

**PENGARUH MEDIA *AUDIOVISUAL* VIDEO ANIMASI PADA
KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 30 JAKARTA TAHUN PELAJARAN
2022/2023**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Maulana Fajar

1201618044

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

2023

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Maulana Fajar
No. Registrasi : 1201618044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audiovisual Video Animasi pada Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta Tahun Pelajaran 2022/2023

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



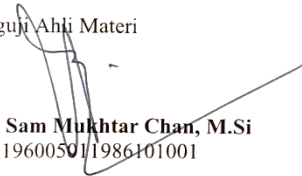
Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Pembimbing Metodologi



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP 198706122014042001

Penguji Ahli Materi



Drs. Sam Mukhtar Chan, M.Si
NIP 196005011986101001

Penguji Ahli Metodologi



Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP 198910162019032012

Ketua Penguji



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Jakarta, 10 Januari 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliaga Muliastuti, M. Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maulana Fajar
No. Registrasi : 1201618044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Media Audiovisual Video Animasi pada
Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa
Kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta Tahun Pelajaran
2022/2023

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 10 Januari 2023



Maulana Fajar

1201618044

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maulana Fajar
NIM : 1201618044
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : maulanafajaaar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Media Audiovisual Video Animasi pada Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta Tahun Pelajaran 2022/2023

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Januari 2023

Penulis

(Maulana Fajar)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Waktu selalu berjalan maju, seberapa keras aku mencoba, seberapa keras memohon, waktu selalu berjalan maju, maka pilihan yang aku miliki adalah tertinggal dikhianati oleh waktu, atau melaju bersama waktu.

“The proper function of man is to live, not to exist. I shall not waste my days in trying to prolong them. I shall use my time.”

-Jack London

“Tidak ada rasa bersalah yang dapat mengubah masa lalu dan tidak ada kekhawatiran yang dapat mengubah masa depan.”

-Umar bin Khattab

ABSTRAK

MAULANA FAJAR. *Pengaruh Media Audiovisual Video Animasi pada Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta Tahun Pelajaran 2022/2023.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media *Audiovisual Video Animasi* terhadap keterampilan menulis Teks Cerita Pendek pada siswa kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain penelitian model *One-Group Pretest-Posttest Design*. Uji prasyarat analisis data dilakukan uji normalitas dengan uji Lilliefors, diperoleh $L_o = 0,131 < L_{tabel} = 0,160$ pada *pretest* dan $L_o = 0,134 < L_{tabel} = 0,160$ dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ pada *posttest* maka data dinyatakan berdistribusi normal. Hasil uji homogenitas menggunakan uji Fisher diperoleh $F_{hitung} = 1,070$ dan $F_{tabel} = 1,882$, diperoleh bahwa $F_{hitung} < F_{tabel}$, maka data memiliki varians homogen dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$. Hasil analisis data dengan uji-t diperoleh $t_{hitung} = 9,916 > t_{tabel} = 2,051$ hasil interpolasi dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$. Dapat dinyatakan bahwa H_o ditolak dan H_1 diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media *Audiovisual Video Animasi* berpengaruh terhadap keterampilan menulis Teks Cerita Pendek pada siswa kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta. Pada penilaian dua belas aspek Teks Cerita Pendek, aspek struktur orientasi, unsur tema, dan unsur sudut pandang memiliki kenaikan tertinggi. Berdasarkan hasil di atas, media *Audiovisual Video Animasi* dapat digunakan menjadi media yang baik dalam pembelajaran Teks Cerita Pendek dan bisa diimplikasikan untuk materi pembelajaran Teks Drama pada Kompetensi Dasar 3.18 dan 4.18 kurikulum 2013.

Kata Kunci: *media Audiovisual, video animasi, teks cerita pendek.*

ABSTRACT

MAULANA FAJAR. *The Influence of Audiovisual Media with Animated Videos on Short Story Text Writing Skills for Class XI Students of SMA Negeri 30 Jakarta in the Academic Year of 2022/2023.* Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta. 2022.

This study aims to determine the influence of Audiovisual Video Animation media on writing short story texts skills of class XI students of SMA Negeri 30 Jakarta. This study uses an experimental method with a research design model of One-Group Pretest-Posttest Design. The prerequisite test for data analysis was carried out by normality test with Lilliefors test, obtained $L_o = 0.131 < L_{table} = 0.160$ in the pretest and $L_o = 0.134 < L_{table} = 0.160$ with a significance level of $= 0.05$ in the posttest, the data is declared normally distributed. The results of the homogeneity test using Fisher's exact test obtained $F_{count} = 1.070$ and $F_{table} = 1.882$, it was found that $F_{count} < F_{table}$, then the data had a homogeneous variance with a significance level of $= 0.05$. The results of data analysis with t-test obtained $t_{count} = 9.916 > t_{table} = 2.051$ interpolation results with significance level $= 0.05$. It can be stated that H_o is rejected and H_1 is accepted. The results of this study indicate that the use of Audiovisual Video Animation media Influence the writing skills of short story texts in class XI students of SMA Negeri 30 Jakarta. In the assessment of twelve aspects of Short Story Text, aspects of orientation structure, theme elements, and point of view elements have the highest increase. Based on the above results, the Audiovisual Video Animation media can be used as a good media in learning Short Story Text and can be implied for Drama Text learning material in Basic Competencies 3.18 and 4.18 curriculum 2013.

Keywords: *Audiovisual media, animated video, short story text.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan kesehatan, rahmat, hidayah, karuniya, dan berbagai pertolongan-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam kita curahkan kepada Nabi besar kita, Rasulullah SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan sampai ke zaman yang terang dan canggih seperti saat ini.

Selama masa penyusunan skripsi ini, peneliti seringkali mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung atau tidak langsung, segala kesulitan dapat ditemukan solusinya. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dosen Pembimbing bidang materi, Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. yang senantiasa memberikan bimbingannya dan selalu mendukung peneliti untuk bisa segera menyelesaikan skripsi dengan tepat sesuai saran dan masukan terperinci yang beliau berikan dengan sabar dan tulus.
2. Dosen Pembimbing bidang metodologi, Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum. yang juga memberikan bimbingannya dengan tulus dan selalu mengingatkan mahasiswa bimbingan beliau untuk sering melaporkan kemajuan penulisan skripsi.

3. Dosen Penguji bidang materi, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. yang telah memberikan masukan serta saran untuk bisa menyempurnakan penelitian ini.
4. Dosen Penguji bidang metodologi, Ibu Reni Oktaviani, M.Pd. yang telah memberikan masukan yang sangat bermanfaat pada penelitian ini.
5. Penasihat Akademik, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. membimbing dan memberikan motivasi selama peneliti menjalankan perkuliahan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang selalu membagikan berbagai informasi dan kesempatan untuk mengembangkan diri lebih jauh selama masa perkuliahan dan selalu perhatian kepada mahasiswanya agar bisa lulus tepat waktu.
7. Validator materi dan media skripsi ini, Ibu Hestiyani Parai, M.Pd. dan Bapak Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum. yang telah berkenan untuk jadi validator dan juga telah banyak memberikan saran dan masukan pada materi dan media yang peneliti gunakan.
8. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan warna ke dalam kehidupan peneliti selama berkuliah di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
9. Seluruh staf dan karyawan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.

10. Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum, Ibu Ratu Mulyanengsih, S. Pd. dan guru Bahasa Indonesia kelas XI SMA Negeri 30 Jakarta, Ibu Nani Susanti, S.Pd. yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 30 Jakarta.
11. Siswa kelas XI IPS 1 SMA Negeri 30 Jakarta yang telah bersedia menjadi sampel penelitian serta menghargai dan menyimak peneliti ketika sedang menjelaskan sesuatu.
12. Teruntuk mending Ayah saya yang telah berpulang pada 2020 lalu yang belum sempat melihat saya untuk bisa lulus dan kepada Ibu saya yang sudah berjuang keras setelah kepergian ayah saya, orang tua saya telah mengusahakan untuk memenuhi kebutuhan saya dan menjadi salah satu motivasi terbesar saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Sahabat karib sejak Sekolah Dasar, Ghinaa Febriana yang telah menjadi penyemangat saya karena sejak SD sampai kuliah menuntut ilmu di instansi yang sama dan selalu menjadi orang yang paling dekat untuk membantu saya secara materi dan emosional.
14. Sahabat saya di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Azkarina, Angel, Jihan, Adelia, Naufal, Rizqy, dan Ludya yang telah banyak membantu saya ketika kesulitan dalam menyusun skripsi dan bahkan banyak membantu saya jauh sejak semester dua.
15. Semua teman-teman di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang juga membantu saya tentang informasi seputar skripsi dan perkuliahan.

16. Sahabat dekat sejak SMP, Taufik Dwi Wijaya, Wahyu Hidayat Ibrahim, Gabriel Tampi, dan Yogie Eka Pratama yang sama-sama berjuang untuk bisa lulus walaupun berkuliah di instansi yang berbeda-beda.

17. Pengurus SIGMA TV UNJ, yang telah memberikan saya banyak kesempatan dalam bidang *Audiovisual* yang saya implementasikan ke dalam media yang saya buat, dan juga sekretariat beserta fasilitasnya yang seringkali saya gunakan salah satunya untuk mengingap selama penyusunan skripsi.

Pada akhirnya, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak sempurna, oleh karena itu kritik dan saran akan peneliti terima dengan lapang untuk bisa menyempurnakan penelitian ini. Semoga kita selalu dalam rahmat Allah SWT dan saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam masa pendidikan saya di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Januari 2023

Maulana Fajar

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Hakikat Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek	9
2.1.1 Pengertian Teks	10
2.1.2 Pengertian Teks Cerpen	11
2.1.3 Ciri-ciri Cerita Pendek	13
2.1.4 Struktur Teks Cerita Pendek	13
2.1.5 Unsur Cerita Pendek	15
2.1.5.1 Tema	15
2.1.5.2 Tokoh dan penokohan	15
2.1.5.3 Latar	16
2.1.5.4 Alur atau plot	16
2.1.5.5 Sudut pandang	17

2.1.5.6 Gaya bahasa	18
2.1.5.7 Amanat.....	18
2.2 Media Pembelajaran <i>Audiovisual</i> Video Animasi.....	20
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran <i>Audiovisual</i>	20
2.2.2 Pengertian Video Animasi.....	22
2.2.3 Langkah-langkah Penerapan Media Pembelajaran <i>Audiovisual</i> Video Animasi	24
2.2.4 Kelebihan dan Kekurangan Media Pembelajaran <i>Audiovisual</i> Video Animasi	25
2.3 Penelitian yang Relevan	27
2.4 Kerangka Berpikir	30
2.5 Hipotesis Penelitian.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tujuan Penelitian.....	33
3.2 Lingkup Penelitian	33
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.4 Metode dan Desain Penelitian.....	33
3.5 Populasi dan Sampel	35
3.6 Variabel Penelitian	35
3.7 Definisi Konseptual.....	36
3.8 Definisi Operasional.....	37
3.9 Pelaksanaan Penelitian	38
3.10 Instrumen Penelitian.....	43
3.11 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	56
3.11.1 Teknik Pengumpulan Data	56
3.11.2 Teknik Analisis Data	57
3.12 Hipotesis Statistik.....	60
BAB IV ANALISIS DATA.....	61
4.1 Deskripsi Data.....	61
4.1.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	61
4.1.2 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	64
4.1.3 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	66
4.2 Hasil Uji Syarat Analisis.....	73

4.2.1 Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	73
4.2.2 Uji Homogenitas Data.....	74
4.2.3 Uji Hipotesis	75
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	76
4.3.1 Struktur Teks Cerita Pendek	77
4.3.1.1 Orientasi.....	77
4.3.1.2 Komplikasi.....	81
4.3.1.3 Evaluasi.....	84
4.3.1.4 Resolusi.....	88
4.3.1.5 Koda.....	92
4.3.2 Unsur-unsur Teks Cerita Pendek	97
4.3.2.1 Tema	97
4.3.2.2 Tokoh dan Watak.....	100
4.3.2.3 Latar	103
4.3.2.4 Alur dan Plot.....	106
4.3.2.5 Sudut Pandang	110
4.3.2.6 Gaya Bahasa.....	115
4.3.2.7 Amanat.....	118
4.4 Interpretasi Hasil Penelitian	122
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	126
BAB V PENUTUP.....	128
5.1 Simpulan.....	128
5.2 Implikasi.....	130
5.3 Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	132
LAMPIRAN.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	34
Tabel 3.2 Proses Pelaksanaan Penelitian	38
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penelitian Teks Cerita Pendek Kelas XI.....	44
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian	45
Tabel 3.5 Uji Liliefors.....	58
Tabel 3.6 Uji Homogenitas (Uji Fisher)	59
Tabel 3.7 Uji T	60
Tabel 4.1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	62
Tabel 4.2 Distribusi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	62
Tabel 4.3 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	64
Tabel 4.4 Distribusi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	64
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	66
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	74
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas.....	75
Tabel 4.8 Perhitungan Uji-t.....	76
Tabel 4.9 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Orientasi Kelas Eksperimen....	78
Tabel 4.10 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Komplikasi Kelas Eksperimen81	
Tabel 4.11 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Evaluasi Kelas Eksperimen...	85
Tabel 4.12 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Resolusi Kelas Eksperimen...	89
Tabel 4.13 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Koda Kelas Eksperimen.....	93
Tabel 4.14 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tema Kelas Eksperimen	97
Tabel 4.15 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tokoh dan Watak Kelas Eksperimen.....	101
Tabel 4.16 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Latar Kelas Eksperimen	104
Tabel 4.17 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Alur dan Plot Kelas Eksperimen	107
Tabel 4.18 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Sudut Pandang Kelas Eksperimen.....	111
Tabel 4.19 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Gaya bahasa Kelas Eksperimen	115
Tabel 4.20 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Amanat Kelas Eksperimen..	119

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....	63
Grafik 4.2 Histogram Data Nilai Posttest Kelas Eksperimen	65
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	67
Grafik 4.4 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	68
Grafik 4.5 Poligon Rata-rata Skor Aspek <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	69
Grafik 4.6 Poligon Rata-rata Skor Aspek <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	69
Grafik 4.7 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	70
Grafik 4.8 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	72
Grafik 4.9 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Orientasi Kelas Eksperimen... 78	
Grafik 4.10 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Komplikasi Kelas Eksperimen	82
Grafik 4.11 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Evaluasi Kelas Eksperimen . 86	
Grafik 4.12 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Resolusi Kelas Eksperimen . 89	
Grafik 4.13 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Koda Kelas Eksperimen.....	94
Grafik 4.14 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tema Kelas Eksperimen	98
Grafik 4.15 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tokoh dan Watak Kelas Eksperimen.....	101
Grafik 4.16 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Latar Kelas Eksperimen.....	104
Grafik 4.17 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Alur dan Plot Kelas Eksperimen.....	107
Grafik 4.18 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Sudut Pandang Kelas Eksperimen.....	112
Grafik 4.19 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Gaya bahasa Kelas Eksperimen	116
Grafik 4.20 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Amanat Kelas Eksperimen. 120	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 5	79
Gambar 4.2 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 5	80
Gambar 4.3 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 20	83
Gambar 4.4 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 20	84
Gambar 4.5 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 11	87
Gambar 4.6 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 11	88
Gambar 4.7 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 28	90
Gambar 4.7.1 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 28	91
Gambar 4.8 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 28	92
Gambar 4.9 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 6	95
Gambar 4.9.1 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 6	95
Gambar 4.10 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 6	96
Gambar 4.10.1 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 6	96
Gambar 4.11 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 25	99
Gambar 4.12 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 25	100
Gambar 4.13 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 19	103
Gambar 4.14 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 19	103
Gambar 4.15 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 7	105
Gambar 4.16 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 7	106
Gambar 4.17 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 9	109
Gambar 4.18 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 9	110
Gambar 4.19 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 3	113
Gambar 4.20 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 3	114
Gambar 4.20.1 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 3	114
Gambar 4.21 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 10	117
Gambar 4.22 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 10	118
Gambar 4.23 <i>Pretest</i> Sampel Nomor 15	121
Gambar 4.24 <i>Posttest</i> Sampel Nomor 15	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Perhitungan Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.	135
Lampiran 2 Tabel Frekuensi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	135
Lampiran 3 Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi <i>Pretest</i>	136
Lampiran 4 Perhitungan Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	136
Lampiran 5 Tabel Frekuensi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	137
Lampiran 6 Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi <i>Posttest</i>	137
Lampiran 7 Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Liliefors Nilai <i>Pretest</i>	138
Lampiran 8 Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Liliefors Nilai <i>Posttest</i>	139
Lampiran 9 Penghitungan Uji Homogenitas menggunakan Uji Fisher	140
Lampiran 10 Tabel Penghitungan Uji T.....	141
Lampiran 11 Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	142
Lampiran 12 Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	143
Lampiran 13 RPP Kelas Eksperimen.....	145
Lampiran 14 RPP Implikasi Teks Drama	160
Lampiran 15 Pernyataan Persetujuan Validasi	165
Lampiran 16 Surat Izin Penelitian.....	168
Lampiran 17 Dokumentasi.....	169
Lampiran 18 Daftar Riwayat Hidup.....	170