobile learning</i>	16
5. <i>Solfegio</i>	17
6. Pendidikan Abad 21.....	22
B. Penelitian Yang Relevan.....	23
C. Kerangka Berfikir	25
BAB III	27
A. Metode Penelitian	27
B. Tujuan Penelitian	29
C. Objek Penelitian.....	29
D. Tempat dan Waktu Penelitian	29

F. Teknik Pengumpulan Data	29
G. Teknik Analisis Data	31
H. Pemeriksaan Keabsahan Data	32
BAB IV	33
A. Mata kuliah <i>Solfeggio</i> di Universitas Negeri Jakarta	33
B. <i>Smart Apps Creator</i>	34
C. Pembahasan	42
BAB V	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
GLOSARIUM.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN KISI-KISI WAWANCARA	71
LAMPIRAN HASIL WAWANCARA	72
LAMPIRAN HASIL WAWANCARA	75
LAMPIRAN LEMBAR PENILAIAN ANGKET AHLI MATERI.....	77
LAMPIRAN DATA HASIL PENILAIAN ANGKET AHLI MATERI.....	81
LAMPIRAN LEMBAR PENILAIAN ANGKET MAHASISWA	82
LAMPIRAN DATA HASIL PENILAIAN ANGKET MAHASISWA	85
LAMPIRAN SURAT PERNYATAAN INFORMAN KUNCI	87
LAMPIRAN BIODATA INFORMAN KUNCI	88
LAMPIRAN BIODATA PENULIS.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Smart Apps Creator</i>	3
Gambar 2. Alat Musik Tradisional.....	10
Gambar 3. Media Audio.....	11
Gambar 4. Media Audio Visual	12
Gambar 5. Tampilan <i>Smart Apps Creator</i>	15
Gambar 6. Tampilan Awal Aplikasi.....	35
Gambar 7. Menu Utama Aplikasi	36
Gambar 8. Menu Materi Aplikasi	36
Gambar 9. Materi Ritmik	37
Gambar 10. Latihan Ritmik.....	38
Gambar 11. Materi <i>Singing</i>	38
Gambar 12. Latihan <i>Singing</i>	39
Gambar 13. Menu Video	40
Gambar 14. Menu Quiz	40
Gambar 15. Final Quiz	41
Gambar 16. Menu Profil.....	41
Gambar 17. <i>Website Canva</i>	45
Gambar 18. Pengeditan Video <i>Body Percussion</i>	46
Gambar 19. <i>Sibelius</i>	47
Gambar 20. <i>Website y2mate</i>	48
Gambar 21. Pemilihan jenis device pada SAC	49
Gambar 22. <i>Workspace</i> pada SAC.....	50
Gambar 23. Halaman Baru	50
Gambar 24. <i>Background Image</i>	51
Gambar 25. <i>Insert Text</i>	51
Gambar 26. <i>Insert Image</i>	52
Gambar 27. <i>Insert Audio</i>	52
Gambar 28. <i>Insert Video</i>	53
Gambar 29. Animasi	53
Gambar 30. Lokal hotspot.....	54
Gambar 31. <i>Interaction</i>	54
Gambar 32. <i>Switch Page</i>	55
Gambar 33. <i>Page Switching</i>	55
Gambar 34. Menyimpan <i>file</i>	56
Gambar 35. Ekspor Film	56
Gambar 36. Uji Coba Prodak Tahap 1	58
Gambar 37. Uji Coba Produk Tahap 2	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skala Likert	31
Tabel 2. Kelayakan Produk	32
Tabel 3. <i>Storyboard</i>	45
Tabel 4. Tabel Ahli Materi.....	60
Tabel 5. Tabel Mahasiswa.....	63



DAFTAR SKEMA

Skema 1. Kerangka Berfikir.....25



DAFTAR NOTASI

Notasi 1. Suku Kata	18
Notasi 2. Tangga Nada G Mayor	19
Notasi 3. Tangga Nada F Mayor	19
Notasi 4. <i>Fixed Do</i>	20
Notasi 5. Movable Do	20

