

**OPTIMISME DALAM KOMIK**

***LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE (PREMIÈRES ACTIONS)***

**KARYA VINCENT DUGOMIER DAN BENOÎT ERS**



**NADYA RACHMAWATY**

**1204617044**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nadya Rachmawaty  
No. Registrasi : 1204617044  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

**OPTIMISME DALAM KOMIK  
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE (PREMIÈRES ACTIONS)  
KARYA VINCENT DUGOMIER DAN BENOÎT ERS**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I,**



Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum.

NIP. 197403112005022007

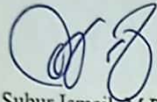
**Pembimbing II,**



Yunilis Andika, S.Pd, M.Li.

NIP. 199306212019032024

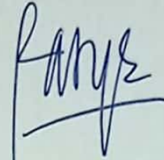
**Penguji I,**



Dr. Subur Ismail, M.Pd.

NIP. 196805071999031002

**Penguji II,**



Ratna, S.Pd, M.Hum

NIP. 198002042005012001

**Ketua Penguji**



Dr. Subur Ismail, M.Pd.

NIP. 196805071999031002

Jakarta, 28 Februari 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilia Mufiastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Rachmawaty  
No. Registrasi : 1204617044  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### OPTIMISME DALAM KOMIK

#### LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE (PREMIÈRES ACTIONS)

#### KARYA VINCENT DUGOMIER DAN BENOÎT ERS

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023



Nadya Rachmawaty  
NIM. 1204617044



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadya Rachmawaty  
NIM : 1204617044  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Prancis  
Alamat email : nadyarach@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

OPTIMISME DALAM KOMIK

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE (PREMIÈRES ACTIONS)

KARYA VINCENT DUGOMIER DAN BENOÎT ERS

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2023

Nadya Rachmawaty

## ABSTRAK

**NADYA RACHMAWATY. 2023.** *Optimisme dalam Komik Les Enfants De La Résistance (Premières Actions) Karya Vincent Dugomier dan Benoît Ers.* S1. Program Studi Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh karakteristik optimisme yang terdapat dalam komik *Les Enfants de La Résistance (Premières Actions)* Karya Vincent Dugomier dan Benoît Ers dan implikasinya dalam bidang pendidikan bahasa Prancis di Universitas Negeri Jakarta terutama pada mata kuliah *Littérature Française* dengan menganalisis unsur-unsur intrinsik pada karya sastra.

Pendekatan yang digunakan ialah pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Penelitian ini mengacu pada teori Leo Bormans yang berlandaskan pada karakteristik optimisme. Teknik analisis data dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga tahap menurut Miles & Huberman yakni tahap reduksi data, tahap penyajian dan tahap verifikasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya 30 data yang mencerminkan karakteristik optimisme. Diperoleh tuturan ataupun kalimat berupa komitmen (*l'engagement*) sebanyak tiga belas (13) data. Kemudian energi positif (*l'énergie positive*) sebanyak sepuluh (10) data dan motivasi (*la motivation*) sebanyak tujuh (7) data.

**Kata Kunci :** Optimisme, Komik, Karya Sastra

## ABSTRACT

**NADYA RACHMAWATY. 2023.** *Optimism in the Comic Les Enfants de La Résistance (Premières Actions) by Vincent Dugomier and Benoît Ers.* Thesis. French Language Education Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research aims to identify the characteristics of optimism from comic Les Enfants de la Résistance (Premières Actions) the Vincent Dugomier and Benoît Ers and their implications on the field of French language education at Universitas Negeri Jakarta, especially in French literature by analyzing the components of intrinsic in literary works.

The approach used is qualitative with content analysis method. This research draws on Leo Borman's theory based on characteristics of optimism. In analyzing data, the researchers applies data analysis designed by Miles and Huberman; data reduction, data display and conclusion.

This results of this research showed that there are 30 quotes of characteristics optimism, thirteen datas of commitment, ten datas of positive energy and seven datas of motivation.

**Keyword :** Optimism, Comics, Literary Works.

## RÉSUMÉ

**NADYA RACHMAWATY. 2023.** Optimisme dans La Bande-Desinée Les Enfants de La Résistance (Premières Actions) De Vincent Dugomier et Benoît Ers. S1. Le Département de Français, Faculté des langues et des Arts. Universitas Negeri Jakarta.

Cette recherche a pour but d'obtenir le diplôme de Strata-1 ou Licence du département de Français de la Faculté des Langues et des Arts à Universitas Negeri Jakarta. L'objectif principal de cette recherche est de trouver les caractéristiques d'optimisme dans la bande-dessinée Les Enfants De La Résistance (Premières Actions) de Vincent Dugomier et Benoît Ers.

Selon la définition d'optimisme qui est présentée par Prévot-Gigant (2017), l'optimisme serait une forme d'illusion positive entraînant une meilleure relation au monde, à la vie et aux autres. Une illusion positive sur soi (une bonne image de soi), sur le contrôle des situations (nous pouvons agir), à propos de l'avenir (je suis persuadé que tout va bien se passer. De plus Achor (2012), dit que un cerveau positif présente un avantage biologique sur un cerveau neutre ou négatif, ce principe nous apprend comment reformater notre cerveau afin de tirer parti de la positivité et d'améliorer notre productivité et nos performances. D'autre définition d'optimisme est présentée par Lusiawati (2012), Les gens qui sont optimistes prennent une perspective globale, reconnaissent les aspects positifs de la vie et nourrissent des pensées optimistes. De cette façon, la personne développera quelque chose qui est supérieur à ce qu'elle a déjà produit, n'aura pas peur d'échouer, et fera un



effort pour continuer à se lever et essayer à nouveau même s'ils échouent encore.

L'optimisme a essentiellement un lien avec la santé psychologique. Les gens ont une variété de défis dans la vie, donc comment se sentent-ils à propos de résoudre leur problèmes. L'optimisme ne vient pas naturellement chez humain, et alors on peut donc comprendre et se mettre en œuvre l'optimisme dans nos vie.

Quand on regarde au phénomène dans la société française, qui tend à avoir une attitude de pessimisme plutôt que d'optimisme. Un article qui écrit par Poissonnier et Sanséau sur le site [www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr) en 2017 intitulé *Pourquoi Les Français Sont-Ils Pessimistes ?*. Il explique que la société française est si pessimiste sur les mécanismes qui sont appliqués dans les écoles. Les élèves étaient anxieux, effrayés et incertains lorsqu'ils distribuait la valeur des devoirs et des examens.

De nombreuses approches peuvent être utilisées pour améliorer la compréhension de l'optimisme, comme la lecture de textes narratifs, tandis que des romans, de nouvelles, de contes ou de bandes dessinées. Les bandes dessinées sont l'une des références les plus populaire et divertissantes parmi les nombreuses références de lecture. Il existe de nombreuses bandes dessinées qui font des blagues ou ne sont que des blagues. Mais il y a aussi des bandes dessinées basées sur des événements authentiques ou historiques, c'est comme la BD *Les Enfants de la Résistance* de Vincent Dugomier et Benoît Ers.

De ce qui a été décrit ci-dessus et de voir les phénomènes qui se produisent dans la société, la recherche liée à l'optimisme est très importante de faire. Les bandes dessinées utilisées comme objet de cette recherche devraient être une nouvelle référence comme matériel pédagogique dans le cours de littérature française. De cette façon, les activités d'enseignement et d'apprentissage sont plus intéressantes. L'objectif de cette recherche est l'optimisme dans la bande dessinée Les Enfants de la Résistance (Premières Actions) de Vincent Dugomier et Benoît Ers. Le sous-objectif de cette recherche repose sur la théorie de Bormans (2013) qui affirme que les caractéristiques de l'optimisme consistent en plusieurs attitudes positives comme l'énergie positive, la motivation, et l'engagement. À partir de l'explication ci-dessus, le chercheur a formulé une problématique : Quelles sont les caractéristiques de l'optimisme trouvées dans la bande dessinée Les Enfants de la Résistance (Premières Actions) de Vincent Dugomier et Benoît Ers?.

Grâce au modèle de caractéristiques d'optimisme de Leo Bormans, cette recherche a permis de constater que les informations contenues dans chaque phrase du texte sont liées à la phrase d'information suivante. Les résultats de cette recherche montrent une conclusion sous la forme d'obtenir des données concernant les caractéristiques de l'optimisme autant que 30 données. Il y a treize données d'engagement, dix données d'énergie positive et sept données de motivation.

## 1. L'engagement

L'engagement est l'attachement d'un individu à quelque chose qui le lie à une attitude de loyauté et de responsabilité. Il se forme à partir de la persévérance et de la discipline individuelle à faire ou à gérer quelque chose.

*Puis très vite...*

*-François : Mais c'est quoi tous ces gens ?*

*-Eusèbe : Mon père dit qu'ils fuient l'avancée des allemands. Ils ont peur parce qu'en 1914, plein de civils ont été massacrés.*

*-Marcel : **Nous, on reste ! On ne va pas abandonner les bêtes tout de même !** (tuturan no.4, hal.6)*

Quand l'allemand commence attaquer la France, de nombreux habitant se fuient l'avancée des allemands. Sauf la famille de François, ils choisissent de rester dans son village parce qu'elle ne pouvait pas laisser leur bêtes. Alors, le dialogue qui a dit par le père de François « Nous, on reste ! on ne vas pas abandonner les bêtes tout de même ! » explique qu'il y a les indicateurs d'engagement sous forme d'attachement, de loyauté et de responsabilité.

## 2. L'énergie positive

L'énergie positive est l'ouverture d'un individu à de nouvelles choses, a un regard de la curiosité, veut toujours apprendre, avoir la générosité, a une attitude positive de respecteur les opinions des autres ou bien les critiques.

*-Eusèbe : Vous avez vu comme la mentalité des villageois a changé ?*

*-François : Oui, **nous avons eu de la change, mais on a réussi un grand coup ! Beaucoup de chance !** (tuturan no.28, hal.47)*

Après avoir imprimé et distribué les prospectus aux villageois. François pense que la mentalité de tous les villageois ont été changé, il

crois qu'ils vont réussir un grand coup. Alors, le dialogue qui a dit par François « Nous avons eu de la chance, mais on a réussi un grand coup ! beaucoup de chance ! » explique qu'il y a les indicateurs d'énergie positive sous la forme d'une vision positive.

### 3. La Motivation

La motivation est un encouragement au sien de l'individu à faire quelque chose sur la base du besoin, en essayant de faire des changements en soi ou à leur vie qui donne un sens et un bon impact à l'avenir.

*-François : C'est le collecteur des drains qui assèchent tout ce flac de colline.  
Et si he ferme cette vanne, toute l'eau des dernières pluies va stagner dans les terres ! très mauvais ça ! ce capteur a été placé lors des travaux de creusement, pour prévenir les glissements de terrain vers le canal. Et ça, les allemands l'ignorent !*

*-Eusèbe : Eeh ! Mais attends ! réfléchis avant d'agir !*

*-François : Non ! **j'ai besoin d'agir ! le résultat sera peut-être nul, mais le plus important c'est d'essayer ! si non je vais devenir fou ! tu peux comprendre ça ?** (kutipan no.18, hal.20)*

Après avoir su que Martin est mort à la bataille, François a l'intention de se venger aux alliés. Il va faire un sabotage en fermant la vanne de son village. Il espère que son plan va faire la glissement de terrain. Si ça marche bien, ça peut couper de l'accès les allemands dans son village.

Alors, le dialogue qui a dit par François « J'ai besoin d'agir ! le résultat sera peut-être nul, mais le plus important c'est d'essayer ! » explique qu'il y a les indicateurs de motivation sous la forme d'encouragement et un effort de réaliser une chose.

Basé sur les résultats de cette recherche, on peut dire que le BD Les Enfants de La Résistance (Premières Actions) de Vincent Dugomier et Benoît

Ers contient les caractéristique d'optimisme qui se décrit par des personnages. Les implications attendues de cette étude comprennent le domaine de la recherche et de le domaine académique dans la Département de Français, Faculté des Langues et des Arts à Universitas Negeri Jakarta. Cette recherche, pourrait être une référence pour une autre étude dans les course de langue et de comprendre d'optimisme dans la situation sociale étant une valeur ajoutée pour les étudiants du programme d'études de l'enseignement du français à Universitas Negeri Jakarta.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir skripsi yang berjudul “Optimisme dalam Komik *Les Enfants De La Résistance (Premières Actions)* Karya Vincent Dugomier dan Benoît Ers” sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bimbingan, dukungan, motivasi, dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada beberapa pihak berikut ini:

1. Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum., selaku dosen pembimbing I dan Yunilis Andika, S.Pd, M.Li., selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan arahan kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan, dan juga dukungan serta doa yang diberikan kepada penulis untuk membangkitkan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Dr. Subur Ismail, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dan teman-teman penulis lainnya hingga skripsi ini dapat diselesaikan.

3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yakni: Prof. Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., Dra. Dian Savitri, M.Pd., Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd., Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum., Ratna, S.Pd, M.Hum., Dr. Asti Purbarini, M.Pd., Dr. Amalia Saleh, M.Pd., Drs. Jimmy. Ph. Paat, D.E.A., Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd., Salman Al Farisi, S.Pd, M.Hum., yang telah memberikan banyak ilmu, pandangan, kritik, saran, dan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Almarhumah Tuti Sartika dan Mbak Elva selaku staff administrasi program studi Pendidikan Bahasa Prancis yang telah membantu penulis dalam urusan administrasi dan urusan berkas-berkas akademik selama masa perkuliahan.
5. Mama, Ayah, Almarhum Abang, Rashad, Ani, Opal, Dipa yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa kepada penulis selama masa perkuliahan hingga dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Teman-teman yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi, serta memberikan semangat dan doa kepada penulis, Widya, Nisa, Fira, Rina, Chacha, Nadsol, Rai, Uci, Nenek, Davan, Abah Manu, Adhif, Ketek, Ilham. Terima kasih atas dukungan dan doa yang telah diberikan kepada penulis serta mendengarkan keluh kesah penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman angkatan 2017 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala cerita, pengalaman, suka, dan duka selama perkuliahan.

8. Sahabat-sahabat SMP, Atal dan Muti. Terima kasih telah menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi, mendengarkan segala keluh kesah penulis, memberikan hiburan kepada penulis di saat terpuruk, memberikan motivasi serta doa kepada penulis.
9. Diri saya sendiri, yang telah mampu menyelesaikan penelitian ini dan tidak pantang menyerah berjuang pada setiap prosesnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang dapat membangun skripsi ini agar menjadi lebih baik. Semoga penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 10 Februari 2023

NR



## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	I
ABSTRACT .....	VI
RÉSUMÉ.....	VII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI .....	XII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	8
C. Perumusan Masalah .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
D.1 Manfaat Teoretis .....	8
D.2 Manfaat Praktis .....	9
BAB II .....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Deskripsi Teoretis .....	10
A.1 Optimisme .....	10
A.2 Struktural Karya Sastra .....	17
A.3 Komik.....	22
B. Penelitian Relevan.....	23
C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN.....	28
A. Tujuan Penelitian .....	28
B. Lingkup Penelitian .....	28
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	28
D. Prosedur Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Kriteria Analisis Data.....	33
BAB IV.....	35
HASIL PENELITIAN .....	35
A. Deskripsi Data.....	35
A.1 Alur.....	36
A.2 Tokoh .....	41
A.3 Latar .....	42

A.4 Karakteristik Optimisme .....	43
B. Interpretasi Data .....	50
B.1 Komitmen ( <i>l'engagement</i> ).....	50
B.2 Energi Positif ( <i>l'énergie positive</i> ) .....	56
B.3 Motivasi ( <i>la motivation</i> ).....	60
C. Keterbatasan Penelitian.....	64
BAB V .....	65
PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan .....	65
B. Implikasi.....	66
C. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	68
SITOGRAFI .....	69
LAMPIRAN .....	70
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	71
<b>DAFTAR TABEL</b>	
Tabel 3.1 Analisis Data.....	31
Tabel 3.2 Kriteria Analisis .....	34
Tabel 4.1 Sekuen .....	37
Tabel 4.2 Penokohan.....	41
Tabel 4.3 Latar Tempat.....	42
Tabel 4.4 Analisis Data Karakteristik Optimisme .....	44
<b>DAFTAR BAGAN</b>	
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	27
<b>DAFTAR DIAGRAM</b>	
Diagram 4.1 Diagram Hasil Penelitian .....	36