

DAFTAR PUSTAKA

- Andika. (2022). *Yuk, Mengenal Lebih Jauh Tentang Desain Rumah Industrial yang Sedang Tren*. Diakses tanggal 13 Januari 2023 pukul 21.24 pada laman <https://carpetshop.co.id/blog/article/yuk-mengenal-lebih-jauh-tentang-desain-rumah-industrial-yang-sedang-tren>
- Arivia, Gadis. (2003). *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta Selatan: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Ariviyani, Nanda Roviko. (2020). *Representasi dan Resistensi Kasta Masyarakat Bali dalam Novel Tarian Bumi karya Oka Rumini: Kajian Antropologi Sastra* (Skripsi). Universitas Jember.
- BSD City. (2022). *Sejarah Dibangunnya BSD City dari Hutan Karet Menjadi Kota Modern*. Diakses tanggal 16 Januari pukul 19.35 pada laman <https://www.propertypro.co.id/article/120/sejarah-dibangunnya-basd-city-dari-hutan-karet-menjadi-kota-modern.html>
- Dewi, N. K. (2010) *Tinjauan Kritik Sastra Feminis dalam Novel Mimi Lan Mintuno karya Remy Sylado* (Skripsi). Universitas Sebelas Maret. From: <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/prodi/C02/Sastra-Indonesia/43?q=>
- Djajanegara, Soenarjati. (2003). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dwifatma, Andina. (2021). *Lebih Senyap dari Bisikan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dwifatma, Andina. (2018). *Hal-hal yang Hanya Bisa Ditulis oleh Pengarang Perempuan*. From: <https://www.andinadwifatma.com/2018/02/hal-hal-yang-hanya-bisa-ditulis-oleh.html>
- Dwifatma, Adnina. (2021). Postingan Instagram penulis novel *Lebih Senyap dari Bisikan* yaitu di @dwifatmandina pada tanggal 25 Juni 2021.
- CNN Indonesia. (2022). *Tak Seharusnya Pertanyaan 'Kapan Punya Anak' Terus Dilontarkan*. Diakses tanggal 19 Januari 2023 pukul 19.33 pada laman <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20221109162053-255-871641/tak-seharusnya-pertanyaan-kapan-punya-anak-terus-dilontarkan>
- CNN Indonesia. (2021). *Trump dan Deretan Presiden AS yang Hanya Jabat 1 Periode*. Diakses 16 Januari 2023 pukul 20.36 pada laman <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20210113164407-134-593265/trump-dan-deretan-presiden-as-yang-hanya-jabat-1-periode>
- Fakih, Mansour. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunaika, Raka. (2019) *Citra Wanita dalam Kisah Riwayat Putri Hijau: Kajian Kritik Sastra Feminis* (Skripsi). Universitas Sumatera Utara. From: <https://repository.usu.ac.id/handle/123456789/23681?show=full>

- Herawati, Ika. (2019). *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminisme)*: Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kartini, Kartono. (1992). *Psikologi Wanita: Mengenal Wanita Sebagai Ibu & Nenek*. Bandung: Penerbit Mandar Maju.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia. (2021). Perjuangan Perempuan untuk Capai Kesetaraan. Diakses pada tanggal 12 Januari 2023 pukul 17.04 pada laman: <https://www.kemennppa.go.id/index.php/page/read/29/3115/perjuangan-perempuan-capai-kesetaraan>
- Luxemburg, Jan Van, dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Mawami, Hasindah. (2019). *Citra Wanita Tokoh Utama dalam Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso: Kajian Kritik Sastra Feminis* (Skripsi). Universitas Negeri Semarang. From: http://lib.unnes.ac.id/35611/1/2111414003_Optimized.pdf
- Mukti, A., Siti G. A., & Eva L. (2020). Hegemoni Budaya dalam Novel Di Bawah Bayang-bayang Ode Karya Sumiman Udu dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta*. Vol 1 (No. 1).
- Muzakka, Moh. (2010). Perjuangan Perempuan Melawan Hegemoni Patriarki: Kajian terhadap Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khalieqy. *Jurnal Bidang Kebahasaan dan Kesusastraan*. Vol 23 (No.2). From: <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kajiansastra/article/view/2687>
- Naufina, Nurin. (2021). The Portrayal of Hegemony Patriarchy in Louse O' Neill Only Ever Yours. *Pioneer: Journal of Language and Literature*. Vol 13 (No.2). Hal: 173-186. From: <https://unars.ac.id/ojs/index.php/pioneer/article/view/1215>
- Nugroho, Riant. (2008). *Gender dan Strategi Pengarus-Utamaannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nursyamsi, Aisyah. (2020). *Bisakah Perempuan Mengatasi Stigma Sosial?*. Diakses pada tanggal 19 Januari 2023 pukul 15.59 melalui laman <https://bincangmuslimah.com/bisakah-perempuan-mengatasi-stigma-sosial-28988/>
- Piliang, Y. A. & Jaelani J. (2019). *Teori Budaya Kontemporer: Penjelajah Tanda & Makna*. Yogyakarta: Aurora (Kelompok Cantrik Pustaka).
- Pratiwi, A. I. (2022). Eksistensi Tokoh Utama dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma: Kajian Psikologi Eksistensial Rollo

- May. *Jurnal Bapala*. Vol 9 (No.2) Hal. 132-141. From: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/45375>
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Penelitian Sastra: Teori Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Redaksi Mimbar Untan. (2020). *Sumur, Dapur, Kasur*. Diakses tanggal 19 Januari 2023 pukul 15.54 pada laman <https://mimbaruntan.com/sumur-dapur-kasur/>
- Rokhmasnyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme; Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Sari, K. W. & Haryono C. S. (2018). *Hegemoni Budaya Patriarki pada Film (Analisis Naratif Tzvetan Todorov Terhadap Film Kartini 2017)*. *Jurnal SEMIOTIKA*. Vol 12 (No.1): Hal. 36-61.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita di Mata Wanita*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Suharto, Sugihastuti. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya
- Walby, Sylvia. (1990). *Teorisasi Patriarki* (Terjemahan Mustika K. Prasela). Yogyakarta: Jalasutra.
- Wardani, H. I. K. & Rina R. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Kala Karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Vol 9 (No.2). Hlm. 164-172.
- Wellek, R., & Austin Warren. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Wiyatmi. (2010). Citra Perlawanan Simbolis Terhadap Hegemoni Patriarki Melalui Pendidikan dan Peran Perempuan di Arena Publik dalam Novel-novel Indonesia. *Jurnal Ilmiah Kajian Sastra, Balai Bahasa Surabaya, Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional*. Vol 13 (No.2). Hlm. 137-217. From: <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1504804>