

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERMAIN ALAT
MUSIK PIANIKA MELALUI METODE *DRILL AND PRACTICE*
PADA SISWA KELAS V SDN PISANGAN TIMUR 11
JAKARTA TIMUR**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

oleh:

Desca Yorena Rifqy

1815150501

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERMAIN ALAT MUSIK
PIANIKA MELALUI METODE *DRILL AND PRACTICE* PADA SISWA
KELAS V SDN PISANGAN TIMUR 11 JAKARTA TIMUR**

(2023)

Desca Yorena Rifqy

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan bermain alat musik pianika melalui metode *drill and practice* pada siswa kelas V SDN Pisangan Timur 11 Jakarta Timur yang berjumlah 27 siswa. Penelitian ini dilakukan pada bulan Februari semester genap tahun ajaran 2022/2023. Metode yang digunakan adalah metode penelitian tindakan kelas, dengan menggunakan model Kemmis dan Mc. Taggart. Analisis data dilakukan dengan merefleksi kegiatan-kegiatan yang telah dilakukan pada setiap siklus. Pada pra tindakan siswa yang memperoleh nilai ≥ 73 mencapai 62,96%. Pada siklus I siswa yang memperoleh nilai ≥ 73 mencapai 77,78%, sedangkan pada siklus II mencapai 88,89%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa penerapan metode *drill and practice* dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dapat meningkatkan keterampilan bermain alat musik pianika siswa kelas V SDN Pisangan Timur 11 Jakarta Timur. Berdasarkan hasil pengamatan proses pembelajaran dengan menerapkan metode *drill and practice* pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya memperoleh presentase hasil pengamatan tindakan aktivitas guru pada siklus I pertemuan ke-2 sebesar 75%. Untuk pemantauan tindakan aktivitas siswa pada pertemuan ke-2 sebesar 77,5%. Pada siklus II pemantauan tindakan aktivitas guru mendapatkan hasil presentase pertemuan ke-2 sebesar 87,5% dan untuk tindakan aktivitas siswa pada pertemuan ke-2 sebesar 90%. Implikasi dari penelitian tindakan kelas ini adalah keterampilan bermain alat musik pianika siswa kelas V SDN Pisangan Timur 11 Jakarta Timur dapat meningkat dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dengan menerapkan metode *drill and practice*.

Kata Kunci: Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika, Metode *Drill and Practice*.

**EFFORTS TO IMPROVE SKILLS IN PLAYING PIANIKA MUSICAL
INSTRUMENTS THROUGH DRILL AND PRACTICE METHOD FOR
GRADE V STUDENTS OF SDN PISANGAN TIMUR 11 EAST JAKARTA**

(2023)

Desca Yorena Rifqy

ABSTRACT

This study aims to improve the skills in playing pianika musical instruments through the drill and practice method for grade V students of SDN Pisangan Timur 11 East Jakarta, totaling 27 students. This research was conducted in February in the even semester of the 2022/2023 school year. The method used is a class action research method, using the Kemmis and Mc models. Taggart. Data analysis was carried out by reflecting on the activities that had been carried out in each cycle. In the pre-action students who scored ≥ 73 reached 62.96%. In the first cycle students who scored ≥ 73 reached 77.78%, while in the second cycle it reached 88.89%. These results indicate that the application of the drill and practice method in learning Arts and Crafts can improve the skills of playing piano instruments for class V SDN Pisangan Timur 11 East Jakarta. Based on the results of observations of the learning process by applying the drill and practice method to learning Arts and Crafts, the percentage of observations of teacher activities in the first cycle of the 2nd meeting was 75%. For monitoring student activity actions at the 2nd meeting of 77.5%. In cycle II monitoring of teacher activity actions, the percentage for the 2nd meeting was 87.5% and for student activity actions at the 2nd meeting was 90%. The implication of this classroom action research is that the skills of playing the piano instrument of class V students at SDN Pisangan Timur 11 East Jakarta can improve in learning Arts and Crafts by applying the drill and practice method.

Keywords: Pianika Musical Instrument Playing Skills, Drill and Practice Methods.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Desca Yorena Rifqy
NIM : 1815150501
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pend. Guru Sekolah Dasar
Alamat email : rdescayorena@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Upaya Meningkatkan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika
Melalui Metode Drill and Practice Pada Siswa Kelas V
SDN Pisangan Timur 11 Jakarta Timur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Maret 2023

Penulis

(Desca Yorena Rifqy)
nama dan tanda tangan

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Desca Yorena Rifqy
No. Registrasi : 1815150501
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Melalui Metode *Drill and Practice* Pada Siswa Kelas V SDN Pisangan Timur 11 Jakarta Timur” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian tindakan kelas pada bulan Februari 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain,

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 20 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Desca Yorena Rifqy

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

Judul : Upaya Meningkatkan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Melalui Metode *Drill and Practice* Pada Siswa Kelas V SDN Pisangan Timur 11 Jakarta Timur

Nama Mahasiswa : Desca Yorena Rifqy

Nomor Register : 1815150501

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang Skripsi : 21 Februari 2023

Pembimbing I

Dr. Waluyo Hadi, M.Pd
NIP. 195812171986031001

Pembimbing II

Dr. Gusti Yarmi, M.Pd
NIP. 196708211993032014

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M. Pd. (Penanggungjawab)*		17/03/2023
Dr. Wirda Hanim, M. Psi. (Wakil Penanggungjawab)**		17/03/2023
Taofik, M. Pd. (Ketua Penguji)***		14/03/2023
Yofita Sari, S.Pd., M.Pd. (Anggota)****		14/03/2023
Prayuningtjas A.W, M.Pd. (Anggota)****		13/03/2023

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan 1
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas berkat, rahmat, hidayah dan pertolongan dari-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Upaya Meningkatkan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Melalui Metode *Drill and Practice* Pada Siswa Kelas V SDN Pisangan Timur 11 Jakarta Timur" ditulis untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik bukan semata-mata hasil kerja keras sendiri tetapi mendapatkan bantuan serta dukungan dari orang-orang sekitar. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

Pertama, Bapak Dr. Waluyo Hadi, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kedua, kepada Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd dan Ibu Dr. Wirida Hanim, M.Psi selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Bapak Drs. Dudung Amir Soleh, M.Pd selaku Penasihat Akademik dan Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar beserta stafnya serta seluruh dosen yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmunya kepada peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kepada Ibu Hj. Sumiarti, S.Pd selaku Kepala Sekolah dan Ibu Elah Nurelah, M.Pd. selaku wali kelas V serta dewan guru SDN

Pisangan Timur 11 Jakarta Timur yang telah membantu dan memberi izin peneliti dalam melaksanakan penelitian ini.

Kelima, terkhusus kepada orang tua dan keluarga tercinta yang dengan penuh perhatian dan kesabaran telah mendoakan dan mendukung peneliti untuk dapat menyelesaikan studi.

Keenam, teman-teman mahasiswa angkatan 2015, khususnya kelas A yang telah memberikan dukungan moril selama kuliah dan selama penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak senantiasa diharapkan bagi peneliti. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak, khususnya untuk civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terima Kasih.

Jakarta, 20 Februari 2023

Peneliti,

Desca Yorena Rifqy

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Fokus Penelitian.....	7
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian	7
BAB II ACUAN TEORITIK.....	9
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti	9
1. Hakikat Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika.....	9
2. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Sekolah Dasar	23
3. Karakteristik Siswa Kelas V Sekolah Dasar	25
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif atau Desain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih	26
1. Pengertian Metode <i>Drill and Practice</i>	26

2. Langkah-Langkah Metode <i>Drill and Practice</i>	28
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Drill and Practice</i>	30
C. Hasil Penelitian yang Relevan	31
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Tujuan Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Pelaksanaan.....	34
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian.....	34
D. Subjek/Partisipan dalam Peneliti	40
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	40
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	40
G. Data dan Sumber Data.....	41
H. Teknik Pengumpulan Data	41
I. Instrumen Pengumpulan Data	42
J. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis.....	46
K. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	47
BAB IV DESKRIPSI DATA, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	49
A. Deskripsi Data	49
1. Deskripsi Data Pra Tindakan.....	50
2. Deskripsi Data Siklus I	52
3. Deskripsi Data Siklus II	62
B. Hasil Penelitian.....	68
1. Data Hasil Tes Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	68
2. Data Hasil Pemantauan Tindakan Aktivitas Guru dan Siswa	70
C. Interpretasi Hasil Analisis Data.....	72
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	75
E. Keterbatasan Penelitian	79

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Implikasi	82
C. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	89



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Intervensi Upaya Meningkatkan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Melalui Metode <i>Drill and Practice</i>	37
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	42
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Metode <i>Drill and Practice</i>	44
Tabel 4.1 Alokasi Waktu Pelaksanaan Tindakan	49
Tabel 4.2 Penilaian Keterampilan Bermain Pianika Siswa Pra Tindakan	50
Tabel 4.3 Hasil Temuan Siklus I	59
Tabel 4.4 Rencana Perbaikan Siklus II	61
Tabel 4.5 Hasil Temuan Siklus II	66
Tabel 4.6 Hasil Analisis Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Siswa Kelas V SDN Pisangan Timur 11	69
Tabel 4.7 Hasil Pemantauan Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa dengan Menggunakan Metode <i>Drill and Practice</i>	71
Tabel 4.8 Peningkatan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Siswa Kelas V	73
Tabel 4.9 Peningkatan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika dan Hasil Pengamatan Aktivitas Tindakan Guru dan Siswa	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagian-bagian Pianika	13
Gambar 2.2 Notasi Pada Pianika.....	15
Gambar 2.3 Posisi Awal Memegang Pianika	16
Gambar 2.4 Posisi Saat Siap Memainkan Lagu.....	16
Gambar 2.5 Posisi Ketika Memainkan Lagu	16
Gambar 2.6 Teknik Penjarian Saat Bermain Pianika	18
Gambar 2.7 Notasi Angka Lagu Suwe Ora Jamu	22
Gambar 2.8 Notasi Angka Lagu Cublak-Cublak Suweng	22
Gambar 3.1 Desain Intervensi PTK Model Kemmis Taggart	35
Gambar 4.1 Guru mengkondisikan peserta didik untuk memulai pembelajaran	53
Gambar 4.2 Guru bertanya tentang pengetahuan siswa	54
Gambar 4.3 Guru mendemonstrasikan cara bermain pianika.....	54
Gambar 4.4 Guru menampilkan lagu yang akan dimainkan yaitu Suwe Ora Jamu	55
Gambar 4.5 Siswa berlatih dengan dibimbing oleh guru.....	55
Gambar 4.6 Salah satu siswa menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah dilaksanakan.....	56
Gambar 4.7 Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	57
Gambar 4.8 Guru memonitor siswa memainkan alat musik pianika	63
Gambar 4.9 Siswa mempraktikkan memainkan lagu Cublak-Cublak Suweng dengan alat musik pianika.....	65

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Data Peningkatan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Siswa Kelas V SDN Pisangan Timur 11	69
Diagram 4.2 Data Peningkatan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa Pada Pembelajaran SBdP menggunakan Metode <i>Drill and Practice</i>	71
Diagram 4.3 Peningkatan Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Siswa dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas V	73
Diagram 4.4 Presentase Pemantauan Tindakan Aktivitas Guru dan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II	74
Diagram 4.5 Hasil Pencapaian Aspek Bermain Alat Musik Pianika Seluruh Siswa Kelas V Siklus I	76
Diagram 4.6 Hasil Pencapaian Aspek Bermain Alat Musik Pianika Siswa Kelas V yang Tidak Lulus Siklus I	77
Diagram 4.7 Hasil Pencapaian Aspek Bermain Alat Musik Pianika Seluruh Siswa Kelas V Siklus II	78
Diagram 4.8 Hasil Pencapaian Aspek Bermain Alat Musik Pianika Siswa Kelas V yang Tidak Lulus Siklus II	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I dan II	89
Lampiran 2	Instrumen dan Rubrik Penilaian Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Siswa Kelas V SDN Pisangan Timur 11 Jakarta Timur	109
Lampiran 3	Instrumen Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa	114
Lampiran 4	Surat Keterangan Validasi Instrumen	116
Lampiran 5	Instrumen Hasil Tes Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika	120
Lampiran 6	Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Siklus I dan II	124
Lampiran 7	Instrumen Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa Pada Siklus I dan II	125
Lampiran 8	Catatan Lapangan	133
Lampiran 9	Surat Izin Pengadaan Penelitian	137
Lampiran 10	Surat Keterangan Telah Mengadakan Penelitian	138
Lampiran 11	Riwayat Hidup	139