

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
“PASUNG JIWA” KARYA OKKY MADASARI  
(KAJIAN PSIKOLOGI)**



**Maryanto Wibowo  
7316157231**

**Tesis yang Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh  
Gelar Magister**

**PASCASARJANA UNIVERSITAS  
NEGERI JAKARTA  
2020**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING  
DIPERSYARATKAN UNTUK SIDANG TESIS**

Pembimbing I



Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd

Tanggal : 14-8-2020

Pembimbing II



Dr. Herlina, M.Pd

Tanggal : 10-8-2020

Mengetahui,  
Koordinator Magister Program Studi  
Pendidikan Bahasa Pascasarjana UNJ



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.

Tanggal : .....

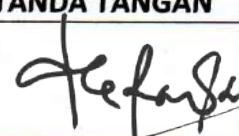
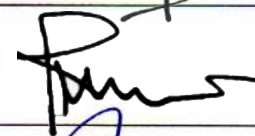
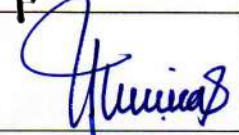

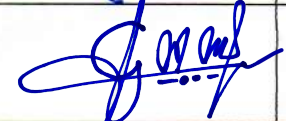
Nama : Maryanto Wibowo

No. Registrasi : 7316157231

Angkatan : 2015

## BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

NAMA : MARYANTO WIBOWO  
NOMOR REGISTRASI : 7316157231  
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA

PERSETUJUAN ATAS HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS			
NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1.	Dr.Miftahulhairah Anwar,M.Hum (Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa)		
2.	Prof. Dr.Yumna Rasyid,M.Pd (Pembimbing I)		
3.	Dr. Herlina, M.Pd (Pembimbing II)		7-8-2020
4.	Dr. Samsi Setiai,M.Pd (Penguji I)		
5.	Dr. Gusti Yarmi,M.Pd (Penguji II)		



**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING  
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd  
(Pembimbing I)

Pembimbing II



Dr. Herlina, M.Pd  
(Pembimbing II)

Nama

Tanda Tangan

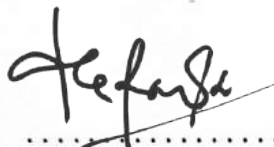
Tanggal

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd  
(Ketua)<sup>1</sup>



.....

Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum  
(Koordinator Prodi)<sup>2</sup>



.....

Nama : Maryanto Wibowo

No. Registrasi : 7316157231

Angkatan : 2015

<sup>1</sup> Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

<sup>2</sup> koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Universitas Negeri Jakarta

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maryanto Wibowo  
NIM : 7316157231  
Tempat, Tanggal Lahir : Baturaja, 7 Mey 1990  
Program : Pascasarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "*Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel "Pasung Jiwa" Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi)*" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 November 2020

Yang menyatakan,



Maryanto Wibowo  
NIM. 7316157231





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maryanto Wibowo  
NIM : 7316157231  
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/S2 Pendidikan Bahasa  
Alamat email : maryanto.wibowo90@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL "PASUNG JIWA" KARYA OKKY  
MADASARI (Kajian Psikologi)"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Maret 2023

Penulis,

( MARYANTO WIBOWO )

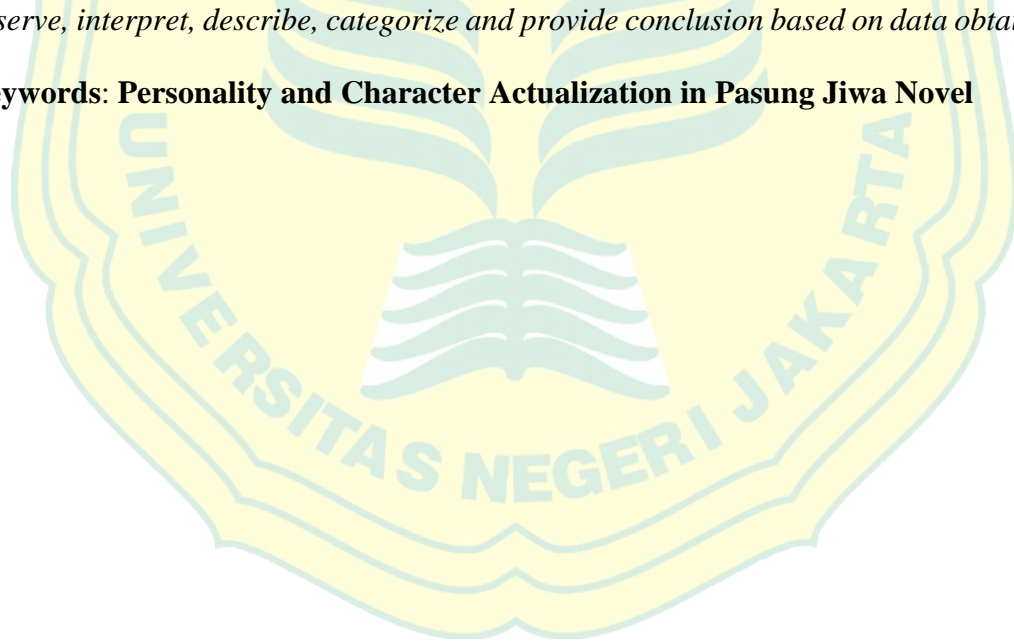
# KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PASUNG JIWA KARYA OKKY MADASARI

Maryanto Wibowo  
[mr.wibowo123@gmail.com](mailto:mr.wibowo123@gmail.com)

## ABSTRACT

*This research is a qualitative descriptive study, this study aims to determine the direction of the analysis of pasung jiwa novel by Okky Madasari. So that the issues to be discussed can be effective and accordance with the formulation of problem. This reserch is not bound by place and time because this reserch is based on content analiysis grouped in library reserch. So that this research is directed and according to the target, the research will provide a time span of completion for three month until the writing of the research report. Data collection techniques used in this study are reading and note-taking techniques. The research instrument used in this study was a data car. Data caards are used to record data about the personality and self-actualization of the main characters in the novel by Okky mada sari. Another instrument in this study is the resercher. This instrument hs a central function to observe, interpret, describe, categorize and provide conclusion based on data obtained.*

**Keywords: Personality and Character Actualization in Pasung Jiwa Novel**



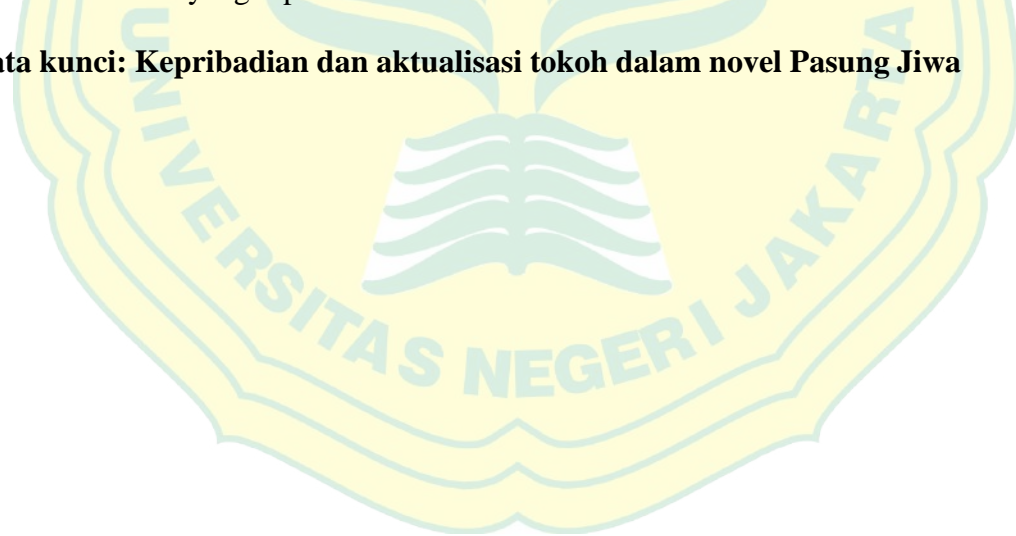
# KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PASUNG JIWA KARYA OKKY MADASARI

Maryanto Wibowo  
[mr.wibowo123@gmail.com](mailto:mr.wibowo123@gmail.com)

## ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk menentukan arah analisis novel “Pasung Jiwa” karya Okky Madasari. Sehingga permasalahan yang akan dibahas dapat menjurus dan aefektif sesuai dengan rumusan masalah. Penelitian ini tidak terkait oleh tempat dan waktu karena penelitian ini mendasarkan pada analisi isi yang dikelompokkan pada penelitian kepustakaan. Agar penelitian ini terarah dan sesuai target maka penelitian akan memberikan rentang waktu penyelesaian selama tiga bulan sampai dengan penulisan laporan hasil penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Instrument penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa kartu data. Kartu data digunakan untuk mencatat data tentang kepribadian dan aktualisasi diri tokoh utama dalam novel “Pasung Jiwa” karya Okky Madasari. Instrument lain dalam penelitian ini adalah peneliti. Instrumen ini berfungsi sentral untuk megamati, menginterpretasi, mendeskripsikan, mengkatagorikan dan memberikan kesimpulan berdasarkan data yang diperoleh.

**Kata kunci:** Kepribadian dan aktualisasi tokoh dalam novel Pasung Jiwa





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Sang Pencipta kehidupan dengan segala kasih dan sayangnya, Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul "*Kepribadian tokoh utama dalam novel pasung jiwa karya okky madasari*". Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW yang telah memberikan bimbingan dan syariat Islam sehingga penulis menjadi bagian dari umatnya.

Tentu penyelesaian ini tidak hanya penulis yang melakukannya, ada banyak pihak yang telah banyak membantu sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terimakasih yang tak terhingga untuk ssemua unsur pimpinan Universitas Negeri Jakarta (UNJ), Prof. Dr. Nadiroh M.Pd, selaku Direktur Pascasarjana (PPS) UNJ, Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum selaku Koordinator S2 Program Studi Pendidikan Bahasa (PB S2) PPS UNJ, Prof. Dr. Yumna Rasyid M.Pd dan Bapak Dr. Herlina M.Pd selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah banyak membimbing penulis dengan memberikan saran masukan dan kritik yang banyak bermanfaat dalam menyelesaikan tesis. Semua Dosen Pendidikan Bahasa S2 PPS UNJ yang tak bisa disebutkan satu persatu yang telah membimbing kami dan mengajarkan ilmu-ilmu bahasa selama 2 tahun terakhir ini, seluruh pegawai dan staf keluarga besar civitas akademika kampus UNJ.

Ucapan terima kasih dan salam hormat dengan segala kerendahan hati kepada kedua orang tua Ayahanda Abdullah Kori dan ibunda Partiwu yang telah banyak memberikan doa dan motivasi secara lahir dan batin, kepada Istri, adik-adik, kanda/yunda senior serta keluarga besar. Terima kasih atas seluruh dukungan dan doanya. Salam terhangat dan senyum bahagia sebagai rasa kebersamaan untuk teman-teman sekelas Pendidikan Bahasa kelas B tahun 2015 yang telah memberi kesempatan penulis untuk belajar bersama-sama. Meskipun jarak dan pulau telah memisahkan kita. Semoga Allah memudahkan segala urusan kita kedepannya.

Akhirnya tiada gading yang tak retak tiada kesalahan yang tidak dapat diperbaiki, penulis menyadari jika masih banyak kesalahan dan kekurangan dalam penelitian ini. Oleh karena itu, saran, kritik dan masukan yang membangun untuk memperbaiki tesis ini sangat diharapkan. Akhir kata, penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih atas segalanya dan semoga hasil penelitian ini akan memberikan manfaat bagi kita semua terutama bagi dunia pendidikan.

Jakarta, Agustus 2020

Maryanto Wibowo

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING SIDANG TESIS .....	ii
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS .....	iii
PERSETUJUAN YUDISIUM MAGISTER.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH .....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	6
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	7
F. Kegunaan Teoretik.....	8
G. Kegunaan Praktis.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Novel.....	11
B. Psikologi Sastra.....	29
C. Psikologi Humanistik Abraham Maslow.....	40
D. Penelitian yang Relevan.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
B. Latar Penelitian.....	48
C. Metode dan Prosedur Penelitian.....	55
D. Data dan Sumber Data.....	55
E. Prosedur Analisis data.....	57
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	59
A. Gambaran Umum Tentang Latar Penelitian.....	59
B. Temuan Penelitian.....	61
BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN.....	104
A. Kepribadian Tokoh Utama dalam novel Pasung Jiwa karya Okky .	104
B. Konflik yang di alami tokoh utama dalam novel Pasung Jiwa kary.	107
C. Mengalami Gangguan Disosiatif dan Somatoform.....	114

D. Mengalami Gangguan Mood dan Bunuh Diri.....	120
BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	126
A. Kesimpulan.....	126
B. Rekomendasi.....	127
DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kepribadian Tokoh Utama dalam novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari	55
Tabel 3.2	Konflik tokoh Utama dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari	55
Tabel 3.3	Aktualisasi tokoh Utama dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Mandasari	56
Tabel 4.1	Kepribadian Tokoh Utama dalam novel Pasung Jiwa Karya Okky \ Mandasari	61
Tabel 4.2	Konflik yang Dialami Tokoh Utama dalam novel Pasung Jiwa Karya Okky \ Mandasari	77
Tabel 4.3	Aktualisasi tokoh Utama dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Mandasari	93

