

**REPRESENTASI MILITER DALAM *ORANG ORANG OETIMU KARYA*
FELIX K NESI: KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK**






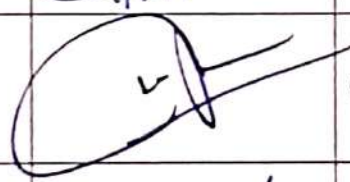

**Abdul Fattah Assidik
2125162739**

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra**

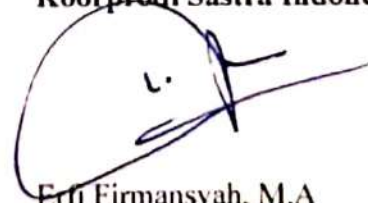
**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL SKRIPSI**

Nama : ABDUL FATTAH ASSIDIK
No.Registrasi : 2125162739
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 2 Februari 2023

| No | Nama Dosen | Tanda Tangan | Tanggal Perbaikan |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1. | Pembimbing 1 Dr. Saifur Rohman, S.S., M. Hum. NIP. 19770322 201012 1002 |  | 6 Februari 2023 |
| 2. | Pembimbing 2 Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M. Hum. NIP. 19700828 199703 2002 |  | 8 Februari 2023 |
| 3. | Ketua Penguji Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M. Hum. NIP. 19700828 199703 2002 |  | 8 Februari 2023 |
| 4. | Penguji I Erni Firmansyah, M. A. NIP. 19721030 200112 2001 |  | 9 Februari 2023 |
| 5. | Penguji II Dr. Irsyad Ridho, S. Pd., M. Hum. NIP. 19711231 200003 1001 |  | 6 Februari 2023 |

Jakarta,
Koorprodi Sastra Indonesia



Erni Firmansyah, M.A
NIP 19721030 200112 1001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : ABDUL FATTAH ASSIDIK
No. Registrasi : 2125162739
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Representasi Militer dalam *Orang Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi: Kajian Strukturalisme Genetik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

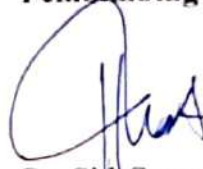
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Saifur Rohman, S.S., M. Hum.
NIP. 19770322 201012 1002

Pembimbing II



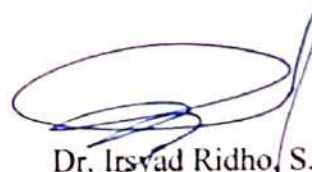
Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M. Hum.
NIP. 19700828 199703 2002

Penguji I



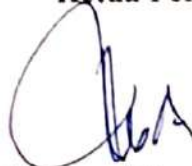
Erfi Firmansyah, M. A.
NIP. 19721030 200112 2001

Penguji II



Dr. Irsyad Ridho, S. Pd., M. Hum.
NIP. 19711231 200003 1001

Ketua Penguji



Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M. Hum.
NIP. 19700828 199703 2002

Jakarta
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliiana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Abdul Fattah Assidik
No. Reg : 2125162739
Program Studi : Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Representasi Militer dalam *Orang Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi: Kajian Strukturalisme Genetik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiasi.

Demikian saya buat hasil pernyataan ini sebenarnya.

Jakarta, 14 Februari 2023



Abdul Fattah Assidik
2125162739



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ABDUL FATTAH ASSIDIK
NIM : 2125162739
Fakultas/Prodi : FBS
Alamat email : abdulfattah0897@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

REPRESENTASI MILITER DALAM CERANG CERANG CETIME KARYA FELIX K.
NEGI : KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 28 FEBRUARY 2023

Penulis


(ABDUL FATTAH ASSIDIK.)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

ABDUL FATTAH ASSIDIK. 2023. *Representasi Militer dalam Orang Orang Oetimu karya Felix K. Nesi: Kajian Strukturalisme Genetik.* Skripsi, Jakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta..

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana representasi militer yang hadir dalam novel berjudul *Orang Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi melalui pendekatan strukturalisme genetik oleh Lucien Goldmann dengan aspek struktur, dan genetik pada karya sastra. Selain itu peneliti juga melihat bagaimana identifikasi dan representasi militer yang hadir. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah deskriptif-kualitatif dengan menganalisis data yang telah dideskripsikan melalui struktur pembangun karya sastra dan asal-usul genetik karya sastra. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana militer diidentifikasi dan direpresentasikan dalam novel berjudul *Orang Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi melalui teori strukturalisme genetik oleh Lucien Goldmann. Berdasarkan hasil analisis, maka dapat disimpulkan: (1) Struktur novel berlatar pada Indonesia Timur pada era Orde Baru, dengan alur campuran, menggunakan sudut pandang orang ketiga serba tahu, dengan tema atau gagasan utama anti-militerisme Orde Baru, (2) Genetik novel lahir berdasarkan kondisi realitas sosial yang hadir pada Indonesia, khususnya Indonesia Timur pada era Orde Baru yang berangkat dari pengamatan dan kegelisahan nyata pengarang yang lahir dan tumbuh besar di Indonesia Timur. Identifikasi militer yang hadir dalam novel adalah Militer sebagai Aparatur Negara, Diskursus Militer-Sipil, Militerisasi: Dominasi Militer terhadap Sipil, Hubungan Frontal antara Militer dan Sipil, Militer dalam Bisnis. Melalui identifikasi tersebut representasi militer yang hadir dalam novel sebagai berikut; (1) Militer itu Terpusat, (2) Militer adalah Kekerasan, (3) Militer itu Hierarkis, (4) Militer itu Berkasta-kasta, (5) Militer itu Sekuler dan Nasionalis, (6) Militer itu Bodoh.

Kata kunci: *Strukturalisme Genetik, Militer, Sosiologi Sastra, Struktur Novel, Genetik Novel, Orde Baru.*

ABSTRACT

ABDUL FATTAH ASSIDIK. 2023. *Military Representation on Orang Orang Oetimu by Felix K. Nesi: Genetic Structuralism Study*. Thesis, Jakarta: Indonesian Literature Study. Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

The purpose of this study is military representation identification that exist on the novel entitled *Orang Orang Oetimu* by Felix K. Nesi with theory of Genetic Structuralism by Lucien Goldmann with prespective of structure and genetic on the novel. The study also look how the identification and military representation on the novel with decriptive-qualitative method that analyze on the data that described on novel structure and the genetics. The problem on this study is how the identification and military representation on the novel entitled *Orang Orang Oetimu* by Felix K. Nesi with Lucien Goldmann genetics structuralism analysis. The results: (1) Based on the novel structure, the novel has settings on Eastern Indonesia, *Orde-Baru* era with mixed storyline and third person prespective, with main story of anti-militerism *Orde-Baru*, (2) Based on the novel genetics, the novel created by the social reality that exist on Indonesia, especially on Eastern Indonesia *Orde-Baru* era, based on observation and anxiety of the author Felix K. Nesi that raise and born on Eastern Indonesia. Military Identification that exists on the novel was Military as State Apparatus, Discourse Military-Civil, Militaritation: Military domintation on civil, Frontal Relationship between Military and Civil, Military and Business. The representation that exists within all the above military identification was: (1) Centralized Military, (2) Military is Violence, (3) Military Hierarchy, (4) Military is Castes, (5) Military are secular and nationalist, (6) Military is Dumb.

Keywords: *Genetics Structuralism, Military, Literature Sociology, Structure Novel, Genetic Novel, Orde-Baru*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penelitian yang berjudul “Representasi Militer dalam Novel Berjudul *Orang Orang Oetimu* karya Felix K. Nesi Kajian: Strukturalisme Genetik” ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan yang baik ini, ucapan terima kasih yang tulus peneliti tujukan kepada:

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
2. Dr. Saifur Rohman, S.S., M. Hum selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan masukan berupa saran dan bimbingan selama menyusun skripsi ini.
3. Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M. Hum. selaku dosen pembimbing metodologi yang telah memberikan masukan berupa saran dan bimbingan selama menyusun skripsi ini.
4. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku pembimbing akademik yang telah memberikan semangat dan nasihat selama perkuliahan.
5. Orang tua, sanak saudara, dan sahabat peneliti yang senantiasa mendukung kelancaran proses penyusunan.
6. Diri sendiri yang telah bertahan sejauh ini untuk berjuang dan bekerja keras demi memperoleh gelar sarjana.
7. Kepada Neisyah Hanifah, selaku ketua koordinator pelaksana kehidupan peneliti yang sangat peneliti sayangi, atas dukungan dan doa yang telah diberikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti membuka diri untuk kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan kekurangan skripsi ini. Akhir kata peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat.

Jakarta, 5 Februari 2023



Abdul Fattah Assidik

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN..... | i |
| LEMBAR ORISINALITAS..... | ii |
| LEMBAR PUBLIKASI..... | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian..... | 5 |
| 1.2.1 Fokus Penelitian..... | 5 |
| 1.2.2 Sub Fokus Penelitian..... | 5 |
| 1.2.3 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Kegunaan Penelitian..... | 6 |
| 1.3.1 Manfaat Teoretis..... | 6 |
| 1.3.2 Manfaat Praktis..... | 6 |
| BAB 2 LANDASAN TEORI..... | 7 |
| 2.1 Deskripsi Teoretis..... | 7 |
| 2.2 Sosiologi..... | 7 |
| 2.2.1 Definisi Sosiologi..... | 7 |
| 2.2.2 Objek Sosiologi..... | 8 |
| 2.3 Sastra..... | 8 |
| 2.3.1 Hakikat Sastra dan Karya Sastra..... | 8 |
| 2.4 Sosiologi Sastra..... | 9 |
| 2.4.1 Sosiologi Pengarang..... | 10 |
| 2.5 Representasi dan Makna..... | 11 |
| 2.5.1 Representasi..... | 11 |

| | |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| 2.5.2 Makna..... | 12 |
| 2.6 Definisi Kekuasaan..... | 13 |
| 2.6.1 Militer..... | 16 |
| 2.7 Novel..... | 23 |
| 2.7.1 Struktur Novel..... | 24 |
| 2.7.2 Unsur Intrinsik..... | 25 |
| 2.7.2.1 Latar..... | 25 |
| 2.7.2.2 Tema..... | 26 |
| 2.7.2.3 Peristiwa..... | 26 |
| 2.7.2.4 Tokoh dan Penokohan..... | 27 |
| 2.7.3 Unsur Ekstrinsik..... | 28 |
| 2.7.3.1 Pengarang..... | 28 |
| 2.8 Strukturalisme Genetik..... | 29 |
| 2.8.1 Konsep Struktur Karya Sastra..... | 30 |
| 2.8.2 Konsep Subjek Kolektif..... | 30 |
| 2.8.3 Fakta Kemanusiaan..... | 31 |
| 2.8.4 Pandangan Dunia..... | 32 |
| 2.8.5 Pemahaman-penjelasan dan Keseluruhan-bagian..... | 32 |
| 2.9 Kerangka Berpikir..... | 34 |
| 2.10 Penelitian Terkait..... | 35 |
| 2.10.1 Penelitian 1..... | 35 |
| 2.10.2 Penelitian 2..... | 35 |
| 2.10.3 Penelitian 3..... | 35 |
| BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN..... | 37 |
| 3.1 Tujuan Penelitian..... | 37 |
| 3.2 Waktu dan Tempat..... | 37 |
| 3.3 Metode Penelitian..... | 37 |
| 3.4 Definisi Istilah..... | 38 |
| 3.5 Data dan Sumber Data..... | 38 |
| 3.5.1 Data..... | 38 |
| 3.5.2 Sumber Data..... | 38 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data..... | 38 |
| 3.7 Teknik Analisis Data..... | 39 |
| BAB 4 HASIL PENELITIAN..... | 41 |
| 4.1 Deskripsi Data..... | 41 |
| 4.1.1 Data Fisik..... | 41 |
| 4.1.2 Ringkasan Cerita..... | 42 |
| 4.2 Analisis Data..... | 48 |
| 4.2.1 Analisis Struktur Novel <i>Orang Orang Oetimu</i> karya Felix K. Nesi..... | 49 |
| 4.2.1.1 Latar/ <i>Setting</i> | 49 |
| 4.2.1.2 Alur/ <i>Plot</i> | 52 |
| 4.2.1.3 Tokoh dan Penokohan..... | 55 |
| 4.2.1.4 Tema..... | 59 |
| 4.2.1.3 Sudut Pandang/ <i>Point of View</i> (POV)..... | 62 |
| 4.2.1.4 Peristiwa Konsep Keseluruhan-Bagian..... | 63 |
| 4.2.2 Analisis Genetik Novel <i>Orang Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi..... | 68 |
| 4.2.2.1 Realitas Sosial yang Mengkondisikan Lahirnya novel <i>Orang Orang Oetimu</i> (Fakta Kemanusiaan)..... | 68 |
| 4.2.2.2 Latar Belakang Pengarang (Pandangan Dunia Pengarang)..... | 83 |
| 4.2.3 Hasil Temuan Strukturalisme Genetik dalam Novel <i>Orang Orang Oetimu</i> Karya Felix K. Nesi..... | 88 |
| 4.2.3.1 Struktur dalam Novel <i>Orang Orang Oetimu</i> karya Felix K. Nesi..... | 88 |
| 4.2.3.2 Genetik dalam Novel <i>Orang Orang Oetimu</i> karya Felix K. Nesi..... | 88 |
| 4.2.4 Identifikasi dan Representasi Militer dalam Novel <i>Orang Orang Oetimu</i> | 89 |
| 4.3 Interpretasi Data..... | 95 |
| 4.4 Keterbatasan Penelitian..... | 97 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| BAB 5 PENUTUP..... | 98 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 98 |
| 5.2 Implikasi..... | 100 |
| 5.3 Saran..... | 101 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 103 |
| LAMPIRAN..... | 107 |
| BIODATA PENULIS..... | 177 |

