

## DAFTAR PUSTAKA

- Asriyani, W., & Tegal, U. P. (n.d.). *No Title. 1*.
- Bartlick, S., & Stegemann, M. (2013). *No Title*. <https://www.dw.com/de/die-märchen-der-brüder-grimm/av-16499488>
- DUDEN. (2006). DUDEN Prosatexte. In *DUDEN Prosatexte analysieren. Grundbegriffe und Methoden, Beispiele und Übungen* (p. 112). Dudenverlag.
- Frey, D. (2017). Psychologie der Märchen. In D. Frey (Ed.), *Psychologie der Märchen*. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-53668-1>
- Grimm, B. (1812). *Kinder- und Hausmärchen* (1st–7th ed.). Zulu-Ebooks.com.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif* (H. Sazali (ed.)). Wal Ashri Publishing.
- Hesse, K. H. (2018). *No Title*. 1–21.
- Knuf, A. (2013). *Ruhe, ihr Quälgeister*. arkana.
- Nurgiantoro, B. (2002). *Theory of Fiction Analysis (Teori Pengkajian Fiksi)*.
- Ondracek, P., Hornáková, M., & Klenovský, L. (2006). *Verhalten und Handeln* (p. 291). Frank & Timme.
- Popp, R., Hofbauer, R., & Pausch, M. (2010). *Lebensqualität*. LIT Verlag.
- Priyambada, K. W. (2017). *Analisis penokohan dan latar dalam*. April.
- Reed, A. (2015). *Who Were the Brothers Grimm?* (p. 40).
- Rismawati, M. P. (2017). *Perkembangan Sejarah Sastra Indonesia*. Bina Karya Akademika.
- Riswandi, B., & Kusmini, T. (2018). Kamar Prosa. In B. Riswandi & T. M. P.

Kusmini (Eds.), *Kamar Prosa* (1st ed.). Langgam Pustaka.

Sumaryanto. (2009). *Memahami Karya Sastra Bentuk Puisi*.

Weckert, A. (2014). *Gewaltfreie Kommunikation für Dummies*. WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA.

