

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN MELALUI E-  
MODUL PADA MATA KULIAH GITAR M. CARCASSI DI  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS  
NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**VANIA ARISTANISA**

**1208618049**

Skripsi Ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta Untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Musik

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Vania Aristanisa  
No. Reg : 1208618049  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Penggunaan Media Pembelajaran Melalui E-Modul Pada Mata Kuliah Gitar  
M. Carcassi Di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dewan Penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.

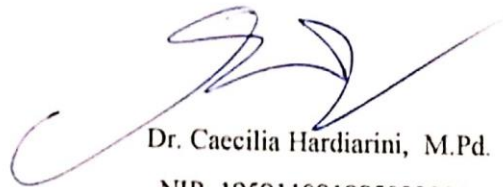
### DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I



Dr. Hery Budiawan, S.Pd.,M.Sn.  
NIP. 197910282010121003

Dosen Pembimbing II



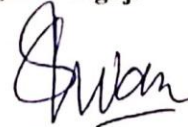
Dr. Caccilia Hardiarini, M.Pd.  
NIP. 195911091985032001

Ketua Penguji



Dr. Dian Herdiati, M.Pd.  
NIP. 196312061988032012

Anggota Penguji



Dr. Clemy Iksari, M. Pd.  
NIP. 195908071983032002

Jakarta, 14 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta  
  
Dr. Liliha Murnastuti, M.Pd.  
NIP. 19805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vania Aristanisa  
No. Registrasi : 1208618049  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : *Penggunaan Media Pembelajaran Melalui E-Modul Pada Mata Kuliah Gitar M. Caracassi di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2 Maret 2023



Vania Aristanisa

NIM. 1208618049



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vania Aristanisa  
NIM : 1208618049  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik  
Alamat email : vaniaaristanisa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

*Penggunaan Media Pembelajaran Melalui E-Modul Pada Mata Kuliah Gitar  
M. Carcassi di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Maret 2023  
Penulis

Vania Aristanisa

## ABSTRAK

Vania Aristanisa, Penggunaan Media Pembelajaran Melalui E-Modul Pada Mata Kuliah Gitar M. Carcassi di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta. Skripsi Sarjana. Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan menggunakan Media Pembelajaran E-Modul Mata Kuliah Gitar Matteo Carcassi di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Action Research* yang dikolaborasikan dengan penelitian pengembangan. Pada proses pengembangan media peneliti menggunakan model pengembangan ASSURE yang dikembangkan oleh Smaldino. Model pengembangan ASSURE terdiri dari 6 tahap, yaitu 1) *Analyze characteristic learner*, 2) *State Objective*, 3) *Select Methode, Media and Materials*, 4) *Utilize Media and Materials*, 5) *Requires Learner Participation*, 6) *Evaluate and Revize*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan kuesioner. Data kuantitatif dan kualitatif dianalisis menggunakan skala Likert. Berdasarkan kesimpulan data penelitian, peneliti memperoleh hasil sebagai berikut: 1) Hasil analisis karakteristik mahasiswa menunjukkan bahwa 78,21% dari 21 mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik angkatan 2022 Universitas Negeri Jakarta memiliki gaya belajar audio-visual, sehingga perlu dikembangkan media yang berbasis audiovisual yaitu E-Modul. 2) Dari analisis kebutuhan siswa menunjukkan bahwa 90,5% dari 21 mahasiswa setuju dan tertarik untuk dikembangkannya media pembelajaran berbasis E-Modul. 3) Media e-modul yang telah dikembangkan telah melewati validasi oleh 2 ahli diantaranya yaitu ahli media pembelajaran dan ahli materi pembelajaran. Berdasarkan validasi yang telah dilakukan oleh ahli media pembelajaran menghasilkan skor 98,4% sehingga mencapai kategori "Sangat baik". Sedangkan validasi yang telah dilakukan oleh ahli materi menghasilkan skor 97,6% maka tergolong kategori "Sangat baik". 4) Dari hasil evaluasi melalui uji coba lapangan media kepada mahasiswa menunjukkan antusiasme yang baik, dari uji respon mahasiswa menghasilkan skor 92,29% dengan mencapai kategori "Sangat positif". Oleh karena itu, produk media pembelajaran berbasis e-modul yang telah dikembangkan oleh peneliti sangat cocok dan layak digunakan dalam proses pembelajaran Gitar Matteo Carcassi. Setelah proses pengembangan selesai, E-modul pun digunakan dalam proses pembelajaran di kelas dan memberikan pengaruh berupa perubahan nilai setelah menggunakan media dengan rata-rata nilai mahasiswa mencapai 74,9 sehingga media E-modul dapat dikategorikan media yang efektif digunakan dalam kelas.

Kata kunci : Media pembelajaran, Gitar, E-Modul, Carcassi

## ABSTRACT

*Vania Aristanisa, The Use of Learning Media Through E-Modules in the M. Carcassi Guitar Course at the Music Education Study Program, State University of Jakarta. Undergraduate Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta 2023.*

*This study aims to develop and use the Learning Media E-Module of Matteo Carcassi Guitar Course at the Music Education Study Program, State University of Jakarta. This research is a type of Action Research research that is collaborated with development research. In the media development process, researchers use the ASSURE development model developed by Smaldino. The ASSURE development model consists of 6 stages, namely 1) Analyze characteristic learner, 2) State Objective, 3) Select Methode, Media and Materials, 4) Utilize Media and Materials, 5) Requires Learner Participation, 6) Evaluate and Revize. The data collection techniques used are interviews, observations, and questionnaires. Quantitative and qualitative data were analyzed using the Likert scale. Based on the conclusions of the research data, researchers obtained the following results: 1) The results of the analysis of student characteristics showed that 78.21% of the 21 students of the Music Education Study Program class of 2022, State University of Jakarta have an audio-visual learning style, so it is necessary to develop audiovisual-based media, namely E-Modules. 2) From the analysis of student needs, it shows that 90.5% of 21 students agree and are interested in developing E-Module-based learning media. 3) The e-module media that has been developed has passed validation by 2 experts including learning media experts and learning material experts. Based on validation that has been carried out by learning media experts, it resulted in a score of 98.4% so that it reached the "Excellent" category. While the validation that has been carried out by material experts has resulted in a score of 97.6%, which is classified as the "Excellent" category. 4) From the results of the evaluation through media field trials to students showed good enthusiasm, from the student response test produced a score of 92.29% by reaching the "Very positive" category. Therefore, the e-module-based learning media product that has been developed by researchers is very suitable and feasible to use in the learning process of Matteo Carcassi Guitar. After the development process is complete, E-modules are also used in the learning process in the classroom and have an influence in the form of changes in grades after using media with an average student score of 74.9 so that E-module media can be categorized as media that are effectively used in class.*

*Keywords : Learning media, Guitar, E-Module, Carcassi*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya maka penelitian berjudul "Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis E-Modul Mata Kuliah Gitar M. Carcassi di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta" dapat terselesaikan dengan baik sesuai dengan waktu yang telah disediakan.

Penelitian ini merupakan penelitian yang diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini mengalami banyak hambatan, kesulitan serta kekurangan. Berkat bimbingan dari berbagai pihak berupa saran dan kritik sehingga penelitian ini dapat menjadi lebih baik lagi. Peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Dian Herdiati, M.Pd., selaku Koorprodi Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.
4. Para Dosen di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta
5. Dr. Hery Budiawan, M.Sn., selaku pembimbing materi yang telah memberikan masukan, saran dan tanggapan serta telah menyediakan waktu dan tenaga dalam penelitian skripsi ini

6. Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd., selaku pembimbing metodologi yang telah memberikan masukan, saran dan tanggapan serta telah menyediakan waktu dan tenaga dalam penelitian skripsi ini.
7. Dr. Dinny Devy Triana, M.Pd., selaku validator instrumen.
8. Dr. Dian Herdiati, M.Pd., selaku ahli materi dalam penelitian ini.
9. Ihwan Rahman Bachtiar, M.Pd., selaku ahli media dalam penelitian ini.
10. Orang tua dan keluarga yang terus mendukung baik dari segi waktu, perhatian, materi, kasih sayang selama proses penelitian skripsi ini.
11. Analisa Apriliani sahabat saya yang terus memotivasi saya dalam pengerjaan skripsi ini.
12. Teman-teman Program Studi Pendidikan Musik 2018 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.
13. Pihak-pihak lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik agar tulisan ini menjadi lebih baik di masa mendatang.

Jakarta 10 Januari 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. FOKUS PENELITIAN .....	8
C. RUMUSAN MASALAH.....	8
D. MANFAAT PENELITIAN.....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. KONSEP PENGEMBANGAN PRODUK .....	10
1. Model ADDIE .....	10
2. Model ASSURE .....	11
3. MODEL 4D .....	12
4. MODEL BORG AND GALL .....	14
5. MODEL R2D2 .....	15
B. MEDIA PEMBELAJARAN .....	15
1. Fungsi Media Pembelajaran .....	16
2. Manfaat Media Pembelajaran.....	18
3. Peranan Media Pembelajaran .....	19
4. Kontribusi Media Pembelajaran .....	21
5. Pemilihan Media Pembelajaran.....	21
C. MEDIA PEMBELAJARAN E-MODUL.....	23
1. Pengertian Modul dan E-Modul .....	23
2. Karakteristik E-Modul.....	24

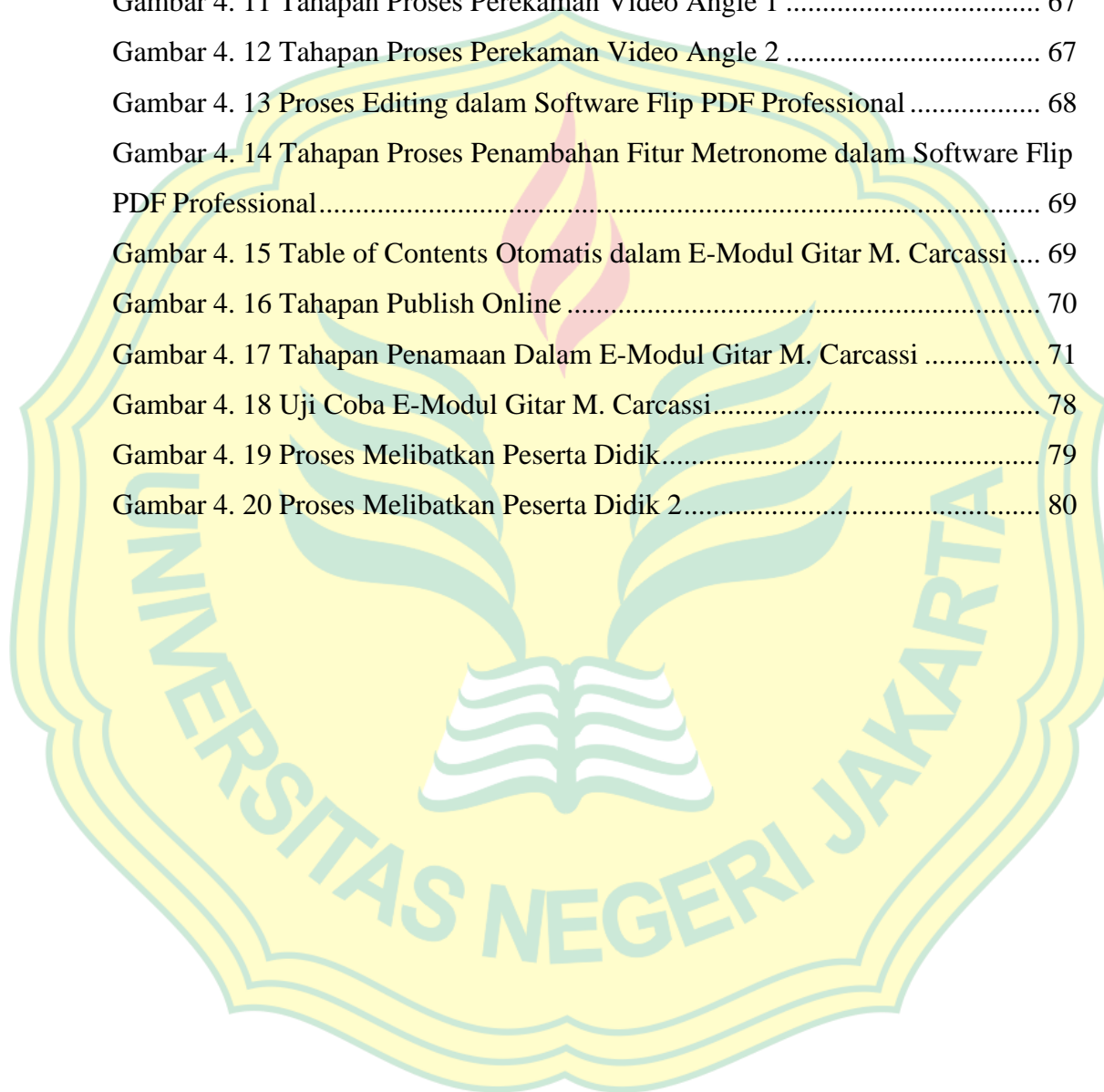
3.	Komponen E-Modul .....	26
4.	Keunggulan E-Modul .....	27
5.	Kekurangan E-Modul .....	28
D.	GITAR KLASIK M. CARCASSI.....	28
E.	MATA KULIAH GITA R M. CARCASSI DI PRODI PENDIDIKAN MUSIK UNJ.....	33
F.	PENELITIAN RELAVAN .....	33
G.	KERANGKA BERPIKIR .....	36
<b>BAB III</b>	.....	<b>37</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	.....	<b>37</b>
A.	TUJUAN PENELITIAN .....	37
B.	METODE PENELITIAN .....	37
C.	DESAIN PENELITIAN .....	39
1.	<i>Analyze Learner Characteristic</i> (Analisis Karakteristik Peserta Didik) .....	39
2.	<i>State Objective</i> (Menentukan Tujuan Pembelajaran) .....	39
3.	<i>Select Method, Media, and Materials</i> (Pemilihan Metode, Media, dan Materi) .....	40
4.	<i>Utilize Media</i> (Penggunaan Media).....	42
5.	<i>Requires Learner Participation</i> (Melibatkan Peserta Didik) .....	43
6.	<i>Evaluate and Revise</i> (Evaluasi dan Revisi) .....	43
D.	PROSEDUR PENELITIAN.....	46
E.	OBJEK PENELITIAN.....	49
F.	WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN .....	49
G.	TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	50
H.	TEKNIK ANALISIS DATA.....	52
<b>BAB IV</b>	.....	<b>54</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	.....	<b>54</b>
A.	DESKRIPSI DATA.....	54
B.	ANALISIS DATA.....	54
1.	<i>Analyze Learner Characteristic</i> (Analisis Karakteristik Peserta Didik) .....	55
2.	<i>State Objective</i> (Menentukan Tujuan Pembelajaran) .....	56
3.	<i>Select Method, Media, and Materials</i> (Pemilihan Metode, Media, dan Materi) .....	58
4.	<i>Utilize Media</i> (Penggunaan Media).....	77
5.	<i>Requires Learner Participation</i> (Melibatkan Peserta Didik) .....	78

6. <i>Evaluate and Revise</i> (Evaluasi dan Revisi).....	80
<b>BAB V</b> .....	91
<b>KESIMPULAN</b> .....	91
A. KESIMPULAN.....	91
B. IMPLIKASI.....	92
C. SARAN.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	94
<b>LAMPIRAN</b> .....	98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Posisi Duduk dalam Metode Gitar Carcassi (Sumber: Carcassi Method Book) .....	30
Gambar 2. 2 Posisi Tangan Kanan dalam Metode Gitar Carcassi (Sumber: Carcassi Method Book).....	31
Gambar 2. 3 Posisi Tangan Kiri dalam Metode Gitar Carcassi (Sumber: Carcassi Method Book) .....	31
Gambar 2. 4 Contoh Latihan Tangga Nada dalam Metode Gitar Carcassi (Sumber: Carcassi Method Book).....	31
Gambar 2. 5 Contoh Latihan Chord dalam Metode Gitar Carcassi (Sumber: Carcassi Method Book).....	32
Gambar 2. 6 Contoh Latihan Exercise dalam Metode Gitar Carcassi (Sumber: Carcassi Method Book).....	32
Gambar 2. 7 Contoh Latihan Prelude dalam Metode Gitar Carcassi (Sumber: Carcassi Method Book).....	32
Gambar 2. 8 Contoh Latihan Etude dalam Metode Gitar Carcassi (Sumber: Carcassi Method Book).....	32
Gambar 2. 9 Sebaran Materi Mata Kuliah Gitar M. Carcassi (Sumber: RPS Gitar M. Carcassi) .....	33
Gambar 2. 10 Kerangka Berpikir .....	36
Gambar 4. 1 Presentasi Hasil Kuesioner Gaya Belajar Mahasiswa Gitar M. Carcassi	55
Gambar 4. 2 Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Gitar M. Carcassi (Sumber: RPS Gitar M. Carcassi) .....	57
Gambar 4. 3 Capaian Pembelajaran Lulusan Gitar M. Carcassi (Sumber: RPS Gitar M. Carcassi) .....	57
Gambar 4. 4 Hasil Presentase Pengetahuan Tentang Media Pembelajaran E-Modul .....	60
Gambar 4. 5 Presentase Setuju dan Tidak Setuju Tentang Penggunaan Media Pembelajaran E-Modul di Mata Kuliah Gitar M. Carcassi .....	60
Gambar 4. 6 Tampilan Tema Utama dalam E-Modul Gitar M. Carcassi .....	63

Gambar 4. 7 Fitur Analisis Dalam Media Pembelajaran E-Modul Gitar M. Carcassi .....	64
Gambar 4. 8 Tahapan Proses Pengambilan Gambar .....	65
Gambar 4. 9 Tahapan Proses Perekaman Audio .....	65
Gambar 4. 10 Tahapan Proses Penambahan Reverb.....	66
Gambar 4. 11 Tahapan Proses Perekaman Video Angle 1 .....	67
Gambar 4. 12 Tahapan Proses Perekaman Video Angle 2 .....	67
Gambar 4. 13 Proses Editing dalam Software Flip PDF Professional .....	68
Gambar 4. 14 Tahapan Proses Penambahan Fitur Metronome dalam Software Flip PDF Professional.....	69
Gambar 4. 15 Table of Contents Otomatis dalam E-Modul Gitar M. Carcassi ....	69
Gambar 4. 16 Tahapan Publish Online .....	70
Gambar 4. 17 Tahapan Penamaan Dalam E-Modul Gitar M. Carcassi .....	71
Gambar 4. 18 Uji Coba E-Modul Gitar M. Carcassi.....	78
Gambar 4. 19 Proses Melibatkan Peserta Didik.....	79
Gambar 4. 20 Proses Melibatkan Peserta Didik 2.....	80



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Presentase Hasil Angket Validasi Ahli .....	52
Tabel 4. 2 Presentase Hasil Respon Mahasiswa .....	52
Tabel 4. 3 Tingkat Penguasaan Capaian Gitar M. Carcassi (Sumber: RPS Gitar M. Carcassi).....	58
Tabel 4. 4 Hasil Respon Mahasiswa Terhadap Media.....	81

