


## GLOSARIUM

<i>Body Percussion</i>	Perkusi tubuh mengacu pada suara yang dibuat oleh bagian tubuh seperti tangan, kaki, jari dan mulut. Tubuh digunakan seperti instrumen, untuk menghasilkan suara berirama.	(Tanja Mcilroy, n.d.)
<i>Ear Training</i>	Latihan pendengaran	(Banoë, 2003)
<i>E-Library</i>	Suatu perpustakaan yang menyimpan data baik itu buku (tulisan), gambar, suara dalam bentuk file elektronik dan mendistribusikannya dengan menggunakan protokol elektronik melalui jaringan computer.	(Indah Kyeopta, n.d.)
<i>Hotspot (Smart Apps Creator)</i>	Interaksi pada <i>Smart Apps Creator</i> agar ketika masing-masing menu diklik, akan menuju ke masing-masing halaman sesuai kontennya.	(Indah Kyeopta, n.d.)
Musikalitas	Hal-hal yang berkenaan dengan musik. Orang yang berkemampuan musik.	(Banoë, 2003)
<i>Rhythm</i>	Keadaan atau sesuatu yang teratur gerak atau langkahnya.	(Banoë, 2003)
<i>Sight Reading</i>	Memainkan dalam sekali (pertama kali) baca.	(Banoë, 2003)



<i>Sight Singing</i>	Menyanyikan dalam sekali (pertama kali) baca	(Banoë, 2003)
<i>Software</i>	Software merupakan sekumpulan data elektronik akan diatur oleh komputer, data elektronik yang disimpan oleh komputer itu dapat berupa program atau instruksi yang akan menjalankan suatu perintah.	(Lubis, 2021)
<i>Solfegio</i>	Metode latihan pendengaran, berupa cara baca absolut.	(Banoë, 2003)
<i>Watermark</i>	Tanda yang dapat berupa teks, logo, ataupun pola yang dimasukkan pada sebuah karya untuk menandakan kepemilikan dari karya tersebut.	(Adrian, n.d.)

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hamdan, H. B. (2020). *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing.
- Hidayatullah, R. (2021). *Solfegio Sebuah Pengantar Teori Musik*. Yogyakarta: Arttex.
- Kristanto, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Jawa Timur: Bintang Sutabaya.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Ninghardjanti, P., Dirgatama, C. H., & Wirawan, A. W. (2020). *Pembelajaran Multimedia Berbasis Mobile Learning*. Jawa Tengah: Pena Persada.
- Ramli, M. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antarsari Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

### Jurnal

- Agbenyo, S. (2021, December). *The Effect of Solfège Syllable Indications on Sight-Reading Skills of Undergraduate Music Majors*. *American Journal of Multidisciplinary Research & Development (AJMRD)*, 03, 14-15.
- Budiman, H. (2017, Mei). Peran Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam pendidikan. *Jurnal Pendidikan Islam*, 8, 76-78.
- Kalpana, C. (2020, November). *Mobile Learning in Education: Advantages and Challenges*. *International Journal of Management (IJM)*, 11, 1428-1429.
- Meidasari, V. E. (2016, January). *The Using of Digital Media to Enhance Teaching and Learning English on the Well-being of Indonesian Students*. *Journal of English Language and Culture*, 6, 78-79.
- Mengozzi, S. (1999). *The Renaissance reform of Medieval Music Theory: Guiod of Arezzo between Myth and History*. Cambridge University Press, 1.

- Mota/Matos, A. P. (2016). *Digital Media and the Challenges for Media Education. ATI - Applied Technologies and Innovations*, 16, 47-49.
- Purwanto, A. W. (2015, Juni). Aplikasi Musicroid Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik berbasis Android. *Jurnal Ilmu Komputer dan Informatika*, 5, 78-79.
- Rusydi, I. (2017, Juli). Peranan Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Kegiatan Pembelajaran dan Perkembangan Dunia Pendidikan. *Jurnal Warta*, 53, 1-2.
- Siahaan, S. (2015, Desember). Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Pembelajaran: Peluang, tantangan, dan harapan. *Jurnal Teknodik*, 19, 322-324.
- Song, C. (2019). *Analysis on the Evaluation of Solfeggio and Ear Training Courses. Atlantis Press*, 148.
- Warsita, B. (2010). Mobile learning sebagai model pembelajaran yang efektif dan inovatif. *Jurnal Teknodik*, XIV, 63-65.
- Yunanti, Y. R. (2017). Smartphone Sebagai 'Media' Pembelajaran Student Centered Learning. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan PKM Sosial, Ekonomi dan Humaniora*, 7, 752.
- Zhou, Q. Y. (2017). *Music Solfeggio Learning Platform Construction and Application. International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, 12, 14-15.

#### Website

- Levine, A. (2016, July 1). *Movable Do and Fixed Do: What they are, what they aren't...* Retrieved from <http://icb.ifcm.net/movable-fixed-arent-movable-used-basis-musicianship-training/>
- Raharjo, S. (n.d.). *Angket Sebagai Teknik Pengumpulan Data*. Retrieved from Konsistensi: <https://www.konsistensi.com/2013/04/angket-sebagai-teknik-pengumpulan-data.html>
- Young, S. P. (n.d.). *Musicality Means... Sight Reading*. Retrieved from Musical U: <https://www.musical-u.com/learn/musicality-means-sight-reading/>