

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1977). *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and Critical Traditional*. Oxford: Oxford University Press.
- Amarta, C. W. (2008). *Analisis Psikologi Kepribadian Humanistik dalam Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah*. Jember: Universitas Jember.
- Aminuddin. (2000). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Akbar, S., & Winarni, R. (2013). Kajian Sosisologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel “ Tuan Guru .” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 54–68.
- Atmazaki. (2005). *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Basuki, F. A. (2003). *Motivasi Konflik Batin Tokoh Kita dalam Novel Merahnya Merah karya Iwan Simatupang Sebuah Pendekatan Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Burroway, J. (2011). *Writing Fiction: A Guide to Narrative Craft*. New York: Longman Pearson.
- Darojad, S., & Cahyono, T. (2015). *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Yogyakarta: Nusa Indah.
- Esten, M. (1978). *Kesusasteraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fanie, Z. (2002). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Fiest, J., & Fiest, G. J. (2010). *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Foster, E. M. (1970). *Aspect of the Novel*. London: Penguin Book.
- Fudyartanta, K. (2012). *Psikologi Kepribadian: Paradigma Filosofis, Tipologis, Psikodinamik, dan Organismik-Holistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goble, F. G. (1994). *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraman Maslow*. Yogyakarta: Kanisius.

- Halifah, N. (2013). *Kajian Humanistik Psikologi Tokoh Protagonis dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrohman El Shirazy*. Palu: Universitas Tadulako.
- Hairuddin, D., & Radmila, K. D. (2017). Hakikat prosa dan unsur-unsur cerita fiksi. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1–6
- Herlina, B. (2006). *Faktor-Faktor yang menyebabkan Nyai Ontosoroh Tidak Mendapatkan Penghargaan dari Orang Lain dalam Novel Bumi Manusi karya Pramoedya Ananta Toer*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Hudson, W. H. (1963). *An Introduction to The Study of Literature*. Great Britain: Morrison Ltd.
- Kennedy. (1983). *An Introduction to Fiction*. Canada: Little, Brown & Company.
- Kenny, W. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Momach Press.
- Kinayati, & Pangkerejo, A. S. (2000). *Dasar-Dasar Teori Analisis Prosa Fiksi*. Jakarta: Minasko.
- Klarer, M. (1999). *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Luxemburg, J. V., Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra Terjemahan Dik Hartoko*. Jakarta: Gramedia.
- Marlina, & Hanafi, H. H. (2017). Realitas Sosial Kehidupan Tokoh Utama Dalam Novel Toba Dreams Karya Tb Silalahi. *Jurnal Bastra*,
- Matthew, H. O. (2013). *Pengantar Teori-Teori Kepribadian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra Mertode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Obor.
- Muhardi, & Hasanudin. (2006). *Prosedur Analisis Fiksi: Kajian Strukturalisme*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia 1, 1–18.
- Nisya, R. K. (2018). Prosa Fiksi Realistik Dalam Menumbuhkan Karakter Siswa. *FON: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(2), 52–58. <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v13i2.1542>
- Nurgiantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari struktur*

- Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setianingrum, R. (2008). *Analisis Aspek kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Episode Akar Karya Okky Madasari Tinjauan Psikologi Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Siswanto, W. (2013). *Pengantar Teori Sastr*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Simega, B., & Salamba, A. (2015). Kajian alur untuk mengungkapkan tema novel sandra karya agnes jessica. *Jurnal kip, III(3)*, 615–623.
- Stanton, R. (1964). *An Introduction to Fiction*. Washington: Holt, Rinehart, and Winston.
- Sudjiman, P. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, J. (1984). *Memahami Kesusasteraan*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Sumarni, Sesilia, & Wartiningih, A. (2010). *Kepribadian Tokoh dalam Novel Perahu Kertas Karya Okky Madasari*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Wellek, R., & Warren, A. (1995). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Wulansari, D. (2006). *Konflik Kepribadian Tokoh Elektra Novel Supernova: Episode Petir Karya Dee (Tinjauan Psikologis)*. Padang: Universitas Andalas.
- Yusuf LN, S., & Nurihsan, A. J. (2007). *Teori Kepribadian*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.